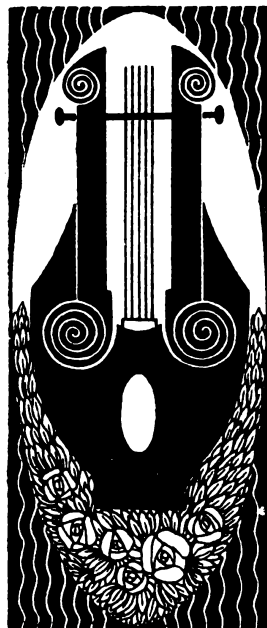


ANATOL PROVAZNÍK

VALSE JOYEUSE

OP. 137

VIOLON ET PIANO



UNIVERSAL-EDITION

No. 7510

COMPOSITIONS

pour Violon et Piano

par

ANATOL PROVAZNÍK

U. E. 7510 op. 137 Valse joyeuse

U. E. 7512 op. 140 Hindoo-Song

U. E. 7647 op. 142 Valse triste



Aufführungsrecht vorbehalten. – Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.

WIEN

Copyright 1924 by Universal-Edition

NEW YORK

Valse Joyeuse.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Anatol Provasník, Op.137.

Allegretto giocoso.

Violino. *pizz.* *arpeggio* **5** *arco*

Piano. *mp cresc.* **8** *mf Pedale sempre* *poco ritard.* *a tempo giocoso **10** *a tempo* **15** **20***

40

ff *pizz.* *f* *arco* *Fine.*

pp *p* *m.d.* *m.s.* *m.d.* *m.s.* *m.d.* *mf* *pp* *Fine.*

pp *mp* *mf* *pp* *Fine.*

45 **Meno mosso grazioso.**

sul G

50

55

60

65

70

f *con eleganza* *f* *rit.*

75 80

a tempo *mp a tempo*

85

m. s. *m. s.*

90

m. s. *m. s.*

95

f

poco tenuto

a tempo

poco tenuto

mp a tempo

poco e cresc.

Red. * *Red.* *

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for three parts: Soprano, Alto, and Bass. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The Soprano part features a melody with a high note on "The" and a descending line. The Alto part provides harmonic support with chords and some melodic lines. The Bass part has a steady, rhythmic accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves. The score includes a tempo marking "100" in a box. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

105

f *poco accel.* *ff*

sfz *poco accel.* *f*

110

tr

p.

m.d.

pizz.

D.C. al Fine.

m.s. vivo

ff

ff

ff

D.C. al Fine.

VIOLIN-MUSIK.

Konzert- und Vortragsstücke, Sonaten etc.

Auswahl aus dem Katalog.

Nr. Violino solo.

- 295 Bach, Joh. Seb., 6 Sonaten (Rosc).
Bloch, Joseph, Etudes d'Anciens
Maitres:
739 I Picht, 12 Caprices (A).
740 II Mestrino, 6 Caprices
741 III Picht, 6 Fugues avec un pré-
lude fugué.
742 IV Campagnoli, 6 Fugues.
743 V Picht, 12 Caprices (B).
2608 Campagnoli, B., op. 18. 7 Divertimenti
(Nowotny).
742 — 6 Fugues (Bloch).
69 Hellmesberger, Josef sen., 6 Kadenz
zu Beethoven, D-dur-Konzert.
Beethoven, Konzert-Fragment.
Bach, A-moll-Konzert. Bach, Doppel-
konzert. Paganini, D-dur-Konzert.
Mozart, Konzert für Violine u. Viola.
475 Lanner-Strauss Vater, Sammlung von
15 populären Märschen und Tänzen.
Melodien-Album.
357 Volksmelodien.
175 Opermelodien.
439 Märsche und Tänze.
740 Mestrino, 6 Caprices (Bloch).
315 Paganini, 24 Caprices (Rosc).
739 Picht, W., 12 Caprices (A) (Bloch).
741 — 6 Fugues avec un prélude fugué
(Bloch).
743 — 12 Caprices (B) (Bloch).
1209/10 Reger, Max, op. 42. Vier Sonaten
I (1-2), II (3-4).
— op. 91. Sieben Sonaten.
1974 I (1-2).
1975 II (3-4).
1976 III (5-6).
1977 IV (7).
2676 — Präludium u. Fuge Nr. 1, H-moll.
2677 — Präludium u. Fuge Nr. 2, G-moll.
55 Rode, 24 Caprices.
2857 Wieniawski, H., op. 10. L'école
moderne.

