

Forró e Boice

COLEÇÃO

DAS QUADRILHAS, POLKAS E VALSAS MAIS EM VOGA

QUADRILHAS

1 Adelia, por A. Tornaghi.....	1800
2 Archina, por P. Perry.....	1800
3 Archina do Rei, (as) por C. Schubert.....	1800
4 Arminia, por P. Perry.....	1800
152 Amor molhado, por O. Métra.....	1800
153 As Diferenças, por Barata.....	1800
5 Baile de Mascaras, por Pinarone.....	1800
6 Barbe-Rouge, por A. Ledue.....	1800
7 Barbe-Rouge, por Strauss.....	1800
8 Baccinelli.....	1800
9 Baccinelli, por C. Schubert.....	1800
10 Baccinelli, (as) por Strauss.....	1800
11 Belle Helene, por Strauss.....	1800
12 Beneficência Portuguesa p. Filippone.....	1800
13 Bonquet Imperial.....	1800
14 Bravo de Yenezia, por Pinarone.....	1800
15 Bravos, por Arban.....	1800
16 Camargo (as), por A. Labbé.....	1800
17 Cana Verde, (as) por M. R. Gravata.....	1800
18 Candida, por A. Marsch.....	1800
19 Carolina, por F. Hinton.....	1800
20 Caxovina, por A. Carlos Gomes.....	1800
21 Cent Vierge, (as) por H. Max.....	1800
22 Cito, por D. J. Ferreira.....	1800
23 Charbonniers, por O. Métra.....	1800
24 Chiffre, por Strauss.....	1800
25 Chovada por todos, p. J. F. L. Continho.....	1800
26 Cito X, (as) por Lauto de Lauro.....	1800
27 Constantinople, por Feay.....	1800
28 Comptonia, por S. Fabrega.....	1800
29 Coussa do arco da volta.....	1800
30 Croix de Valence, por A. Labbé.....	1800
31 Catecumbas de Roma.....	1800
32 Clous Gaches de Courneville.....	1800
134 Dina que ain, por Quinto Viado.....	1800
35 D. Pedro L.....	1800
36 D. Sebastian.....	1800
37 Echos, (as) por A. Tornaghi.....	1800
38 Electrisme, pelo Dr. Sergio de Oliveira.....	1800
39 Elmir d'Amor por Musard.....	1800
40 Ernani, por Musard.....	1800
41 Espalha brasas, por L. Franço.....	1800
42 Fama de Paris, (as) por Musard.....	1800
43 Famille Trouille, (as) por Musard.....	1800
44 Fête des Chasseurs, por C. Schubert.....	1800
45 Filha de Regimento (as).....	1800
46 Filha de Mme. Angot, (as) por Arban.....	1800
47 Filha do tambour major (as).....	1800
48 Fita azul, (as).....	1800
49 Flor do Commercio, por Strauss.....	1800
50 Formosa contraria (as).....	1800
51 Formosa contraria (as).....	1800
52 Gaia por M. A. de Vasconcellos.....	1800
53 Giraffes-Giraffes, por L. Dufle.....	1800
54 Grand-Duchesse, por H. Max.....	1800
55 Gallo de Ouro.....	1800
56 Habaneras, (as) por M. A. Oliveira.....	1800
57 Imperatore (as) por M. M. Campos.....	1800
58 Independência da Bahia.....	1800
59 Jaridina, (as) por H. Her.....	1800
60 Jaridina de Paris, (as) por Bodel.....	1800
61 Jeanne qui pleure et Jean qui rit.....	1800
62 Julie Parfumée, (as) por O. Métra.....	1800
63 Laurencia, (as) por A. Ledue.....	1800
64 Laurencia de la Reine, por A. Ledue.....	1800
65 Linda de Chammeville, por S. Lente.....	1800
66 Linda Fluminense, por E. Morilla.....	1800
67 Lombardi.....	1800
68 Luta de Lantermmeor.....	1800
69 Macabre, por A. Tornaghi.....	1800
70 Mine Favart, por A. Labbé.....	1800

