

MP 6
1401*A la Señorita D.^a PAULINA DE ALARCON Y CONTRERAS.*

MADRID.

Propiedad.

Pt. 5 Pts.

ANTONIO ROMERO, EDITOR,

PROVEEDOR DE



LA REAL CASA

Calle de Preciados 1.

Almacen de Música, Pianos, Organos y demás Instrumentos.

R. 5903.

Antonio Romero y Audia



Á LA SEÑORITA D^a PAULINA DE ALARCON Y CONTRERAS.

EL AMANECER.

(CRESCENDO.)

MELODIA.

Poesia de

Dⁿ PEDRO A. DE ALARCON.

Ob: 164.

Música de

A. DE LA CRUZ.

Moderato molto.

CANTO.

PIANO.

pp *trem:* *cresc:*

a tempo. Più dolce.

Blan-do ce-fi-ro mue-ve sus

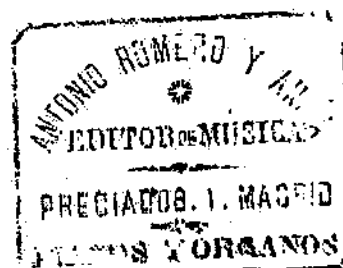
dim. *ritard: ma poco.* *a tempo.* *p*

a . . las em-pa-pa-das de fres-co ro-el-o.... De la no-che el si-len-cio som-

ANTONIO ROMERO, Editor.

A. R. 5903.

MADRID Preciados N^o 1.



animando un poco e cresc.

- brí - - o dulce a - lon - dra se a tre - ve á tur - bar. Las es - tre - llas, cual sueños, se

animando un poco e cresc.

mf *p* *rinforz.*

bo - rran... Só - lo bri - lla mag - ní - fi - ca u - na... Es el as - tro del al - ba! La

mf *p* *rinforz.*

ff *decresc.* *rall. e dim. molto.* *atempo.* *3* *3* *3* *pianissimo.*

lu - na ya des - cien - de, durmién - do se, al mar.

Ped: $\oplus$

Poco più.

A - ma - - ne - ce: en la ra - - ya del

Poco più. *3* *3* *3* *8*

cresc.

cie - lo te - nue bri - llan - na cin - ta de pla - ta que, des -

Ped: Ped: Ped: Ped:

he - cha en flo - tan - te es - car - la - ta, es - cla - re - ce - la bó - ve - da a -

Ped: Ped: Ped: Ped: Ped:

zul: y mon - ta - ñas y sel - vas, y ri - os, y del

cresc: *cresc:*

Ped: Ped: Ped:

mf cam - po la es - plen - di - da al fom - bra, *dolcemente.* re - to el ne - gro ca - puz de la

mf *decresc:*

Ped: Ped: Ped:

som - bra, vis - ten nie - blas de cón - di - do tul.

accell: e cresc: -

molto *al* *ff* *ad libitum.*

Maestoso.

di - a! Los pá - ja - ros to - dos lo sa - lu - dan con ar - pa so -

Maestoso.

trem: e pianissimo.

- no - ra y ar - bo - le - das y eús - pi - des do - ra el in - ten - so, le - ja - no a - rre -

cresc: poco a poco. *ff*

A. R. 5903.

cresc: e animando un poco.

- bol. El O-rien-te se in-cen-dia en co-lo-res... los co-lo-res en vi-vi-da

p *cresc: e animando il tempo.*

mf *ritard: e con forza.*

lumb-re... y por ci-ma del ás-pe-ra cum-bre sa-le el dis-co in-fla-ma-do del

mf *ritard: e forte.*

Ped: Ped: Ped:

sol!

più forte. *trem:* *riten: e fortissimo.* *trem:*

Ped: Ped: Ped: Ped: Ped: Ped:

A. R. 5903.

MADRID. F. ECHIVARRIA.

ANTONIO ROMERO Y ALBA
EDITOR DE MUSICA
PRECIADOS. 1. MADRID
PIANOS Y ORGANOS

