

-Fantasia (e Fuga) Op.2Re-

Francesco Mencarini
SIAE 501409-0

Andante, con espressione

mp dialogando

cantando, legato ma non troppo

simile

espressivo molto

morendo poco a poco

sfpp dim. e rit. ----- ppp

lunga

Poco più Lento

p cantabile e legato

1 2 3 4

Red. _____

p

5 6 7

p _____

Red. _____

mf tenuto molto

Tempo I

ff flessibile e maestoso

8 9 10

Red. _____

sopra

tr

11 12 13 14

Red. _____

15 *sopra* *lunga* *tr* 3:2 *quasi timpani*

rit e cresc. *ff* *p* *ff* *pp < p >*

sfp

Red. *Red.* *Red.* *Red.*

21 *tr* *(sfp)*

pp *p* *pp* *mp* 18:8

23 *tr* *(sfp)*

pp *mp* 18:8

24 *sfp* *sfp*

pp *mp* *pp* *mp* 6:4 6:4 6:4 6:4

quasi contrabbassi

25 *sfp* *sfp*

pp *mp* *pp* *mp* 6:4 6:4 6:4 6:4

26

sfp *sfp*

pp *mp* *pp* *mp*

6:4 6:4 6:4 6:4

27

sfp *sfp*

pp *mp* *pp* *mp*

6:4 6:4 6:4 6:4

28

pp *sfz* *ff* quasi ripieno d'organo

6:4 6:4 6:4 6:4

12/8

la destra f, ma leggera

30

sfz *sfz* *sfz* *sfz*

32

sfz *sfz* *sfz* *sfz*

33 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*
strappato e con ira *string. e cresc.*

34 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*
(string.)

35 *Poco più mosso* *(string.)*

39 *Maestoso* *ff* *quasi organo* *ff* *poco allargando*
(string.)

41

fff flessibile

42

f

poco allargando

Solenne ♩ = 80

43

ff nobilmente e con libertà

Il "soggetto" sempre tenuto

45

quasi gong

non strettamente in tempo

rit.

lunga

fff

(attacca)

[Fuga a 3 voci]

Largo ♩ = 40

mp cantando

legatissimo, quasi violoncelli

tr

scherzando

cantabilmente

con ironia

p

5:4

la seconda nota della quartina sempre tenuta

rit.

f maestosamente

♩ = 40

f ma con morbidezza

cantando tutte le voci

20 $\text{♩} = 40$

tenuto e sempre legato

Red. _____

23

con esitazione *cresc. e rit.*

Red. _____

25

ff espressivo molto *(mp)*

Red. _____

30 $\text{♩} = 40$

dim. e rit. *legatissimo* *pp* *fff come in una cattedrale* *(sfz)*

Red. _____

34

rubato molto

(sfz)

tr

7:4

Red.

36

tr

7:4

Red.

37

lunga

fff

poco meno f

liberamente e cantando molto

9:8

38

9:8

poco allargando e cresc.

ff largamente

Red.

40

poco ritenuto e molto cantabile

Red. Red. Red. Red.

Largo solenne, ma sempre cantabile

43

fff quasi organo o archi

Red. Red. Red.

45

la parte acuta della sinistra sempre marcata

breve *lunga*

sfp

Red. Red.

47

ffff ad libitum e gioioso

lasciar vibrare le corde

Red. Red.

(5'55'')