

# -Macroludium Op. 11-

[Passio\_Christi/Kyrie\_Eleison/Deo\_Gratias]

Francesco Mencarini

SIAE 501409-0

Adagio oscuro

[Lux Destruendi]

*sfumando*  
*p*

Red. \_\_\_\_\_

*mp cantando, quasi violoncello*

Red. \_\_\_\_\_

*mp*

Red. \_\_\_\_\_

*mp*

Red. \_\_\_\_\_

*sfz*

*ppp*

19

*sfz* *ppp*

*Ped.* *sfz* *ppp*

23

*mp* *cresc. poco a poco*

*Ped.* *Ped.*

27

*f spengendosi*

*Ped.*

29

*ppp*

*Ped.*

*Andante, rubato molto*  
*[Mysterium]*

*leggerissimo e dolce*

*p*

3

*p*

5

*p*

7

*p*

9 *p*

11 *p*

13 *p*

15 *rit.*

3:2

16 *p*

pedale simile

16 16

17 *p*

17 32 32

18 *p*

18 64 64

19 *p*

19 96 96

20

*lunga*

Red.

21

*Andante*  
*[Corale]*

*mp*

*f*

*mp*

Red.

23

*f*

*f*

Red.

25

*mp*

*mp*

*mp*

Red.

27

*f*

*rit.*

*p*

*lunga mp*

Red.

[Lux Aedificandi]

*sospeso, quasi immateriale*

Red.

3

Red.

5

*lunga*

*pp*

*ff*

*lunga*

*pp*

Red.

7

*morbidissimo* *pppp*

(Red.)

*Tempo I, ma poco più Lento*  
*[Lux aeterna]*

*mp quasi voce*

Red.

5

Red.

9

*pp*

Red.



12

*f* *espressivo*

(Ped.) Ped. Ped. Ped.

16

*ff* *pp*

*tr*

Ped. Ped. Ped.

19

Red.

21

Red.

23

*ff pesante e solenne*

24

*mf* *fff* *ff*

Ped.

25

*affettuoso e espressivo*

*morendo poco a poco*

*ppp lasciar vibrare*

*ffz*

Pedale Tonale

(7'30" ca.)