64 Mme. l'Archiduc, por Arban.....	1800
65 Mariolaine, por Arban.....	1800
66 Marguerites, (as) por G. Arnaut.....	1800
67 Maréchal Ferrant, (as).....	1800
68 Marino Falechi.....	1800
69 Maril gras aux enfers, por Schubert.....	1800
70 Mascote, por O. Métra.....	1800
71 Maria, por F. Giambattista.....	1800
72 Martir, (as) por A. Tornaghi.....	1800
73 Marco Visconti, por P. Lohrlich.....	1800
74 Massadieu, (as) por Tenney.....	1800
75 Melodia, (as) por Strauss.....	1800
76 Menage Chinois, (as) por Musard.....	1800
77 Mendicante, (as) por Strauss.....	1800
78 Mil e uma noites, (as) por Mesquita.....	1800
79 Moças por amores, por L. Franço.....	1800
80 Moniques por corais, por F. Mallo.....	1800
81 Myseriosa, por M. A. Vasconcellos.....	1800
82 Napolitano, por V. de Meilo.....	1800
83 Napolitano, por V. de Meilo.....	1800
84 Natal no Cairo, por A. Tornaghi.....	1800
85 Nostalgia e Nostalgia, por F. Mallo.....	1800
86 Nymche, por E. Deranast.....	1800
87 Nymche, por E. Deranast.....	1800
88 Noites de S. João (as).....	1800
89 Orpheo aux enfers, por Strauss.....	1800
90 Paula Marie, por D. R.....	1800
91 Parisina (as).....	1800
92 Pedro (D. de).....	1800
93 Perin, por Mikol.....	1800
94 Perichole, (as) por Arban.....	1800
95 Petite Marie, por Arban.....	1800
96 Petite Marie, por Arban.....	1800
97 Petit Duc, (as) por Arban.....	1800
98 Filhas de Diabo.....	1800
99 Femme d'Alpi, por O. Métra.....	1800
100 Font de Sempis, (as) por Strauss.....	1800
101 Fommes de Sander (as).....	1800
102 Foste, (as) por C. Schubert.....	1800
103 Foste Saint-Gervais, (as) por O. Métra.....	1800
104 Fructos amor, por Vianja Jattier.....	1800
105 Principe Imperial.....	1800
106 Processo de Heide (as).....	1800
107 Propheta, (as) por Musard.....	1800
108 Quinze mil e uma noites.....	1800
109 Qui vive (as).....	1800
110 Rua de Esperança, por Luiz Pedrosa.....	1800
111 Rato, (as) por G. Reder.....	1800
112 Rê de Lahore, (as) por G. de Meupres.....	1800
113 Regia di Upre, por A. Tornaghi.....	1800
114 Regresso de S. M. o Imperator (as).....	1800
115 Regresso Victoriano.....	1800
116 Reine Indigo, (as) por Strauss.....	1800
117 Rigoletto, por A. Tornaghi.....	1800
118 Rio Grandine, por Meuzere e Nott.....	1800
119 Roberto d'Evreux, por Musard.....	1800
120 Ressa, pela Comedie Gewawaka.....	1800
121 Rosta Storta, por Tornaghi.....	1800
122 Saffo, por Tornaghi.....	1800
123 Sautades do meu Tejo.....	1800
124 Sautades de Porto Alegre.....	1800
125 Sinta Choucria, por V. Ventu.....	1800
126 Solbera, por E. Pinarone.....	1800
127 Soutadine.....	1800
128 Sultao, (as) por Ledue.....	1800
129 Symples Bractires (as).....	1800
130 Tamento de Cruz Groble.....	1800
131 Theatre Provisoire.....	1800
132 Theore, por D. Godfrey.....	1800
133 Toto, por Strauss.....	1800
134 Tota, (as) por Windy.....	1800
135 Tronador, por Musard.....	1800
136 Tota do Jardim Mal.....	1800
137 União Veneçiana, por Armand.....	1800

137 Valentina, por A. Tornaghi.....	1800
138 Vêpres Siciliennes (as) por Musard.....	1800
139 Vêpres, (as) por Musard.....	1800
140 Viagem à Luta, por M. de Vasconcellos.....	1800
141 Victoria.....	1800
142 Victoria, por G. Lamoure.....	1800
143 Vie Parisienne, (as) por Strauss.....	1800
144 Villa Isabel, por H. Mosquita.....	1800
145 Voluntario da Patria (as).....	1800

