

Busnoys: Terrible dame

Pixérécourt, f. 159v-160r

faulx

Superius]

Tenor

Contra (altus)

Contra (bassus)

Ter - ri - ble da - me

Ter - ri - ble da - me

que vous

que vous

8

bor-

fault

fault

ie meurs

ie meurs

de quoy

16

-don

cest par def -

cest par def -

cest par def -

cest par def -

fault

fault

23

fault que lon ne peult mer -
ci trou - ver

31

ci trou - ver et me gue - rir le temps pas -
ser

39

ser mar - tir tot vif ou

47

ou au - tant vault

au - tant vault

ou au - tant vault

55

ou au - tant vault

Anmerkung:

Diese einmalige Theater-Dialog-Chanson sollte entsprechend der Anweisung im Superius auch in den Unterstimmen entsprechend am Anfang in Faux Bourdon ausgeführt werden.