

Pour entretenir mes amours

Riccardiana I, f. 57v-58r

Edited by Clemens Goldberg

(Busnois)

The image displays a musical score for the piece "Pour entretenir mes amours" by Busnois, from the Riccardiana I, folios 57v-58r. The score is edited by Clemens Goldberg. It is written for Tenor and Contra voices. The music is in 6/8 time, with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into four systems, each containing three staves (Tenor, Contra, and a third staff, likely for a lute or keyboard). The lyrics are in French and are written below the Tenor staff. The lyrics are: "Pour en - tre - te - nir mes a - mours Trou - ver me fault le jour cent tours et fai - re mainc - te sin - ge - ri - e Et puis ma bour - se mal". The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. The first system shows the beginning of the piece, with the Tenor staff starting on a C-clef and the Contra staff on a C-clef. The second system starts at measure 10, the third at measure 20, and the fourth at measure 30. The score ends with a double bar line.

Tenor

Contra

10

20

30

Pour en - tre - te -

nir mes a - mours Trou - ver me fault le

jour cent tours et fai - re mainc - te sin -

ge - ri - e Et puis ma bour - se mal

40

gar - ni - e me fault de - li - er

51

tous les jours

Die ersten 3 Takte im Tenor stehen in der Quelle über dem Beginn des Contratenors, was sich hier nicht darstellen ließ.

Je tiens bien du prince des lours
 Quant en paines et en douleurs
 Il me couvient user ma vie
 Pour entretenir mes amours
 Trouver me fault le jour cent tours
 Et faire maincte singerie

Se jeusse a mains aucun secours
 De celle qui griefves douleurs
 Me fait souffrir jour et nuytie
 Jauroye je vous certefie
 Joye et soulas en lieu de plours

Pour entretenir mes amours...