Zwei Violinen.

- 549 Bériot, op. 57, 3 Duos Concertants
(Nowotny).
540 — op. 87, 12 Petits Duos Élémentaires.
(Nowotny).
2058/59 Dont, op. 43, 48. Zwei Duos.
1892/93 Fuchs, Rob., op. 55. Zwanzig Duette.
Heft I/II.
358 Gebauer, op. 10. 12 Duette (Nowotny).
538 Kalliwoda, op. 70. 2 Duos.
539 — op. 116. 3 Duos.
23/26 — op. 178/181. Duos, 4 Hefte.
22 Mayseider, op. 30. 31, 32. 3 Duos.
240/45 Mazas, op. 38. 39. Petits Duos.
4 Hefte.
250 — op. 60. Duos faciles.
253 — op. 61. Duos faciles.
254/56 — op. 85. Duos abécédaires I-III.
Melodien-Album.
356 Volksmelodien.
174 Opermelodien.
440 Märsche und Tänze.
156 Pleyel, op. 8. Petits Duos.
696 — op. 23. 6 Duos.
698 — op. 24. 6 Duos.
635 — op. 48. 6 Duos.
661 — op. 59. 6 Duos.
2846 Romberg, op. 4. 3 Duos concertants
(Nowotny).
2847 — op. 18. 3 Duos (Nowotny).
2565/66 Spohr, L., op. 89. 67. Duette.
2562/64 — 50 Übungen u. Vortragsstücke a. d.
Violin-Schule (Hermann) I/III.
211/23 Viotti, Dno., Nr. I/III (Nowotny).
2637/38 Wieniawski, H., op. 18. Etudes-Ca-
prices. 2 Hefte.

Violine und Klavier.

- 2658 Bach, J. S., Air aus der D-Dur Suite
(Nowotny).
2843 — Chaconne (Violinsolo) mit Klavier-
begleitung von Schumann und
Mendelssohn (Nowotny).
701 — Konzert A-moll (Petri).