POLKAS

1 Adonis, por C. Fant.....	1800
2 Ah! que pega o carro.....	1800
3 Ah! veni cuncte, por M. A. de Castro.....	1800
4 Amela que lembra, por V. E. da Silva.....	1800
5 Amozzi, (as) por L. Montono.....	1800
6 Amra, por R. Arnaut.....	1800
7 Amor Pedale (as) por B. Mattioli.....	1800
8 Annon, por J. Strauss.....	1800
9 Antonina, por L. Franço.....	1800
10 Apitos, por R. Erneste.....	1800
11 Aparento-les milha asser e sece.....	1800
12 As-tu-va la Comte e C. Schubert.....	1800
13 Aurora do dia 15 de Abril de 1888, por J. P. Brazil.....	1800
14 A Vagante.....	1800
15 Aimé de Tala, por E. Borecari.....	1800
16 Amor Malado, por F. P. de Castro.....	1800
17 A. Son Domingos, por Y. Silveira.....	1800
18 Avello, por Q. Vieira.....	1800
19 Ballo in Maschera, (as) por E. Lami.....	1800
20 Barba-Rouge, por O. Métra.....	1800
21 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
22 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
23 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
24 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
25 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
26 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
27 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
28 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
29 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
30 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
31 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
32 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
33 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
34 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
35 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
36 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
37 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
38 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
39 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
40 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
41 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
42 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
43 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
44 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
45 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
46 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
47 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
48 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
49 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
50 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
51 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
52 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
53 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
54 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
55 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
56 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
57 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
58 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
59 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
60 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
61 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
62 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
63 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
64 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
65 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
66 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
67 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
68 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
69 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
70 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
71 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
72 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
73 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
74 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
75 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
76 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
77 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
78 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
79 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
80 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
81 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
82 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
83 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
84 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
85 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
86 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
87 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
88 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
89 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
90 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
91 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
92 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
93 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
94 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
95 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
96 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
97 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
98 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
99 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
100 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
101 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
102 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
103 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
104 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
105 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
106 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
107 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
108 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
109 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
110 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
111 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
112 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
113 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
114 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
115 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
116 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
117 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
118 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
119 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
120 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
121 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
122 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
123 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
124 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
125 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
126 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
127 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
128 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
129 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
130 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
131 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
132 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
133 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
134 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
135 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
136 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
137 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
138 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
139 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
140 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
141 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
142 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
143 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
144 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
145 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
146 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
147 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
148 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
149 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
150 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
151 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
152 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
153 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
154 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
155 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
156 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
157 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
158 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
159 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
160 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
161 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
162 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
163 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
164 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
165 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
166 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
167 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
168 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
169 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
170 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
171 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
172 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
173 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
174 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
175 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
176 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
177 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
178 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
179 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800
180 Belle Helene, (as) por Strauss.....	1800

IMPERIAL ESTABELECIMENTO

DE MUSICAS E AGUAS MINERAES

VILLA FILIPPONE & FILHA

93, Rua do Ouvidor - RIO DE JANEIRO

PRIMEIRO DE ABRIL

QUADRILHA

POR INGANNO FELICE

Nº 1

First system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: one sharp (F#). Time signature: 2/4. The piece begins with a forte (f) dynamic. The melody in the treble staff features eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Second system of musical notation. Continuation of the melody and accompaniment. The treble staff has a trill-like figure in the second measure. The bass staff continues with a steady accompaniment.

Third system of musical notation. The treble staff shows a change in the melodic line. The bass staff continues with a consistent accompaniment pattern.

Fourth system of musical notation. The treble staff features a trill in the second measure. The bass staff continues with a consistent accompaniment pattern. The system ends with a piano (p) dynamic marking.

Fifth system of musical notation. The treble staff features a trill in the second measure. The bass staff continues with a consistent accompaniment pattern. The system ends with a piano (p) dynamic marking.

V 2856 F D.C.

N^o 2.

ETÉ

Musical score for "ETÉ" (No. 2) in B-flat major, 2/4 time. The score consists of five systems of piano and organ accompaniment. The piano part is in the right hand, and the organ part is in the left hand. The score includes dynamic markings such as *f*, *fp*, *ff*, and *cres.* (crescendo). The organ part features a steady accompaniment of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The piano part features a melodic line in the right hand and a steady accompaniment of chords in the left hand. The score ends with a double bar line and a final chord.



3^a

8 ~~~~~

p

ff

ff

p

ff

p

8 ~~~~~

8 ~~~~~

8 ~~~~~

8 ~~~~~

8 ~~~~~

2105

N° 4.

PASTOURELLE

Musical score for "Pastourelle" (N° 4). The score is written for piano and consists of five systems of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The first system contains a triplet in the right hand. The second system includes a first ending bracket labeled "1^{re}" and a section labeled "Pour finir". The third system continues the accompaniment. The fourth system features a forte (*f*) dynamic in the right hand and a piano (*p*) dynamic in the left hand. The fifth system concludes with a forte (*f*) dynamic and a "D.C." (Da Capo) instruction. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and accidentals.

VENUS AUX CAROTTES

1^{re} et 5^e fois
 672
 P 2267 r
 D.C.

