

# Busnoys: Joie me fuit

## Dijon, f. 29v-30r

Superius

Joi - e me fuit et

Tenor

Concordans

8

dou - leur me queurt seu - re cou - roux

16

me suit sans riens <que> me se - queu -

24

re ce qui me tue he - las cest sou -

32

ve - nan - ce je

40

ne ces - se loing de mon es -

48

pe - ran - ce mon

56

seul de - sir est que brief - ment je meu -

64

Im Superius T. 18-19 wurde nach Mellon Sb g'-a' zu einer punktierten Figur verändert, um die eintretende Dissonanz zu entschärfen. Im Concordans wurden T. 8 und T. 32 überzählige punctus additiones entfernt.

Quant je me dors mon esperit labeure  
 Au reveiller dieu scet comme je pleure  
 En demandant de mes maux allegence  
     Joie me fuit et douleur me queurt seure  
     Courroux me fuit sans riens qui me sequeure  
     Ce qui me tue helas cest souvenance

Je ne scay tours si non mauldire leure  
 Que vis celui par qui ce mal saveure  
 Mais peut estre quil na pas congnoissance  
 De mon annuy ne de ma desplaisance  
 Pourquoi convient quen ce point je demeure

Joie me fuit et doleur me queurt seure...