

O BRASIL **MUSICAL**

PERIÓDICO

DEDICADO

A S. M.ª Imperatriz

DO

BRASIL

pelos

EDICTORES **FILIPPONE & Cª**

COM

A PREVIA AUGUSTA E ESPECIAL LICENÇA

DE

SS. MM. II.

Publica-se duas peças de musica por mez, huma pª Piano
 e outra para piano e Canto. Subscreve-se por seis mezes a
 Para Piano só um por mez
 Para Piano e Canto só um por mez

Côrte.	Provincias.
8 \$ 000.	10 \$ 000.
4 \$ 000.	5. \$ 000.
5 \$ 000.	6 \$ 000.

Subscreve-se e distribue-se na Imperial Imprensa de musica de

FILIPPONE & Cª
 101 RUA DO OUVIDOR 101

Ad. Para as Provincias obrigão-se os
 Edictores a remetter os exemplares pelo correio.

„Il singulto del morente,,

SCENA ED ARIA NELL' OPERA

IMPERIAL
Imprensa de Musica
de Filippone e Tornaghi
Rua do Ouvidor N.º 101.
Rio de Janeiro

IL FORNARETTO

DEL MAESTRO SANELLI

Recitativo.

CLEMENZA.

Di-lette a - mi - che

del-la mia sven-

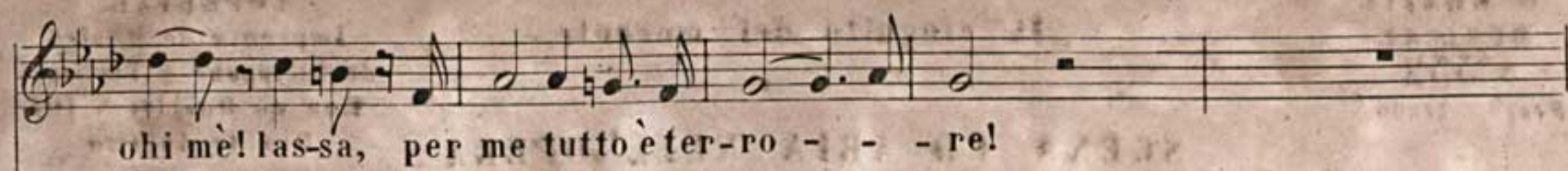
PIANO.

Andante.

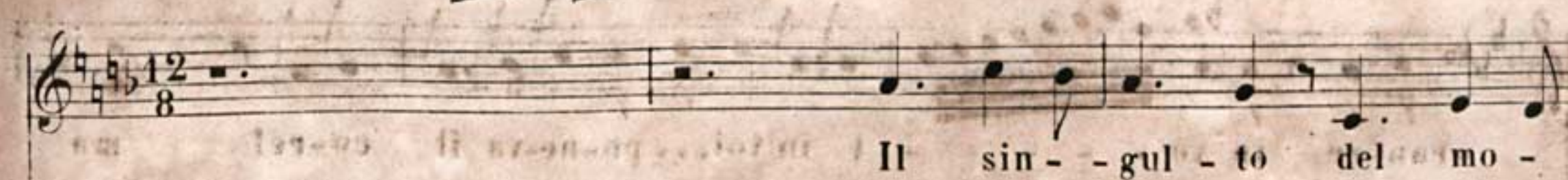
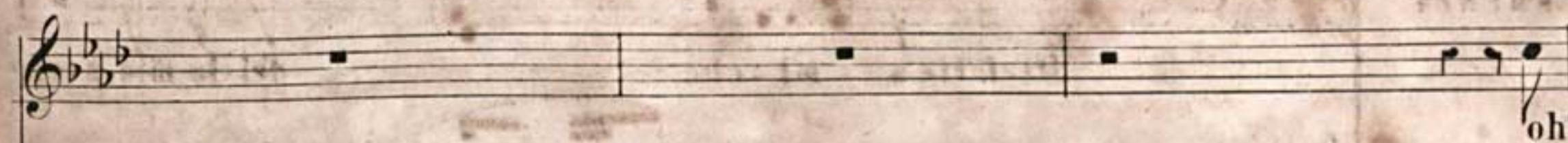
- tu-ra conso - la - - tri ci; in si lut-tuo-so giorno quante spe -

Tremolo.

- ran-ze in vo - - - i in voi... po-ne-va il co-re! ma



ALL.^o MOD.^{to}.



ANDANTE.



358.130/65

Ritard.

- ren - te mi . . . di - la - - nia, e la ram po - - gna! gron - - da

Con 8

p

Incalz. *a Tempo.*

san - gue e - ter - na - men - te gron - - - da la fe - ri - ta in nanzia

Con 8

f

me in - nan - - - zi a me gron - da san gue la fe -

Con 8

p

- ri - - ta la fe - ri - ta gron - da sangue innan - - zi a

Con 8

f *p*

Energico.

me. Par - - mi...al - lor parmi allor l'eterno

Con 8

Energico.

di - - to seri - - va...in ciel la miavergo - -

Con 8

f *p*

- gna, ah mai ah ma - - il..men-tre in

a Tempo.

Incalz. *a Tempo.*

- se - gue l'uom tra-di - to sem - - pre l'or - - ma del mi-o

Con 8 *Incalz.* *f*

Energico.

pie. Par mi al-lor l'e-ter - - no di - to scri-va in ciel. . . . la mia ver-

Con 8

- go - gna, men - tre in se - - gue l'or - - -

Con 8

ma ah! si l'orma del mio

Con 8

ff

pie.

ALL. MOD. to.

no. 8
La vita è una scia
ALL.^o deciso.

a piacere.
- gu - ra! nulla in ter - ra a me più re-sta, nulla più

res - ta a me.

Dal con -

sor - - te ma-le - det - - ta, *p* mai più pa - - ce non a - *f*
f *Marc:* *p* *f*
 vròl fin dei mor - - ti la ven - det - - ta sul mio
Incalz: *Cres.* *Rinf:*
 ca - po si sea - - gliò sea - - gliò sea - - -
p *Incalz:* *Cres.* *Rinf:*
 - gliò! *p* Ah ma, s'è ver che puote il
ff *p* *p*

pian - to la - var l'on - - - ta del fal - lir . . . al - - lor

pian - - ge - re . . . vo' tan - to *Incalz:* finche uc - ei - da mi il sof -

- frir! Mai . . . pa - - ce a - - vrò, mai

pa - - - ce a - - - vrò a - - -

VPO.

8

Poco Più.

8

8

Dim.

Dal con - -

Rall:

1.º Tempo.

sor - - te ma-le - det - - ta, mai più pa - - ce non a -

Mare:

vrò! fin dei mor - - ti la ven - det - - ta sul mio

Incalz: *Cres.* *Rinf:*

ca - po si sca - - gliò sca - - - gliò sca - - -

p *Incalz:* *Cres.* *Rinf:*

- gliò! Ah ma, s'è ver che puote il

ff *p* *p*

pian - to la - var l'on - - - ta del fal - lir . . . al - - lor

pian - - ge - re . . . vo' tan - to finche uc - ci - da mi il sof -

Incalz:

Incalz:

- friel Mai . . . pa - - ce a - - vrò, mai

8va

pa - - - ce a - - - vrò a - - -

8va

Più Mosso.

- vrò ma - i pa - - - - - ce ma - i pa - ce non a -

Più Mosso.



- vrò ma - i pa - - - - - ce ma - i pa ce non a -



- vrò ma - - i non a - vrò ma - - - - -

8



- i

8