

106



PERIODICO
DEDICADO

A S. M.ª Imperatriz
DO
Brasil
PELOS

EDICTORES FILIPPONE & C.^ª
com
A PREVIA, AUGUSTA, E ESPECIAL LICENÇA
DE

SS. MM. II.

Publica-se duas peças de musica por mez: huma para piano, e outra para piano e canto. Subscrive-se por seis mezes a \$2000. Para piano só a \$2000, e para canto \$2000. Subscrive-se e distribue-se na Imprensa de Musica dos EDICTORES rua dos Latoeiros N.º 59 R.º de Janeiro.

BM-07 43

O BRASIL
MUSICAL

N.º 12.

Quero cantar á salaia

CANÇÃO NA FARÇA

O BEIJO DO MESTRE

FRONDONI

Imprensa de Musica
de
Filippone e C.^a

Rua dos Latoeiros

N.º 59.

Rio de Janeiro.

JOANINHA *ANDANTE*

I^{ma} Vez Que-ro can-tar á sa-lo-ia que-ro
II^{da} Vez Eu sou a-ma-da d'um gran-de eu sou a-

PIANO *p*

can-tar á sa-lo-ia Ja que ou-tra mo-da não se-i ja que
-ma-da d'um gran-de Lin-dos o-lhos me pis-cou lin-dos

ou-tra mo-da não sei... Mi-nha mãi e-ra sa-
o-lhos me pis-cou... Tam-bem quiz dar-me um a-

-lo-ia mi-nha mãi e-ra sa-lo-ia Eu com el-la me cri-ei eu com
 -bra-ço tam-bem quiz dar-me uma-bra-ço Estas fal-las me fal-lou ees-tas

el-la me cri-ei..... Sou sa-lo-ia tra-go bo-tas sou sa-
 fal-las me fal-lou..... Oh! sa-lo-ia da-me um bei-jo oh sa-

-lo-ia tra-go bo-tas Tam-bem tra-go meu man-teu tam-bem tra-go meu man-
 -lo-ia dam'um bei-jo Qu'eute da-rei um vin-tem qu'eute da-rei um vin-

-teu tem Tam-bem ti-ro a ca-ra-pu-ça A quem me ti-rao cha-peu tam-bem
 Os beijos d'uma sa-lo-ia São pou-cos mas sa-bem bem os

crescendo

ti — rã ca — ra — pu — ça a quem me ti — ra o cha — peu... a quem
beijos d'u — ma sa — lo — ia são pou — cos mas sa — bem bem sim são

crescendo

ALLEGRO

me ti — ra o cha — peu Ricosa —
pou — cos mas sa — bem bem Ricosa —

ALLEGRO f

alta

— mo — res qu' eu te — nho Meu bem — zi — nho vem do Céu la vem do
— mo — res que te — nho Meu bem — zi — nho ja la vem ja la

loco

D.C. 2ª Vez

Céu la vem do Céu...
vem ja la vem...

para acabar

O SONHO

A' fresca sombra..

NOVA MODINHA SENTIMENTAL BRASILEIRA

COMPOSTA, E OFFERECIDA

A' ILLUSTRE MENINA

Sra D. Anna Luiza Coelho.

PELO COMPOSITOR ITALIANO

J. FACHINETTI.

ANDANTE FLEBILE

CANTO

PIANO

espressivo

A fres-ca som—bra

D'al—mo lou—rei—ro Por on—de cor—re Gra—to ri—

-bei-ro Pas-tor a-man-te Se foi sen-tar Eis a-dor-

-me-ce En-tra so-nhar Jul-ga en-tre os bra-cos

incalzando

Ter Mar-cia bel-la Por quem sus-pi-ra Por quem a-nhe-la

(a tempo)

2^a 3^a 4^a

Ternos discursos
Ao bem supposto
Então dirige,
Nadando em gosto.
„ Marcia formosa
„ Meu dôce encanto
„ Vens estancar
„ Meu triste pranto?
„ Quem te movêo
„ Á compaixão?
„ Movêo-te amor
„ Ou a razão?

„ Era justiça
„ Fazer ditozo
„ Quem te adorou
„ Sempre extremoso.
„ Entre os meus braços
„ Te aperto, e vejo,
„ Céu! preenches-te,
„ O meu desejo.
Assim o triste
Balbuciava
Julgando certo
O que sonhava.

Mas nos esforços,
Que elle fazia,
Quando o seu bem
Abraçar cria:
Acorda, e vê-se
Allí sozinho,
Maldiz seu fado
Cruel, mesquinho,
Pelas campinas
A vista espraia:
Não vê quem busca,
Triste desmaia

Quero cantar á salaia..

CANÇÃO NA FARÇA

O BEIJO DO MESTRE

FRONDONI

PIANO

ANDANTE

6/8

p

f

p

f

