

5
R
1896

1896



R. Echevarría.

BALADA PARA CANTO Y PIANO
POESIA DE D.^N ALEJANDRO TORRES

música de

A. de la CERRA

Propiedad.

Ob: 153.

Pr: 16 Rs.

MADRID. A. ROMERO, EDITOR.
CALLE DE PRECIADOS 1.

Almacen de Música, Pianos, Organos y demas Instrumentos.

ACTUAL PROPIETARIO
ANTONIO ROMERO Y ANDÍA



Anteprimera y Audición

R. 1095924

A TÍ. BALADA.

Propiedad.

Pr. 16 Rs.

POESIA DE
D^N ALEJANDRO TORRES.

Ob. 153.

MÚSICA DE
A. DE LA CRUZ.

Andantino quasi And^{te}

PIANO.

p *cresc.*

dim.

VOZ.

Cual blan-ca lu - na su luz re - fle - ja so-bre las tor - res

p

de las al - de - as; a -

cresc. *dim.* *p*

ANTONIO ROMERO, Editor.

A. R. 5790.

ACTUAL PROPIETARIO MADRID. Preciados 1.

ANTONIO ROMERO Y AN^{cia}*Antonio Romero y An^{cia}*

- sí tu ca - ra, blan - ca a - zu - ce - na, su luz di - fun - de

so - bre mis pe - nas, su luz di - fun - de so - bre mis pe - nas.

Qual man - so la - go de on - das se - re - nas tran - qui - lo duer - me

so - bre la a - re - na; a - sí tu al - ma, ni - ña he - chi - ce - ra,

cresc.

cresc.

dim.

dim.

mf

p

mf

p

duerme en los bra - zos, duerme en los bra - zos de su i - no - cen - cia,

cresc.

Tranquillo.

duerme en los bra - zos de su i - no - cen - cia.

dim.

ben legato.

Reposa en

cal - ma, linda ga - ce - la, mas no con - fi - es

en tu pu - re - za. Tu pe - cho guar - da de la tor -

cresc.

men - ta, que amores fue - go y el al - ma que - ma.

mf

Ma si tu sue - ño hu - ye y sea - le - ja,

ff *ritenendo.*
ff *a tempo.*

á Dios im - plo - ra que te le vuel - va, y á Su ca -

ri - ño tu fé con - ser - va, que amor di - vi - no

cresc. *mf*

ritard: *a tempo.*

no cau-sa pe-nas. y á Su ca-ri-ño tu fé con-

ritard: *a tempo.*

-ser-va, que a mordi-vi no no cau-sa, no, no cau-sa pe-nas. que a-

cresc: - al ff *ritard:* *a tempo.*

cresc: - al ff *ritard:* *a tempo.*

dim: e rall. *un filo di voce.*

-mor di-vi-no no cau-sa pe-

dim: e rall. *a tempo.*

Ped:

nas.

per-den-do-si. *mf* *sonoro.*

1000033325