



Ich kann es nicht vergessen
wie sehr du mich geliebt.

Text von Alfred Fuchs.

LIED

für eine Singstimme

mit Klavierbegleitung

von

ROBERT BACHHOFFER.

Pr. M. 1, 20.

hoch.

mittel.



Fernsprech. Amt 1. N° 4733.

Lith. Anst. v. E. & C. Paris, Berlin N. 56.

Ich kann es nicht vergessen, wie sehr du mich geliebt.

Text von Alfred Fuchs.

Musik von Robert Bachhofer.

Moderato.

Gesang.

Piano.

Die Wol-ken ziehn so trau - rig am

Him-mel dro - ben fort, — der Herbstwind flüs - tert schau - rig in's Ohr mir manches Wort. — Er

*string.**a tempo*

spricht von 'Freud' und Thrä - nen, von Lie - be und von Glück, — es bleibt einscherzlich Seh - nen mir

*string.**a tempo***Moderato.***ritard.**ritard.*

in der Brust zu - rück. — Der Ju - gend - lust, des Lebens Mai ist nun für al - le Zeit vor - bei.

Glocke.

*ritard.**ritard.*

Moderato.

Ich kann es nicht ver - ges - sen wie sehr du mich ge - liebt, — ich hab' ein Herz be-

ses - sen, wie's treu - er kei - nes giebt. Ich kann es nicht ver -

ges - sen wie sehr du mich ge - liebt, — ich

hab' ein Herz — be - ses - sen wie's treu - er kei - nes

I. u. II. Vers.

giebt. — treu - er kei - nes giebt.

III. Vers. *ritard.*

Proben beliebter Musikstücke

aus dem Verlage Hermann Augustin, Berlin.

Das erste Mal.

Pr. 1,20

Gavotte.

Max Schmidt.

Abenddämmerung in Tirol.

Pr. 1,20

Lyrisches Tonstück.

Einleitung.
Andante moderato.
Feierabendstunde.

Max Eichler.

Schneesternchen.

Pr. 1,20

Salonstück.

Carl Kolloff, Op. 27.

Moderato.

Harfners Abschied.

Pr. 1,50

Fantasie.

Oscar Messner, Op. 80.

Andante.