

POESIE RACCOLTE



- N.º 1 **BARCAROLA** PER MEZZO-SOPRANO..... 6 Rs:
„ 2 **MELODIA** PER BARITONO O CONTRALTO..... 8
„ 3 **AMORE DISPERATO** ROMANZA PER BASSO..... 10

MÚSICA DI

A. de la CRUZ.

Propiedad.

Depositado.

MADRID.

J. CAMPO Y CASTRO: EDITOR.
Calle de Espoz y Mina n.º 9.



R. 1095931

POESIE RACCOLTE



N.º 1	BARCAROLA	PER MEZZO-SOPRANO.....	6 Rs:
„ 2	MELODIA	PER BARITONO O CONTRALTO.....	8
„ 3	AMORE DISPERATO	ROMANZA PER BASSO.....	10

MUSICA DI

A. de la CRUZ.

Propiedad.

Depositado.

MADRID.

J. CAMPO Y CASTRO: EDITOR.
Calle de Espoz y Mina n.º 9.



Ms. A. 9. 3. 29.

7



PAROLE DI METASTASIO.

Propiedad.



BARCAROLA

PER MEZZO-SOPRANO

MÚSICA DI

A. DE LA CRUZ.

Pr: 6 Rs:

N^o 1.

Moderato molto.

Op: 119.

VOCE.

PIANO.

Pianissimo!

Come un eco.

Come un eco.

ritard:

a tempo.

fre - me Pa - mor - che mi da guer - ra; Co - me ques - t'on - de
nes - te chi tro - ve - rà mai - pa - ce? In se - no al - le - tem -

José Campo y Castro

ge - me dol_cin_e_saus - toin me. Es - tin - ta ancor sot -
 - pes - te chi cal_ma tro - ve - rà? Se un' al - main se non

ter - ra av - vam - pe - rò per tè! Es - tin - ta ancor sot -
 ve - de tran - quil - li - tà ve - ra - ce; Se in - va - no al trui - la

ter - ra av - vam - pe - rò per tè! Come quest'on - de ge - me
 chie - de do - ve la cer - che - rà? In se - no al le tem - pes - te chi

dol_cin_e_saus - toin me.
 cal - ma tro - ve - rà?

molto. *1.^a* *2.^a*

molto. *D. C. al %* *mo - ren - do.* *ff*





1000034653