

Классная Библиотека

СОБРАНИЕ КЛАССИЧЕСКИХЪ и НОВѢЙШИХЪ ПЬЕСЪ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО,

ИЗДАННЫХЪ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

Ф. ЧЕРНИ,

Профессора С.-Петербургской Консерваторіи.

III. Степень. (нетрудная).

№	к.	№	к.
1. Schubert-Heller. Morgenständchen	15	33. Beethoven, L. Op. 49 № 2. Sonate G-dur (Lebert) . . .	50
2. " Morgengruss	20	34. Förster, A. Op. 65 № 6. Menuet	20
3. " Du bist die Ruh	20	35. Frescobaldi, G. Corrente.	20
4. Egghard, J. Op. 144 № 3. Mignon, Nocturne	30	36. Loeschhorn, A. Op. 100 № 9. Die Mutter u. das kranke Kind. № 11. Des Kindes Traum	40
5. Mendelssohn-B., F. Op. 72 № 2. 4. Zwei Kinderstücke .	30	37. Bach, J. S. Praeludium. Bourrée.	30
6. Moscheles, J. Op. 55. Bonbonnière musicale.	30	38. Heller, St. Op. 55a № 2. Der Müller und der Bach . .	20
7. Kuhlau, F. Op. 55 № 1. Sonatine: Allegro. C-dur . . .	20	39. Reinecke, C. Op. 47 № 3. Sonatine: Allegro moderato .	30
8. " 20 № 1. " Rondino. C-dur	30	40. Loeschhorn, A. Op. 126 № 2. Sonatine: 1-ter Satz. . .	30
9. Pacher, J. Op. 32 № 1. Variations sur „Freischütz“. .	50	41. Spindler, Fr. Op. 157 № 9. Sonatine	50
10. *Tschakowsky, P. Op. 39 № 16. Mélodie antique № 4. Maman. № 21. Douce rêverie	30	42. Riemann, B. Op. 15. Goldene Zeiten № 1.	20
11. Kullak, Th. Op. 62 № 3. Sonntagsmorgen. Op. 81 № 3. Grossmutter erzählt eine schauerliche Geschichte. Op. 81 № 10. Das Gespenst im Kamin	30	43. Heller, St. Op. 82 № 13. Nuit blanche	20
12. Clementi, M. Op. 36 № 1. Sonatine: Allegro C-dur . .	20	44. Behr, F. Op. 310 № 2. Jagdchor. № 4. Schäferstücklein. .	25
13. Scholtz, H. Op. 37 № 2. Stilles Glück	20	45. " Morgengruss, von Mendelssohn	15
14a Spindler, Fr. Op. 66. Schmetterlinge. № 1. Es-dur. . .	30	46. Gurliitt, C. Op. 54 № 4. Sonatine. Allegro.	30
14b " " " " 2. D-dur	40	47. *Главачъ, В. Элегія памяти О. М. Достоевскаго . .	30
14c " " " " 3. F-dur	20	48. Behr, F. Op. 233. Mélancolie	20
15. Schumann, R. Op. 68 № 21. (Do-maj.) № 26. (Fa-maj.) № 30. (Fa-maj.) № 23. Reiterlied	40	49. *Messer, E. Deux feuillets d'album. № 1. 3.	30
16. Clementi, M. Op. 36 № 4. Sonatine: Rondo F-dur . .	20	50. Blumenthal, P. Op. 31. Zwei Bagatellen.	25
17. " " " " 6. Sonatine: Allegro D-dur	40	51. Prudent, E. Op. 21 № 6. Canzonetta	15
18. Förster, A. Op. 12. Wilde Tänzer № 18	20	52. *Pantschenko, S. Op. 1 № 1. Romance	20
19. " 12 № 4. Der kleine General	20	53. Behr, F. Op. 237 № 2. Douce illusion	30
20. Berens, H. Op. 81 № 3. Sonatine C-dur	50	54. Berens, H. Op. 69. Deux morceaux.	25
21. Weil, O. Op. 15 № 14. 19. Deux miniatures.	20	55. Behr, F. Op. 165 № 1. La sentimentale	15
22. Reinecke, C. Op. 107 № 29. In der Mühle	20	56. *Schaefer, A. Op. 10. Три легкія пьесы. № 1. 2. 3. .	40
23. Haydn, J. Sonate C-dur № 2. (Lebert)	60	57. *Messer, E. Deux feuillets d'album. № 4. 5.	30
24. Kleinmichel, R. Op. 42 № 6. Nach Regen folgt Sonnenschein	20	58. Marcello. Psalme. I cieli immensi	15
25. Moszkowski, M. Op. 10 № 3. Mazurka	20	59. *Bartz, J. Op. 9 № 2. Sonate C-dur	45
26. Mozart, W. A. Sonate C-dur. № 1. (Lebert)	60	60. Liszt, Fr. Transcript. № 2. 3. des compositions de F. David. .	25
27. Gurliitt, C. Op. 74 № 8. Lustige Gesellschaft. № 13. Das kranke Brüderchen. № 18. Trübe Stunde	30	61. Löw, J. Op. 329 № 1. Rêverie du soir	15
28. Beethoven, L. 6 leichte Variationen (Lebert) F-dur . .	50	62. Moszkowsky, M. Op. 28 № 1. Miniature	25
29. Pacher, J. Op. 36 № 11. Air de Warlamoff.	20	63. *Nemerowsky, A. Romance	20
30. Mayer, Ch. Op. 279 № 1. Mignon	15	64. Pessard, E. Op. 20 № 8. Andalouse	15
31. Reinecke, C. Op. 47 № 1. Sonatine: Allegro u. Andantino. .	40	65. *Bleichmann, J. Op. 7 № 1. Petite Suite	20
32. Förster, A. Op. 9 № 10. Schmetterlings-Jagd. № 17. Der kleine Eigensinn	30	66. Reinecke, C. Op. 17 № 1. 2. Kleine Fantasiestücke . .	20
		67. Hofmann, H. Op. 77. Sieben Stücke	50
		68. *Behr, Fr. Op. 312 № 1. Sehnsucht nach der Heimath .	30
		69. " " " " 3. Fleurette de bois.	30
		70. " " " " 4. Ballade	30
		71. Moszkowski, M. Op. 18 № 1. Mélodie.	15
		72. *Laub, V. Op. 34 № 1. Träume.	50