- 702 Bach J. S., Konzert E-dur (Petri).
703 — Konzert D-moll für 2 Violinen und
Klavier (Petri).
2841/42 — Sechs Sonaten in 2 Hefen (Nowotny).
I (1-3) II (4-6).
2044 — Adagio, Corrente u. Double a. der
1. Violinsonate (J. Dont).
2045 — Presto aus der 1. u. Giga aus der
2. Violinsonate (J. Dont).
104 Beethoven, Sämtliche Sonaten (Rosc).
Dieselben einzeln:
4700 op. 12, Nr. 1 D-dur.
4701 op. 12, Nr. 2 A-dur.
4702 op. 12, Nr. 3 Es-dur.
4703 op. 23. A-moll.
4704 op. 24. F-dur.
4705 op. 30, Nr. 1 A-dur.
4706 op. 30, Nr. 2 C-moll.
4707 op. 30, Nr. 3 G-dur.
4708 op. 47. A-dur (Kreutzer).
4709 op. 96. G-dur.
2046/49 — Sonaten für Violine und Klavier
(J. Dont). Violinstimme. 4 Hefte.
306 — op. 40, 50. Romanzen (Prüll).
310 — op. 61. Konzert (Prüll).
762 — Rondo in G-dur (Glosser u. Steffek).
Bériot, Sonate (Neu revidiert von
Rosc).
495 — I op. 16 D-dur.
496 — dto. II op. 32 H-moll.
497 — dto. III op. 44 E-dur.
498 — dto. IV op. 46 D-moll.
499 — dto. V op. 55 D-dur.
500 — dto. VI op. 70 A-dur.
501 — dto. VII op. 76 G-dur.
502 — dto. VIII op. 99 D-dur.
503 — dto. IX op. 104 A-moll.
504 — dto. X op. 127 A-moll.
505 — Air varié, op. 2 D-dur.
506 — dto. op. 7 E-dur.
507 — dto. op. 12 A-dur.
508 — dto. op. 15 E-dur.
509 — dto. op. 42 D-dur.
510 — dto. op. 67 D-dur.
511 — dto. op. 79 A-dur.
512 — dto. in G-dur (Auszug aus der
Violinschule).
322 — Scène de Ballet, op. 100.
1866 — Album (Sitt).
2588 Bizet-Drda, Carmen-Phant. (op. 66).
2151/52 Bohm, C., Albumblätter, 3 Bde.
2266 Brahms, J., op. 49, Nr. 4. Wiegen-
lied (Hermann).
2153 — op. 77. Violinkonzert, D-dur.
2154 — op. 78. Erste Sonate, G-dur.
2155 — op. 100. Zweite Sonate, A-dur.
2157 Bruch, Max, op. 42. Romanze, A-moll.
2158 — op. 44. Konzert Nr. 2, D-moll.
972 Brüll, op. 97. IV. Sonate C-dur.
1397 Bülow, op. 27. Lacerta (Abel).
2588 Drda, op. 66. Carmen-Phantasie.
2975 — op. 73. Phantasie über „Hoffmanns
Erzählungen“.
1556 — (Kubelik)-Serenade Nr. 1.
2159 Dvořák, op. 11. Romanze, F-moll.
2283 — op. 53. Konzert, A-moll.
2160 — op. 100. Sonatine.
682 Erb, M. J., op. 21. Sonate in E-moll.
683 — op. 45. Suite (Menuet, Capriccio, et-
Arietta, Orientale).
Ernst, H. W., Ausgewählte Kom-
positionen (Professor Andreas
Mosser):
1896 — op. 10. Elegie.
1897 — op. 11. Othello-Phantasie.
1898 — op. 20. Rondo Papageno.
1899 — op. 22. Ungarische Melodien.
1900 — op. 23. Konzert Fis-moll.
2655 Foerster, J. E., op. 10. Violin-Sonate
H-moll.
1896/87 Fuchs, Rob., op. 74. 10 Phantasie-
stücke. Heft I/II.
1889 — op. 77. Violinsonate E-dur.
2161 Goldmark, op. 43. Suite II Es-dur.
2407/08 Hauser, M., Lieder ohne Worte.
Heft I/II.
1534 Haydn, Sämtliche Sonaten (Sitt).
581 Hellmesberger, J. sen., Ballade.
584 — Gewittersturm.
2162 Joachim, Jos., op. 12. Notturmo.
456/57 Klaische Duos, progressiv geordnet,
2 Bde.
2761 Korngold, E. W., Serenade aus der
Pantomime: Der Schneemann.

