



Я люблю вас так безумно.
Вы закрыли к счастью путь.
Сон нарушен безмятежный,
Сердце бьется, ноет грудь.

Но зачем все так случилось?
Вас зачем увидел я?
Сердце бедное разбилось.
Погубили вы меня.

Предо мною вы явились,
Как заветная мечта.
Чувство неги пробудилось,
Победила красота.

Так не буду ждать я казни
От моих волшебных грез.
Я люблю вас без боязни,
Без искусства и без слез.

Нет, не верю, что жестоко
Так могли вы поступить:
Дать надежду мне во многом
И все счастье вдруг разбить.

Будьте счастливы с другим вы,
С ним живите вы любя.
Но когда-нибудь порою
Вспоминайте про меня.

ЯМЩИК, НЕ ГОНИ ЛОШАДЕЙ

DO NOT DRIVE YOUR HORSES FAST

Слова Н. РИТТЕРА
Lyrics by N. RITTER

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Я. ФЕЛЬДМАНА
Music by Ya. FELDMANN

Animato (♩ = 104)

rubato

p

1. Как груст_но, ту_ман_но кру_гом. Тос_клив, бе_зот_ра_ден мой

8 - - -

rit.

путь. А прош_ло_е ка_жет_ся сном, то_мит на_бо_

Lento (♩ = 76)

Прине_в росо а росо accel.

_лев_шу_ю грудь! Ям_щик, не_го_

8 - - -

p

Ped. * *Ped.* *

ни ло - ша - дей! Мне не - ку - да

8

Ped. Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

(♩ = 132)

боль - ше спе - шить, мне не - ко - го боль - ше лю -

8

Ped. * Ped. *

- бить. Ям - щик, не го - ни ло - ша - дей!

Ped. *

Lento (♩ = 76)

poco a poco accelerando

First system of musical notation. The piano part is in the lower staves, and the voice part is in the upper staff. The tempo is Lento (♩ = 76) and the mood is poco a poco accelerando. The piano part features a tremolo in the right hand and a melodic line in the left hand. The voice part has a melodic line with a crescendo. The system ends with a repeat sign.

trm

8-
p

Red. * Red. * Red. *

Con fuoco

(♩ = 132)

Second system of musical notation. The piano part continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The voice part has a melodic line with a crescendo. The system ends with a repeat sign.

Red. *

Third system of musical notation. The piano part continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The voice part has a melodic line with a crescendo. The system ends with a repeat sign.

Red. * Red. *

rit.

Fourth system of musical notation. The piano part continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The voice part has a melodic line with a crescendo. The system ends with a repeat sign.

8- Мне не ко _ го боль _ ше лю _ бить ... Ям _

8- Red. *

Ямщик, не гони

ff *ff*

(♩ = 88) accel.

ни лошадей!

ff

Ped. **Ped.* **Ped.*

1. Как грустно, туманно кругом.
Тосклив, безотраден мой путь.
А прошлое кажется сном,
Томит наблевшую грудь!

Припев: Ямщик, не гони лошадей!
Мне некуда больше спешить,
Мне некого больше любить.
Ямщик, не гони лошадей!

2. Как жажду средь мрачных равнин
Измену забыть и любовь,
Но память, мой злой властелин,
Все будит минувшее вновь!

Припев.

3. Все было лишь ложь и обман...
Прощай, и мечты и покой!
А боль незакрывшихся ран
Останется вечно со мной!

Мне некого больше любить...
Ямщик, не гони лошадей!