*Собственность издателя

Л. Юргенсона въ Москвѣ,

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

С.-Петербургъ, у Л. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и К^о.

Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

NOCTURNE MIGNON.

Nouvelle édition.

J. EGGHARD, Op. 144. № 3.

Andantino appassionato.

PIANO.

*) I

p *pp* *mf*

p *mf* *p* *pp*

mf *p*

*) I (1 часть) II (2 часть) III (3 часть) Пр. (прибавление.)

Propriété de l'éditeur

25583
III. № 4.

P. Jurgenson à Moscou.

First system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4). Bass staff has a supporting line with slurs and fingerings (2, 3, 4). Dynamics include *mf*. There are asterisks (*) and a 'Ped.' marking below the bass staff.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 5). Bass staff has a supporting line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4). Dynamics include *p* and *mf*. There are asterisks (*) and a 'Ped.' marking below the bass staff.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 5). Bass staff has a supporting line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4). Dynamics include *mf*. There are asterisks (*) and a 'Ped.' marking below the bass staff.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8). Bass staff has a supporting line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4). Dynamics include *poco rit.*, *pp*, and *a tempo*. There are asterisks (*) and a 'Ped.' marking below the bass staff.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8). Bass staff has a supporting line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4). Dynamics include *calando* and *dim.*. There are asterisks (*) and a 'Ped.' marking below the bass staff.

This page of musical notation is for a piano piece, likely in G major or D minor, given the key signature of one sharp (F#). The notation is arranged in five systems, each consisting of a grand staff (treble and bass clefs) and a single bass clef staff below it. The piece is marked with a tempo of 'a tempo' and a third movement section labeled 'III'.

