

TRIO

für Klavier, Violine und Violoncell.

Violine.

Julius Weismann, Op. 77.

In ruhiger Bewegung.

mp 3

pizz.

arco

p

3

dim.

mp

mp espr.

1

2

tr.

un poco marc.

pizz.

3

pp

mf

espr.

rit.

pp

a tempo

arco

pp

Klav.

4

espr.

rit. 5 sehr ruhig, wiegend

f

mp

f

pp dolce

molto

poco rit.

6

Klav.

ein wenig belebend

1

p

7

f

dim.

pizz.

1

p

8 arco
espr. *mf* *tr*

9 *sempre cresc.* *ff marcato* *dim.* *pp* *3*

Bewegt. *1* *p* *10* *f* *più f*

ff *dim.* *rit. pp* *1* *2* *3* *4* *5*

6 *7* *3* *11* *p dolce*

8 *9* *p espr.* *2* *mf*

1 *12* *espr.* *2* *mf* *rit.*

1 *13* *espr.* *pizz.*

4 *arco* *fz* *p* *4* *1* *pp*

Ziemlich rasch. *5* *p* *13* *pizz.*

4 *arco* *fz* *p* *4* *1* *pp*

Ziemlich langsam, ausdrucksvoll. *14* *mp espr.* *p* *p* *p*

Mit innigem Ausdruck.

15 *espr.*

pp *pp cresc.* *mf*

molto espr. *poco rit.* *a tempo*

16 *pp* 17 *mf espr.*

rit. *Sehr ruhig.* *p dolce*

mf *mf cresc.* *f* 1 *pp*

Ruhig anfangen, dann lebhafter.

pizz. *pp* *arco* *mp* *deciso*

18 *pp* 19 *mf* 20 *f* *p* *più f*

poco rit. *ff etwas breiter* *dim.* *sehr zurückhaltend*

21 *wie anfangs* *pp* *espr.*

Klav. 22 *rit.* *sehr ruhig, wiegend* *f*

poco rit. *Lebhaft.* 2

f molto marc.

23 *più f*

24 *ff ff*

Fast doppelt so schnell.
pizz. *mf*

25 *arco*

wie zu Anfang
dim. pp f

mp espr.

26 *tr.*

p *pp* *pizz. un poco marc.*

mf *rit.* *pp* *1 con sord. arco* *pp* *Klav.*

27 *espr.*

28 *pp* *schwindend*