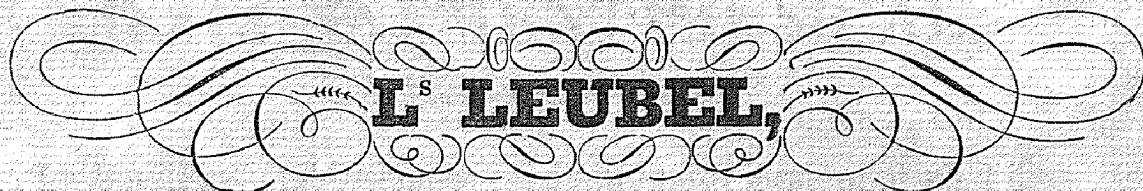


MAGASIN DE MUSIQUE
ET
ABONNEMENT DE LECTURE MUSICALE
DE



SUCCESSEUR DE N. MARCILLAC,
RUE DE L'HOTEL-DE-VILLE, N° 77,
A GENÈVE.

Ce magasin dont le fond principal se compose d'œuvres classiques et de grands maîtres, contient une collection considérable de partitions d'Opéras, musique française et italienne, Méthodes, Études, Concertos, Sonates, Symphonies, Ouvertures, Symphonies concertantes, Quatuors, Trios, Duos, etc., pour tous les instruments.

Musique de chant: Airs d'opéras, Romances, ainsi que toute espèce de bonne musique nouvelle au fur et à mesure qu'elle paraît.

On trouve au même magasin un assortiment de véritables cordes de Naples et de Padoue pour Violons, Harpes et Guitares.

N^o 340

Concert à la Cour

2^e Cors

53



CORNO . 2^{do}.

Andantino con moto .

En Si bas .

solo .

P^o

First system of musical notation for the Horn 2^{do} part, featuring various notes, rests, and dynamic markings (FF, P, PP, P^o).

Viol.

Cor.

PP

P

FF

FF

P^o

Allegretto . Clar.

Cor.

P

Second system of musical notation, continuing the piece with various notes, rests, and dynamic markings (pp, ff, p, p^o).

p

p

5

p

7

En Si haut

FF

19

FF

5

p

7

p

5

p°

FF

Plus animé.

1

Serppez.

CORNO, 2^{da}.

Ce n'est pas pour moi, c'est pour mon Adèle

N^o 1.

Allegro. Allegretto. solo.

En La.

ff mon cœur

p

Andante.

f est la gloire

ah.

44

N^o 2. Andantino. solo. Quand il me vit pour la première fois et soudain

En Ut.

p

f

fz.

p

fz.

il p

f

p

f

10

CORNO. 2^{da}.

5

Plus tard nous parlerons de cela

N^o 3.
En Si B:

All^o Moderato.

ff

p

Fz.

p

f

ff

ff

cres.

ff

Andante.

7

4^o tempo.

24

p

ff

ff

ff

cres.

CORNO. 2^{da}

Nous sommes la pour vous applaudir.

N^o 4.
En Ré.

Allegro. solo.

p *entendez-vous l'archet de la folie* P *cres.*
 FF
 FF
 FF *Andante*
 le car-na-val vient de s'ou - vrir
 All^o 20 10 44
 puis vient Pier - rot Pier - rot mais si - lence povero 28
 tr tr tr
 28 tr tr tr
 1 25
 je vous vois rire FF
 8 Cor En Si bas.
 ralentissez.
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
 p
 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45
 46 47 48 49 50 51 52 53 54 42
 511. *gré du*

CORNO, 2^{de}

7

En Ré. Allegro.

15
vent. P

FF

3 3 4 4

F> F> F> FF

F> F> FF> FF

P

N^o 5. Et quelle en peut être la cause
Andante con moto.

En Ré. P

8 P P

5 F F F F

1^{re} fois. 2^{me} fois.

N^o 6. Mais quelle est cette jeune fille c'est Adèle
Allegro.

En Ut. F solo. P Moderato. P

1 7 1

10 Andante. 4

1^{er} tempo. solo. F suis-je toujours

41 1 P

11 toujours le même P

FF

11

544.

Andante.

solo.

ai-je retrouvé a-t-il été fi - dèle P

F>

F>

F

P

F>

F>

F

P

cres.

FF

Justement voici nos conjurés

N^o 7.

Allegretto.

En Sol.

FF

FF

FF

p

cres.

FF

FF

CORNO 2^{de}

9

Cor En R.

56

FF

2

FF

3

F

7

c'est bien nous y voi-

solo.

P

ci

1

1

entendez-vous au loin l'archet de la folie P cres.

FF

le car-na-val vient de s'ou-

FF

vrir

6

5

47

7

Cor En Ut.

tr

tr

tr

tr

tr

1

P

1

1

15

Cor En Sol.

FF

1

1

1

24

FF

FF

FF

cres.

15

FF

[illegible]

Ah mon dieu qu'est-ce qu'il va devenir

N^o. 8.

En Ut .

N. 8.
En Ut.

F.