

159



PERIODICO

DEDICADO

A S. M.ª Imperatriz

DO

Brasil

PELOS

EDICTORES FILIPPONE & C.^ª

com

A PREVIA AUGUSTA E ESPECIAL LICENÇA

DE

SS. MM. II.

Publica-se duas pecas de musica por mez: huma para piano e outra para piano e canto. Subscreve-se por seis mezes a 82000. Para piano so a 42000, e para canto 52000. Subscreve-se e distribue-se na Imprensa de Musica dos EDICTORES rua dos Latoeiros N.º 59 R.º de Janeiro.

BM-12 ex. 3

Nº 10

5

Imprensa de Musica
de
Filippone e C.^a

Se d'Annalia a quem adoro

Rua dos Latoeiros

Nº 59.

Rio de Janeiro.

MODINHA

COMPOSTA PELO CURIOSO

B. B.

POSTA EM MUSICA PELO PROFESSOR

L. VACCANI.

CANTO *MODERATO*

PIANO *ff* *p* *ff* *p* *p*

Se d'An-
na — lia a quem a — do — ro Al-can-ça — ce ser a — ma — do Não ha-
ve — ri — a no — Mun — do Mor-tal mais afor-tu — na — do Não

stac.

po — de ver — se An — na — lia An — na — lia bel — la

Sem que se sin — ta sem que se sin — ta Paixão por el — la sem que se

sin — ta pai — xão pai — xão por el — la

2^a

Ah! se tal dicta tivesse
 Juro aos Ceos que ninguém
 Mais do que eu saberia
 Apreciar um tal Bem.

Todas as graças
 Mimos, doçura
 Annalia tem
 Tem formosura.

3^a

Sim protesto que um Thesouro
 De tão subido valor
 Me teria eternamente
 Por seu firme adorador.

Seu terno olhar
 Mui penetrante
 Captiva agente
 N'um só instante.

CATALOGO

DA MUSICA QUE SE ACHA IMPRESSA PARA PIANO

Em casa de Filippone e C.^a abridores e impressores rua dos Latoeiros N.^o 59.

Rio de Janeiro.

O BRASIL MUSICAL

1	PIANO	Graça de Deus	Aconsolarmi affret	DELIRIO	12000
2	CANTO	D. ^a	O luce di quest'	CAVATINA	12500
3	PIANO	Lucia de Lam:	Ardon gl'incensi	ARIA	12000
4	CANTO	I Lombardi	Non fu sogno	D. ^a	12500
5	PIANO	D. ^o	Se vano se vano	D. ^a	12000
6	CANTO	Lucia de Lam:	Io sperai	MELODIA	800
7	PIANO	I Lombardi		QUADRILHA	12000
8	CANTO	Roberto do diabo	Roberto o tu	CAVATINA	12500
9	PIANO		La Lutina	VALSA	12000
10	CANTO	I Due Foscari	Più non vive!	ARIA	12500
11	PIANO	Nabucodonosor	Anch'io dischiuso	D. ^a	12000
12	CANTO		Quero cantar á salaia	CANÇÃO	12500
13	PIANO	Beriot	Prendi per me	ARIA	12000
14	CANTO	Il Pirata	Tu sciagurato ah! fuggi	DUETTO	52000
15	PIANO	Maresc: d'Ancre	Oh! rane pompe	CAVATINA	12000
16	CANTO	Rob: Derereux	All'afflito	ROMANCE	12500
17	PIANO	I Puritani	Quila voce sua suare	ARIA	12500
18	CANTO	Beatrice	Ah! se un'urna	D. ^a	12500
19	PIANO	Marino Faliero	Quadrilha a 4 mãos	MUSARD	12500
20	CANTO	D. ^a	(Emilia fructo de amor	MODINHA	12000
			Sed'Analia	D. ^a	