The first system begins with a treble staff containing a melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 1). The bass staff has a whole note chord. Dynamics include *pp* (pianissimo), *p a tempo*, *pp*, and *mf* (mezzo-forte). The second system continues the melodic development in the treble and features more complex bass line patterns with slurs and fingerings. Dynamics include *p* (piano) and *mf*. The third system shows a crescendo marked 'cresc.' and features more complex bass line patterns with slurs and fingerings. Dynamics include *mf* and *p*. The fourth system is marked 'Hp.' (Harmonica) and features more complex bass line patterns with slurs and fingerings. Dynamics include *p* and *mf*. The fifth system concludes with a 'morendo' (diminuendo) marking and features more complex bass line patterns with slurs and fingerings. Dynamics include *pp*.

The notation includes various musical symbols such as slurs, ties, and fingerings (1, 2, 3, 4, 5) to guide the performer. The overall structure is a continuous piece with varying dynamics and textures.

КЛАСНАЯ БИБЛИОТЕКА

Ф. ЧЕРНИ,

Профессора С.-Петербургской Консерватории.

IV Степень (средней трудности).

№	с.	№	с.
1. Spindler, Fr. Op. 79 № 2. Fleurs d'automne	20	51. Kirchner, Th. Op. 51 № 2. Moderato	20
2. Gurliitt, C. Op. 31 № 2. Sonate: Andante	20	52. Pergolese, G. Tre giorni	20
3. Beethoven, L. Op. 49 № 1. Sonate. G-moll (Lebert)	50	53. Händel, G. Deux Giges	30
4. Schumann, R. Op. 68 № 28. Erinnerung. № 13. Mai-Lied. № 19. Kleine Romanze.	30	54. Kuhe, W. Op. 12 № 3. La Gondole	40
5. Loeschhorn, A. Op. 108 № 1. Gondolière	30	55. Händel, G. Allemande. G-moll.	20
6. Stiehl, H. Op. 166 № 1. 2. 3. Musikalische Porträts.	40	56. *Henselt-Glinka. Я помню чудное мгновенье.	50
7. Reinecke, C. Op. 173 № 6. Praeludium.	20	57. *Hlavác, V. Gavotte (антрактъ) изъ оперы <i>Облава</i>	20
8. Kirchner, Th. Op. 7. Albumblatt.	20	58. Kuhe, G. Op. 38. Feu follet.	30
9. Field, J. Nocturne B-dur № 5.	20	59. Kirchner, F. Op. 116 № 1. Rothkäppchen	25
10. Nocturne D-moll № 13.	20	60. Heller, St. Op. 78 № 5. Promenade d'un solitaire	25
11. Haydn, J. Sonate F-dur № 3. (Lebert).	60	61. *Bruch, M. Op. 12 № 2. 4. Zwei Klavierstücke	25
12. Lysberg, Ch. Op. 86. La rêveuse.	30	62. Merkel, G. Op. 161 № 1. Au Printemps.	25
13. Kuhe, W. Op. 28. La mélancolie. L'espérance.	40	63. Godard, B. Op. 58 № 15. Improvisation	25
14. *Rubinstein-Reinecke. Gelb rollt mir zu Füßen.	40	64. Merkel, G. Op. 92. Tarentelle.	30
15. Roeder, M. Op. 15 № 6. Trauer um den Papagei	20	65. *Beliczay, J. Op. 26 № 2. 5. Zwei Aquarellen.	25
16. Haydn, J. Sonate E-moll № 7. (Lebert).	50	66. *Bronsart, H. Op. 2 № 7. Feldblumenstrauss	15
17. Kittl, J. Op. 44 № 2. Aquarelle.	30	67. Lysberg, Ch. Op. 149 № 1. 2. Deux Idylles	30
18. Kuhe, W. Op. 36. Rose d'hiver.	20	68. Döhler, Th. La complainte	15
19. Pacher, J. Op. 22. Oberon. Choeur des elfes.	40	69. *Dervies, P. Trois mélodies sans paroles.	30
