

Braga

Nº.296



O BRASIL



MUSICAL

PERIÓDICO
DEDICADO
A S. M. a Imperatriz
DO
BRASIL
pelos
EDITORES **FILIPPONE & C^a**
com
A PREVIA AUGUSTA E ESPECIAL LICENÇA
DE
SS. MM. II.

Publica-se duas peças de musica por mez, huma p ^{te} Piano e outra para piano e Canto. Subscreve-se por seis mezes a	Côrte. 8 \$ 000.	Provincias. 10 \$ 000.
Para Piano só um por mez	4 \$ 000.	5 \$ 000.
Para Piano e Canto só um por mez	5 \$ 000.	6 \$ 000.

Subscreve-se e distribue-se na Imperial Imprensa de musica de
FILIPPONE & C^a
101 RUA DO OUVIDOR 101

Obs. Para as Provincias obrigão-se os Editores a remetter os exemplares pelo correio.

«Sol di que di ragionami»

CAVATINA NELL OPERA LA MENDICANTE.

Imperial

O BRAZIL
MUSICAL
N.º 296.

Del M.º BRAGA.

Imprensa de Musica
de Filippone e Tornaghi
Rua do Ouvidor 101.
(RIO DE JANEIRO)

Preço 12500

Andante (♩ = 66)

PIANO.

Diminuendo.

MARG.

Sol di que di ra - gio na-mi Priache un fa-ta-le er - ro - re non astringes se a

spe - gnere de ca-ri miei l'a - mo - re di se impartir con -

Affrettando.

ces - se - ro A te maria ba - ciar di' di' di' ah!

Cres:

1278 E e T.



358.143/65

Dil - - lo e quel ba - - cio la scia mi dà la - bri tuo - i da la - bri tuo - i li

Col canto.

bar. *Espressivo.* Dil - - lo e quel ba - - cio

Rall: *Cres:*

la scia mi da' la - bri tuoi da la - bri tuoi li bar *Espressivo.* e ³ quel

pp

ba - cio quel bacio la scia mi da la - bri tuoi li - bar e quel

p *pp* *Col canto.*

ba - - cio quel bacio la scia mi da la bri tuoi li

p *Rall: pp* *Col canto.*

bar 8^a ah e quel ba - cio da' la bri tuoi li -

pp *Sempre pianissimo* *pp*

bar ah si ah! la bri tuoi li-

bar. All^o giusto. (♩ = 126)

p

f *p* *f* *p*

pp à mezza voce.

A se m'è da - to strin - ge - re l'a - ma - ta fi glia al

pp

se - - - no Di - gioja un lampo al - me - no brillar - - mi an - cor po - -

trà Del mio perdo - no l'an - ge - lo A - do - rerò in quel

Con abbandono.

Legato. *Cres*

vi - - so ah E in terra un pa - ra - -

Delicatamente.

ff *pp*

di - so il cor - di madre a - vrà il pa - ra - di - - so il cordi ma - -

Dolcissimo poco meno.

f *p* *pp* *Poco meno.*

pp *Meno mosso.*

dre a - - - - - vrà il pa-ra-di - - - so il cordi ma - - -



dre a - - - - - vrà a - - - - -



- vrà a - - - - - vrà

ff Più animato.



ff



1^o tempo.

Ah se m'è da - to strin - ge - re L'a - ma - ta figlia al

pp

se - - - no Di gio ia un lampo al - me no brillar - - mi an - cor po - -

f *p*

Con abbandono.

trà Del mio perdo - no l'an - ge - lo A - do - rerò in quel

Legato.

vi - - so ah! E in terra un pa - ra - -

pp *ff* *pp*

Dolcissimo
poco meno

di - - so il cor - di madre a - vra il pa - ra - di - - so il cor - di ma - -

f *Poco meno.*

pp *Meno mosso.*

dre a - vra il pa-ra-di - so il cor-di ma -

Affrettando. *Meno mosso.*

dre a - vra a -

f *p*

Più mosso.

vra a - vra a -

Più mosso.

Variante 2.

vra a - vra

ff