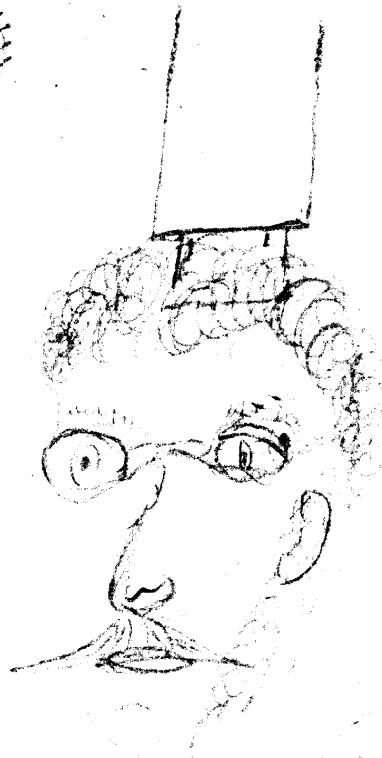




rinf

All^o

pp

I

ff

13

ff

29

ff

Soli.

p

ff

f

II

ff

I

p

ff

21

ff

cres

f

ff

I

pp cres

f

ff

N^o I. tacet.

15

A

39

2 N° 2. And.^e con motto 2^e CLARINETTE

Les beautes dont vous
peuples vos serails.

De tous les pays pour vous

plaire je saurai prendre tour a tour les gouts et le ca- = rac =

= tère a francaise vive et légère voulez vous consacrer vos jours et votre a-
mour d'u = ne fla = = = me si bel = = = le

And.^e I Clar. I^{re}

Recit. Cantab.^{le} qui loin de vous de vous m'ac-
-cable 29

je vous at = tends dans l'ombre de la nuit je vous at = tends je vous at =
= tends 31 flauto solo 33

Recit. Clar. I 23 I^{re} Clar. solo. 2^e Clar. 15

2^e CLARINETTE

3

16

ff *p* *cres* *ff*

N^o 5. *All^o* N^o 3. 4. *tacet.*

il est tard son
geons plutôt

p *cres* *f* *ff* 16 *p* *Soli.*

ff

puis je Canto
savoir.

10 II 8 9

mais distes qui vous a qui vous a quoi votre
moi donc. commandé. donné l'ordre. maître.

9 5 8 *Soli.*

qui m'envoye mais je veux
cela ? absolument.

p

distes moi
donc.

ff *p*

15

4

N° 6.

2^e CLARINETTE

il faut chanter et je
vous donne l'exemple

All^{to}

This musical score is for the 2nd Clarinet part of a piece. It consists of 22 measures, written on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 8/8. The tempo is marked 'All^{to}' (Allegretto). The score includes several dynamic markings: *f* (forte), *p* (piano), *ff* (fortissimo), and *ff* (fortissimo). There are also articulation marks like accents and slurs. The score is divided into sections by measure numbers: 3, 4, 5, 12, 15, 18, and 22. The word 'Canto' is written above the staff at measures 10 and 13. The word 'Violon.' is written above the staff at measures 18 and 22. The word 'Clar.' is written above the staff at measure 15. The score ends with a double bar line and a repeat sign at measure 22.

2^e CLARIETTE

5

Clar.

ff

fff

Violon.

f

Clar.

f

Soli. Stacc.

p

3

3

f

f

f

f

f

f

f

f

f

15 ff

je devrais mais levez vous

6

N° 7

MARCHE

2^e CLARINETTE

me rendra folle
c'est sûr.

Mod.^{to}

Stacc.

ppp

cres

Soli.

ff

p

ff

p

cres

I

1^{re} Clar.

p

2

2^e Clar. Soli.

p

5

I

ff

mais en fin.

ff

7

Silence. 15

17

15