

Busnoys: Je mesbais de vous mon cueur

Dijon, f. 53v-54r

Superius

Tenor

Contratenor

5

10

15

Je mes - ba - is de vous mon cueur

dont tant mainc - te - nez la fol -

leur de plus ser - vir nos - tre mais - tres - se veu

que sa - vez que fait a ces -

Je mes - ba - is de vous mon cueur

dont tant mainc - te - nez la fol -

leur de plus ser - vir nos - tre mais - tres - se veu

que sa - vez que fait a ces -

20

se de nous a - mer cest grant er -

25

reur

In dieser unikalen Chanson fehlt im Contratenor T. 8,1 eine Sb, sie wurde hier mit Sb-g ersetzt. In T. 18,1 ist im Contratenor ein B auf der F-Linie, wahrscheinlicher ist jedoch, dass es vor das e zu setzen ist. Die Signa congruentiae fehlen in der Quelle. Das Reimwort am Ende des Refrains lautet in Dijon "courreur", im Sinne von "Ritter, Läufer" macht es wenig Sinn, es wurde nach Rohan mit "erreur" ersetzt. Die Verse 4-6 der 2. Strophe lauten in Rohan gänzlich anders, sie werden hier parallel wiedergegeben.

Vray est que tant a de valeur
 Que cestoit pour nous grant honneur
 Mais toutesfois puis quelle lesse
 Je mesbais de vous mon cuer
 Dont tant maintenes la folleur
 De plus servir nostre maistresse

Rohan: cesse

Deportez vous cest le milleur
 Sans plus acroistre ma douleur
 Par Dieu jen ay assez largesse
 Vostre bonte et gentillesse
 Me facent paie pour ma faveur

Rohan:
 Par Dieu jen amasse a largesse
 Puisque doncq navons que tristesse
 En cest estat et tout malleur