- Nr. 1535/38 Kreutzer, Konzerte, 18, 14, 18, 19
(Hans Sitt).
592 Lanner, Walzer-Album. 10 berühmte
Walzer (J. Weiss).
2478 Laub, Ferd., op. 8. Polonaise (No-
wotny).
1843 Lehár, Fr., Ungar. Phantasie.
274 Lipinsky, op. 21. Militärkonzert.
41 Mayseider, op. 38. A-dur Polonaise.
191 — op. 53. II. Concertino in E-dur.
Melodien-Album.
355 Volksmelodien.
173 Opermelodien.
441 Märsche und Tänze.
2844 Mendelssohn, op. 4. Sonate (Nowotny).
311 — op. 64. Konzert (A. Rosé).
2465 Meyer, Fritz, 25 Transkriptionen über
berühmte Lieder.
2163/64 Moffat, Meisterschule. Sammlung
klass. Violin-Sonaten, Bd. I/II.
2352/53 — Die erste Lage. 8 leichte Stücke
für 2 Viol. mit Klav.-Begl. Bd. I/II.
626 Mollique, op. 81. V. Konzert A-moll.
144 Mozart, Sämtl. Sonaten (Prüll).
Dieselben einzeln:
4730 B-dur Köchel-Nr. 570
4731 Es-dur „ 302
4732 F-dur „ 377
4733 G-dur „ 301
4734 D-dur „ 306
4735 C-dur „ 296
4736 F-dur „ 376
4737 A-dur „ 305
4738 F-dur op. 116 „ 547
4739 A-dur op. 8, Nr. 2 „ 526
4740 A-dur „ 402
4741 C-dur „ 303
4742 G-dur „ 379
4743 Es-dur „ 380
4744 B-dur „ 378
4745 Es-dur op. 8, Nr. 1 „ 481
4746 E-moll „ 304
4747 B-dur op. 9 „ 454
793 — Konzert Nr. I B-dur.
794 — dto. „ II D-dur.
795 — dto. „ III G-dur.
796 — dto. „ IV D-dur.
797 — dto. „ V A-dur.
798 — dto. „ VI Es-dur.
2286 Ondříček, Fr., op. 10. Barcarole.
2837 — op. 17. Notturmo.
927/30 Ouvertüren-Album (Nowotny). I/IV
2757 — dto. Band V.
446 Paganini, op. 6. Konz. I (Hubay).
447 — Moto perpetuo (Hubay).
2650 Piek-Manslagall, Ricc., op. 8. Sonate.
1208 Reger, M., op. 41. Sonate III A-dur.
1233/34 — op. 50. Zwei Romanzen. I. G-dur,
2. D-dur.
1940 — op. 72. Sonate in C-dur.
1968 — op. 84. Sonate in Fis-moll.
1969 — aus op. 84. Satz II Allegretto.
1978 — op. 93. Suite im alten Stil.
1979 — aus op. 93. Satz II Largo.
2668 — op. 103a. 6 Vortragsstücke (Suite
in A-moll).
2669/70 — op. 103b. Zwei kleine Sonaten,
Nr. 1. D-moll Nr. 2. A-dur.
2672 — op. 107. Sonate, B-dur.
1912/13 Rieding, 6 Vortragsstücke, I/II
1771 Rles, F., op. 26. Suite.
2499 Rode, P., op. 10 und 16. Airs variés
(Nowotny).
2595 — Konzert I D-Moll (Nowotny).
42/46 — Konzerte Nr. IV, VI, VII, VIII, XI.
1780 Saint-Saëns, op. 20. Konzertstück.
2178 Sarasate, P. de, op. 20. Zigeuner-
weisen.
2171 — op. 21. Spanische Tänze. I
2172 — op. 22. Spanische Tänze. II
226 Schubert, Franz, op. 137. Sonatinen.
705 — op. 70, 159, 160, 163. Duos
(Nowotny).
1506 Schubert, François, op. 13. Ba-
gatellen (Hans Sitt).
1790 Schumann, G., op. 12. Sonate Cis-m.
60 Schumann E., op. 113. Märchenbilder
(Laforgue).
2177 Schütt, Ed., op. 44. Erste Suite.
2234 Seybold-Album.
(op. 84. Nr. 1/2 Ländler, Mazurka.
op. 92. Hexentanz. op. 111. Nr. 5
Eine Fabel etc.)

