

Érik Rauk

Sonate für zwei Violinen und Klavier

„Drei Frühlingslieder“

Niina Murdvee gewidmet

2020

Legende:

1. In den ersten beiden Sätzen sollte während der Aufführung keine Stille herrschen. Versuch immer, es zu füllen, währe eine Note oder ein Pedal halten.

2. Die ersten beiden Sätze dürfen weder in einem bestimmten Tempo noch in einem Takt gespielt werden.

3. Symbole -



Halt eine Notiz, bis die Zeile endet.



Wiederhol ein Notenmuster in der Mitte der Wiederholungszeilen, bis die Zeile endet.

4. Alle in Teilen geschriebenen erweiterten Techniken sollten so ausgeführt werden. *Pizzicato* und *Mute* werden im Klavier durch Drücken oder Zupfen der Saiten ausgeführt.

Drei Frühlingslieder

Sonate für zwei Violinen und Klavier

Niina Murdvee gewidmet

Érik Rauk

1. Langsam

Vorspiel (♩ = 60), aber tempolos

Violine 1: *pizz.*, *f*, *arco col legno*, *mp*

Violine 2: *pizz.*, *f*, *arco*, *mp*

Klavier: *pp una corda*, *mf*, *mp*

1. *loco*, *f*, *mp*

2. *ff*, *marcato*, *bisbigliando*, *mp*

Kl.: *f*, *p tre corde*, *f*, *pizz.*, *mute*

1. *tr* *mf* *f*

2. *p* *mf*

Kl. *p* *una corda* *mf* *tre corde* *cluster* *sostenuto* *pesante* *Red.* ** Red.* ** Red.*

1. *f molto pesante*

2. *f molto pesante*

Kl. *f molto pesante* *cluster* *sostenuto* *pesante* *Red.* ** Red.* ** Red.*

1. *am Steg*
p *f*

2. *p cresc.* *f*

Kl. *mf* *subito*

Red. *v* *

==

2. Sehr langsam

♩ = 60

1. *mf*

2. *mf*

Kl. *gliss. im Klavier* *mf*

(*ffffz*)

Etwas langsamer (♩ = 50)

1. *n*

2. *n* lass Klavier klingen *p* 1 4 2

Kl. *rfz* *p* *cresc. poco a poco*

Red.

1. *p* 2 3 4 6" *cresc. poco a poco* *ff*

2. *colla parte - Violine 1* *cresc. poco a poco* *ff*

Kl. *colla parte - Violine 1* *mf* *Red.* *8vb*

1. *bisbigliando*

2. *bisbigliando*

Kl. *f* *mp* *recitativo*

Red. *8vb*

1.

2.

Kl.

Red. *frei*

6

1.

2.

Kl.

8va

8va

8va

8va

frei

frei

Red.

1.

2.

Kl.

n

n

H

** Red.*

1. *bisb.*

2. *bisb.*

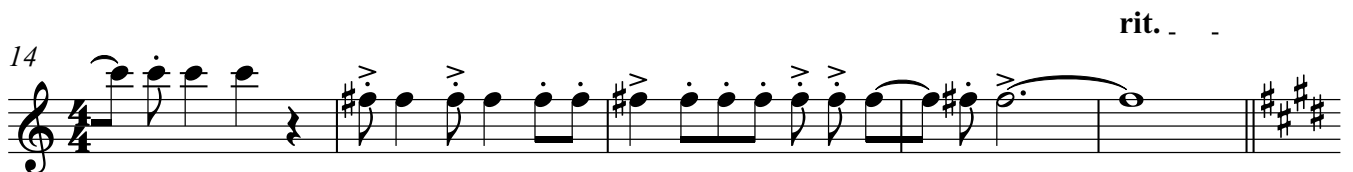
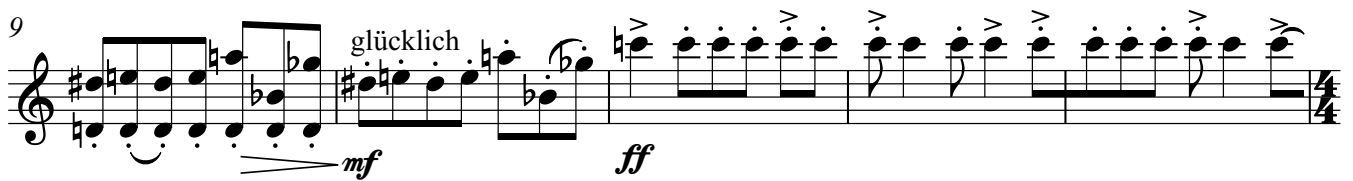
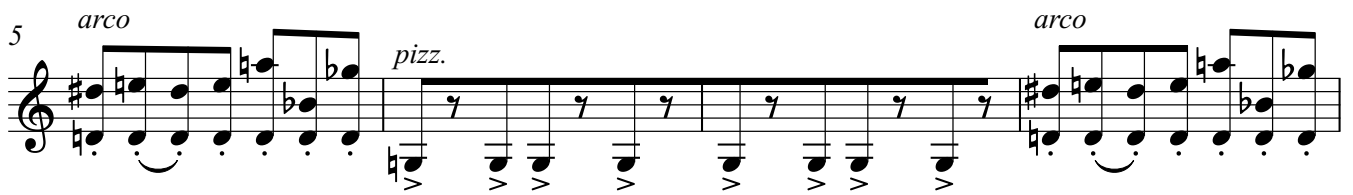
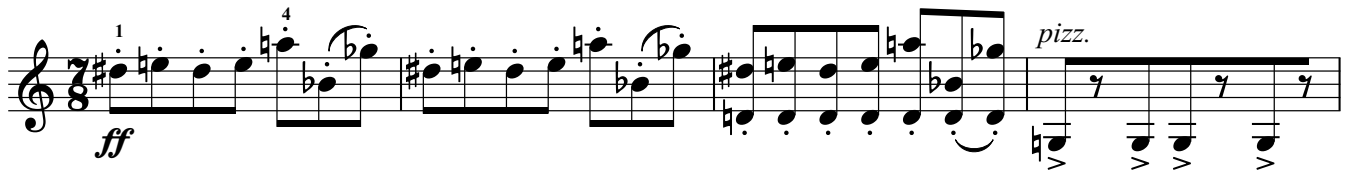
p legato

Kl.

The image shows a musical score for two vocal parts (1. and 2.) and a keyboard (Kl.). The vocal parts are in treble clef and the keyboard is in grand staff (treble and bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The first measure shows the vocal parts with a whole note and a half note, and the keyboard with a whole note. The second measure shows the vocal parts with a half note and a quarter note, and the keyboard with a half note and a quarter note. The vocal parts are marked with *bisb.* and *p legato*. The keyboard part has a fermata over the first measure and a half note in the second measure. A small floral symbol is at the bottom right.

3. Rasch

Rücksichtslos (♩ = 260)



Coda: schneller (♩ = 80)