1	FLAUTA	Lombardi	Non fu sogno	ARIA	500
2	D. ^o	Viagens ao Cajá		QUADRILHA	500
3	D. ^o	Cromaticas		D. ^a	500
4	D. ^o	Lombardi		D. ^a	500
5	D. ^o	Linda Brazileira		VALSA	240
6	D. ^o	Lembranças do	passado	D. ^{as}	500
7	D. ^o	Favorita		D. ^a	500

Depositos

Bahia, casa do Sr Carlos Poggetti rua novo do Commercio N.21.
Porto Allegre, casa do Sr Pietro Pansa
Buenos Ayres, casa do Sr Puente et du Jongand Calle del
Peru N.13. 1/2

P

5	CANTO	Straniera	Voga voga	BARCAROLA	600
6	D. ^o	Sonnambula	Dun pensiero	ARIETTA	600
1	D. ^o	Nabucodonosor	Anch'io dischiuso	ARIA	12500
1	D. ^o	Otello	Assisa a piè	ROMANCE	12000
1	D. ^o	Nabucodonosor	Oh! dischiuso	SUPPLICA	600
2	PIANO	I Lombardi	Non fu sogno	ARIA	12000
3	CANTO	Il Disertore	Il mio Babbo	CANCONETTA	600
4	PIANO	Lucia de Lam:	Regnara nel silenzio	CAVATINA	12000
1	CANTO	Sonnambula	Tutto è sciolto	ARIA	12500
2	PIANO	D. ^a	Ah! non credea	D. ^a	12000
1	CANTO	Chi dura vince	Ah! già soffre	RONDO	12500
2	PIANO	D. ^o	D. ^o	D. ^o	12000
1	D. ^o	Pirata	Col sorriso d'innoc	ARIA	12000
2	D. ^o	D. ^o	Tu vedrai la sen:	D. ^a 2 ^o acto	12000
3	CANTO	D. ^o	Nel furor	CAVATINA	12500
4	D. ^o	D. ^o	Tu vedrai	ARIA 2 ^o acto	12500
1		O Sonho	A fresca sombra	MODINHA	500

2	PIANO	Semiramide	Ah! quel giorno	CAVATINA	12000
1	D. ^o	Sonnambula	Come per me sereno	D. ^a	12000
1	D. ^o	Linda Brazileira		VALSA	500
1	D. ^o	O Carnaval	Collecção de seis	VALSAS	12000
1	D. ^o	Manoelita		D. ^a	12000
1	D. ^o	Sonnambula	Reuniao dos Anjos	QUADRILHA	12000
1		Arte de Musica	de Ascoli		12000
1	CANTO	Methodo pratico de Canto Italiano			12000
2	D. ^o	D. ^o	D. ^o		12000
3	D. ^o	D. ^o	D. ^o		12000
1	PIANO	Amelia		VALSA	500

1	PIANO	Methodo pratico de Piano			12000
2	D. ^o	D. ^o	D. ^o		12000
3	D. ^o	D. ^o	D. ^o		12000
4	D. ^o	D. ^o	D. ^o		12000

1	D. ^o	Thesouro da mo:	8 Lições facéis		12200
2	D. ^o	D. ^o	5 D. ^{as}		12200

1	D. ^o	Elisire d'Amore	F. Beyer	A 4 mãos	500
2	D. ^o	Sonnambula	D. ^o	D. ^o	500
3	D. ^o	Capuletti	D. ^o	D. ^o	500
	D. ^o				

1	D. ^o	Elisire	CANTOS DIVINOS	Variações	12000
2	D. ^o	Furioso	Por F. Hunten	D. ^a	12000
3	D. ^o	Cans Napolitana	Burgmuller	D. ^a	600
4	D. ^o	Autrichiene	F. Hunten	D. ^a	12000
5	D. ^o	Nabucodonosor	H. Herz	D. ^a	12000
6	D. ^o	Beatrice	F. Hunten	D. ^a	12000
7	D. ^o	Corradino	Burgmuller	D. ^a	12000
8	D. ^o	Masanello	H. Rossellen	D. ^a	12000
9	D. ^o	Anna Bolena	F. Hunten	D. ^a	12000