- Nr. 2100 Simon, A., op. 28. Nr. 1 Berceuse
(Nowotny).
2510/11 Sinding, Chr., op. 81. Vier Stücke.
2 Hefte I (Air, Albumblatt) II
(Romance, Vivace).
Singelee, J. B., Phantasien, revi-
diert von Henri Petri.
981 — op. 14. Lucia.
982 — op. 29. Prophet.
983 — op. 30. Regimentstochter.
984 — op. 31. Hugenotten.
985 — op. 33. Norma.
986 — op. 34. Lucrezia Borgia.
987 — op. 39. Nachtwandlerin.
988 — op. 56. Fantaisie pastorale.
989 — op. 69. Barbier v. Sevilla.
990 — op. 71. Stumme v. Portici.
991 — op. 97. Freischütz.
975 — op. 117. Wilhelm Tell.
976 — op. 119. Fra Diavolo.
977 — op. 120. Robert der Teufel.
1725 — op. 123. Lohengrin-Phantasie
(Hoffmann).
978 — op. 125. Postillon.
979 — op. 135. Die weiße Dame.
980 — op. 138. Die Jüdin.
2833 Smetana, Chant du Soir.
232/37 Spohr, Konzerte Nr. II, VI, VII, VIII,
IX, XI (H. Petri).
275 — Konzert Nr. XII (H. Petri).
593 Strauss, Vater, 12 der beliebtesten
Tänze (J. Weiss).
1010 Strauss, Rich., op. 7. Serenade für
Blasinstr. Es-dur.
1012 — op. 8. Konzert D-moll.
1013 — Lento ma non troppo (aus op. 8).
1394 — Trümmel aus op. 9. Stimmungs-
bilder Nr. 4 (H. Sitt).
1047 — op. 18. Sonate Es-dur.
1048 — Improvisation (aus op. 18).
1171 Suppé, Franz v., Ouvertüren-Album
(Dichter und Bauer etc.).
— Ouvertüren einzeln:
1171a Dichter und Bauer.
1171b Schöne Galathé.
1171c 10 Mädchen und kein Mann.
1171d Flotte Bursche.
1171e Paraphrase.
1171f Isabella.
704 Tschalkowsky, op. 35. Konzert in
D-dur (F. Berber).
893 Viennetens, H., op. 6. Air varié.
894 — op. 15. Les Arpéges.
2515 Violinmeister-Album. (Delibes, Le
pas des fleurs [Saurer]; Wieniawski,
Kuyawiak; Godard, Intermèzzo;
Tschalkowsky, Sérénade mélan-
colique [Grünwald]; Sarasate, Ré-
verie; Ganz, Romance de Perse).
47/50 Viotti, Konzerte Nr. XXII, XXIII,
XXVIII, XXIX.
2598 Walter, Br., Sonate A-dur.
761 Weber, Sonaten (Glosser und Steffek).
1365 Weber, J. M., Konzert in G-moll.
Wieniawski, H., Kompositionen.
2864 — op. 3. Souvenir de Posen.
2848 — op. 4. Polonaise de Concert.
2856 — op. 5. Adagio élégiaque.
2849 — op. 6. Souvenir de Moscou.
2631 — op. 7. Capriccio-Valse.
2632 — op. 9. Romance sans Paroles et
Rondo élégant.
2633 — op. 11. Le Carnaval russe.
2634 — op. 12. 2 Mazourkas de Salon: Sie-
lanka la champêtre et Chan-
son polonaise.
2858 — op. 14. I. Konzert in Fis-moll.
2635 — op. 16. Scherzo-Tarantelle.
2636 — op. 17. Légende.
2850 — op. 19. 2 Mazourkas caracté-
ristiques: I. Oberlase, II. Le
Ménétrier.
2662 — op. 30. Faust-Phantasie.
2851 — op. 21. II. Polonaise brillante.
2852 — op. 22. II. Konzert in D-moll.
2853 — Daraus: Romanze.
2854 — Zingara.
2859 — op. 23. Gigue.
2866 — op. posth. Fantaisie orientale.
2855 — Kuyawiak.
1366 Willm, N., v., op. 83. Sonate I D-dur.