

Busnoys: Joie me fuit

Dijon, f. 29v-30r

Superius

Joi - e me fuit et

Tenor

Concordans

8

dou - leur me queurt seu - re cou - roux

16

me suit sans riens <que> me se - queu -

24

re ce qui me tue he - las cest

31

sou - ve - nan - ce

39

je ne ces - se loing de

47

mon es - pe - ran - ce

55

mon seul de - sir est que brief - ment je meu -

63

Im Superius T. 18-19 wurde nach Mellon Sb g'-a' zu einer punktierten Figur verändert, um die eintretende Dissonanz zu entschärfen. Im Concordans wurden T. 8 und T. 32 überzählige punctus additiones entfernt.

Quant je me dors mon esperit labeure
 Au reveiller dieu scet comme je pleure
 En demandant de mes maux allegence
 Joie me fuit et douleur me queurt seure
 Courroux me fuit sans riens qui me sequeure
 Ce qui me tue helas cest souvenance

Je ne scay tours si non mauldire leure
 Que vis celui par qui ce mal saveure
 Mais peut estre quil na pas congnoissance
 De mon annuy ne de ma desplaisance
 Pourquoy convient quen ce point je demeure

Joie me fuit et doleur me queurt seure...