The musical score is written for piano and features six systems of music. The first system begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The melody in the treble clef starts with a series of eighth notes, followed by a series of quarter notes. The bass clef part consists of a series of eighth notes. The second system continues the melody and bass line. The third system features a change in the bass line, with a series of eighth notes. The fourth system is marked '1^{re} et 5^e fois' and 'ff' (fortissimo), indicating a repeat of the previous section. The fifth system continues the melody and bass line. The sixth system concludes the piece with a 'D.C.' (Da Capo) marking.

RIEN N'EST SACRÉ, POUR UN SAPEUR.

7



LA FEMME A BARBE



CONTINUAÇÃO

POLKAS

188	Deixem-me chorar, por Ernesto de Souza.....	18000
89	Diabo no quarto, (li) por Dall'Agrada.....	18000
90	Diabo da bella noite (li).....	18000
91	Diabo sobre a terra, por Quilinho Vieira.....	18000
92	Diabo, por Ary de Castro.....	18000
93	Diã, (li) por J. P. Moreira.....	18000
94	Donnamacho e as canções, por J. Barata.....	18000
95	Dois.....	18000
96	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
97	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
98	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
99	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
100	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
101	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
102	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
103	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
104	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
105	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
106	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
107	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
108	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
109	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
110	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
111	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
112	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
113	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
114	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
115	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
116	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
117	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
118	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
119	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
120	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
121	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
122	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
123	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
124	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
125	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
126	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
127	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
128	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
129	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
130	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
131	Dois, por C. A. Pereira.....	18000
132	Dois, por C. A. Pereira.....	18000

133	Passagem de Humildade.....	18000
134	Passagem em flâmbeaux.....	18000
135	Perdido, por Leon Bojard.....	18000
136	Peti Ueu (li), por Arban.....	18000
137	Pinhenta da moça.....	18000
138	Pato caído.....	18000
139	Pia Coquette (li).....	18000
140	Polo das canções.....	18000
141	Prante e D'Or por V. da Silveira.....	18000
142	Príncipe da noite (li).....	18000
143	Prinç. Humm.....	18000
144	Pupazzo, por J. P. Tavares.....	18000
145	Quatro mulheres a uma cama.....	18000
146	Quero chorar não posso.....	18000
147	Quêda de Humayst, por Pinharone.....	18000
148	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
149	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
150	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
151	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
152	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
153	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
154	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
155	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
156	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
157	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
158	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
159	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
160	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
161	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
162	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
163	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
164	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
165	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
166	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
167	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
168	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
169	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
170	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
171	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
172	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
173	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
174	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
175	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
176	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
177	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
178	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
179	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000
180	Quando o casamento, por M. Carvallo.....	18000

VALSAS

1	Adela, por G. J. Tavares.....	18000
2	Adelina Tatti, por M. Strakosch.....	18000
3	Adela, por R. E. de Carvalho.....	18000
4	Alce, por L. Franca.....	18000
5	Alce, por G. A. Almeida.....	18000
6	Amelia, por E. Rensh.....	18000
7	Americana, por E. Figueira.....	18000
8	Anisado, por G. Tossello.....	18000
9	Amor e o diabo, por J. M. Leoni.....	18000
10	Amor, por J. Strass.....	18000
11	Amor do diabo (li), por B. Arguillier.....	18000
12	Adelaide, por J. Strass.....	18000
13	Amor, por E. B. Brouiller.....	18000
14	Amor Melhado, por M. Cardoso.....	18000
15	Adela (li), por L. Arditi.....	18000
16	Beate d'Or (li), por G. Silva.....	18000
17	Belle Helene (li), por Strauss.....	18000
18	Bele Saxo, por J. P. Moreira.....	18000
19	Blebe, pelo Dr. F. A. B. de Oliveira.....	18000
20	Brilha, por C. Crossi.....	18000
21	Bral, por A. Nantel.....	18000
22	Bello saxo, por E. Brouiller.....	18000
23	Capriciosa (li), por B. Arguillier.....	18000
24	Capriciosa, por L. P. de Almeida.....	18000
25	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
26	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
27	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
28	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
29	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
30	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
31	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
32	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
33	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
34	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
35	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
36	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
37	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
38	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
39	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
40	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000

28	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
29	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
30	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
31	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
32	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
33	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
34	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
35	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
36	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
37	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
38	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
39	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
40	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
41	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
42	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
43	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
44	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
45	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
46	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
47	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
48	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
49	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
50	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
51	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
52	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
53	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
54	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
55	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
56	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
57	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
58	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
59	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
60	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
61	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
62	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
63	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
64	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
65	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
66	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
67	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
68	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
69	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
70	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
71	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
72	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
73	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
74	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
75	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
76	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
77	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
78	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
79	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000
80	Canção da Cometa (li), por L. P. de Almeida.....	18000