20. Jadassohn, S. Op. 71 № 6. Andenken.	30	70. Bizet, G. Op. 22. Berceuse	15
21. Wolff, B. Op. 81. La petite meunière.	40	71. *Dubuque-Glinka. Я помню чудное мгновенье	40
22. 89. Espièglerie.	40	72. Coop, E. Op. 54. La povera.	30
23. Mozart, W. A. Sonate F-dur № 4. (Lebert).	50	73. Bendel, Fr. Op. 15 № 1. Nocturne.	25
24. Mayer, Ch. Op. 134. Romance italienne.	20	74. Godard, B. Op. 83. Pensée. Intermède.	25
25. Loeschhorn, A. Op. 90. Zwei Arabesken.	30	75. Bargiel, W. Op. 31 № 2. Elégie.	25
26. Riemann, H. Op. 15 № 8. Goldene Zeiten № 2.	20	76. 41 № 2. Morceaux. G-moll.	25
27. Benda, G. Largo	20	77. Brahms, Joh. Op. 40 № 4. Berceuse	30
28. Lysberg, Ch. Op. 67. Berceuse.	30	78. Bülow, H. Op. 21 № 4. Intermezzo fantastico	15
29. Mendelssohn-Reinecke. Abschied der Zugvögel	30	79. Mattel, T. Pensée mélancolique.	20
30. Bach, Ph. La Complaisante, Les langueurs tendres.	20	80. Brambach, C. Op. 16 № 2. Rückblick. № 4. Humoreske.	50
31. Schulhoff, J. Menuet de Mozart.	20	81. Hofmann, H. Op. 37 № 1. Sérénade	15
32. Haessler, I. W. Sonate: Poco Allegro.	30	82. 46 № 5. Discours.	15
33. Mozart, W. A. Sonate C-dur № 5. (Lebert).	70	83. Jadassohn, I. Op. 22 № 1. Valse mignonne.	25
34. Schumann, R. Op. 15 № 1. 2. 3. 5. 7. Kinderszenen	50	84. Liszt, Fr. Consolation № 5. E-dur.	20
35. Loeschhorn, A. Op. 63 № 2. Sérénade C-dur	20	85. Litoff, H. Romance sans paroles. Des-dur.	20
36. Spindler, Fr. Op. 106. Fleurs et papillons.	30	86. Mattel, T. Op. 34. Le nid et la rose.	30
37. Wollenhaupt, H. Op. 41 № 8. Polacca.	20	87. Mozart, W. A. Adagio. H-moll.	20
38. Heller, St. Op. 82 № 9. Blumenstück.	15	88. Pierné, I. Op. 7. Sérénade	25
39. Händel, G. Allemande. Courante F-moll.	30	89. Scharwenka, X. Op. 62 № 4. Barcarolle	15
40. Voss, Ch. Op. 105 № 2. Mélodie de la mendiante de l'op. Prophète.	20	90. Schulhoff, J. Op. 8 № 2. Chanson à boire.	30
41. Bach, J. S. Sarabande. Arie.	30	91. 18 № 2. Styrienne originale.	30
42. Egghard, J. Op. 34. Rosée de perles	20	92. Seeling, H. Op. 13 № 7. Feuillet d'album	15
43. Gluck, Ch. Gavotte aus dem Ballet „Don Juan“.	20	93. *Voss, G. Erinnerungen: № 2. Freudige Begebenheit	30
44. Mendelssohn, F. Lieder ohne Worte № 12. 6.	30	94. *Brahms, Joh. Op. 10 № 3. Intermezzo	30
45. Dreyschock, A. Op. 96. La fontaine	50	95. *Nicodé, J. Op. 13 № 3. Barcarolle.	15
46. Couperin, Fr. Soeur Monique. Rondo.	30	96. *Beliczay, J. Albumblätter № 2. 3.	30
47. Rameau, J. Gavotte de l'opéra „Castor et Pollux“.	30	97. Bach, Joh. Chr. Andante. Es-dur.	30
48. Mayer, Ch. Op. 329 № 5. 6. Deux pensées fugitives.	30	98. *Bolck, O. Op. 33 № 2. Scherz und Ernst	20
49. Mendelssohn, F. Lieder ohne Worte № 4. 9	20	99. Moszkowski, M. Op. 42 № 1. Romance.	15
50. Bruch, M. Op. 12 № 4. Romanse.	20	100. 2. Siciliana.	20
		101. Kuhe, G. Op. 29. La rosée du soir	40



*Собственность издателя

Л. Юргенсона въ Москвѣ.

С.-Петербургъ, у Л. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и К^о.

Кіевъ, у Л. Издиковскаго.