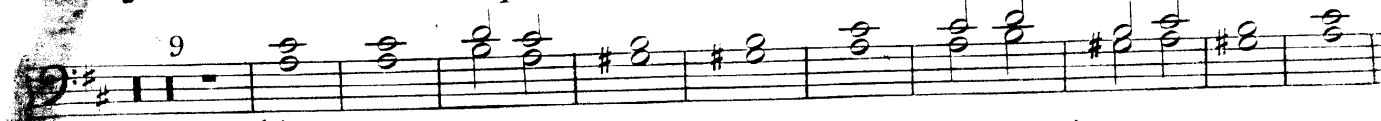
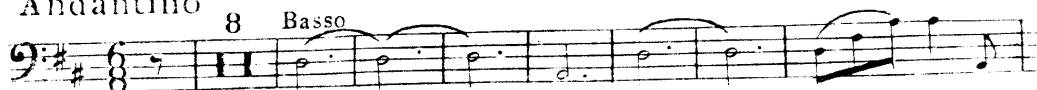




OUVERTURE

Andantino 8 Basso

FAGOTTI



30

FAGOTTI

45

3

pp

ff

II

3

ff

2

p

ff

5

ff

5

ff

ff

15

Nº 1. 1. 1. 1. 1.

FAGOTTI

Recit.

N^o 2.

Les beautés dont v^s
peuples vos serails.

De tous les pays pour vous
plaire je saurai prendre tour a tour les gouts et le caractere
a francaise vive et le gere voulez vous consacrer vos jours et votre a

mour d'u ne flamme si belle

a due. Ande. Fag. 4

qui loin de vous de

vous m'ac All. Fag. 2

je vous attends a l'ombre de la nuit
je vous attends je vous attends Recit. 7

a mon e poux pour ceux que l'allemande

FAGOTTI

2 5

ff *I* *ff* *I*

12

Fag. Anglaise

p *I* *p* *I*

15

ff *N° 3. tacet.*

N° 4 MARCHÉ

qu'a fait n'aitreen moi
ce jeune inconnu.

All^{to} *ff* *legato* *B^{so}* *I* *Fag.* *pp Solo*

23

N° 5

il est tard son
geons plutôt.

All^o *ff* *smorz.* *p cres* *f* *p* *3* *ff* *Vol. 1.*

15

FAGOTTI.

3 puis je **ff**
 savoir. **ff**
 al lons
 10 mais distes
 moi donc.
 II qui vous a 8 qui vous a 9 quoi votre 9 qui m'envoie
 commandé. H donné l'ordre. H maître. H cela?
 mais je veux **ff**
 absolument.
 3 3
 distes moi donc. **ff** **p**

N° 6

All^{to}

4

Canto

19

24

il faut chanter et je
 v^s donne l'exemple.

10 36 Violon.
 I Fag. **f** **f**
 3 **ff**
 eh bien ton nom 15 **f** **f**

FAGOTTI

vous me demandez mon nom

pp *Fag.* *21* *B^{so}* *FF* *poco a poco*

Mod.^{to} *4* *FF* *p* *I* *FF*

Fag I.^o solo *3*

Recit. *je devrais mais levez vous* *I* *I*

N^o 7 *MARCHE* *Mod.^{to}* *pp* *Stacc.*

me rendra folle
c'est sure.

2 *8*

FAGOTTI

[illegible]