

И. АЙСБЕРГ

Соч. 11

ДВЕ ПЬЕСЫ

для низкого голоса

1. Полдень (Тютчев) 2. „Он не помнит их“ (Бальмонт)



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР

1 9 2 4

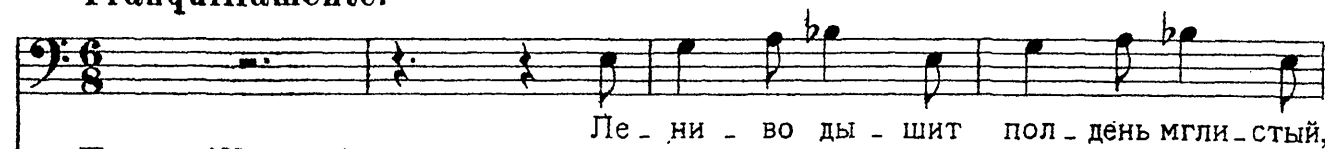
Полдень.

Слова О. И. ТЮТЧЕВА.

Муз. И. С. АЙСБЕРГ. Op. 11. №1.

Tranquillamente.

Canto.

**Tranquillamente.**

Piano.



И всю приро - ду, как ту-ман, Дре-мо-та жар-ка-я об' - ем - лет,

И да - же сам ве-ли - кий Пан

В пе - ще - ренимф спо-кой - но дрем - лет.

pp smorz. pp

„Он не помнит их“.

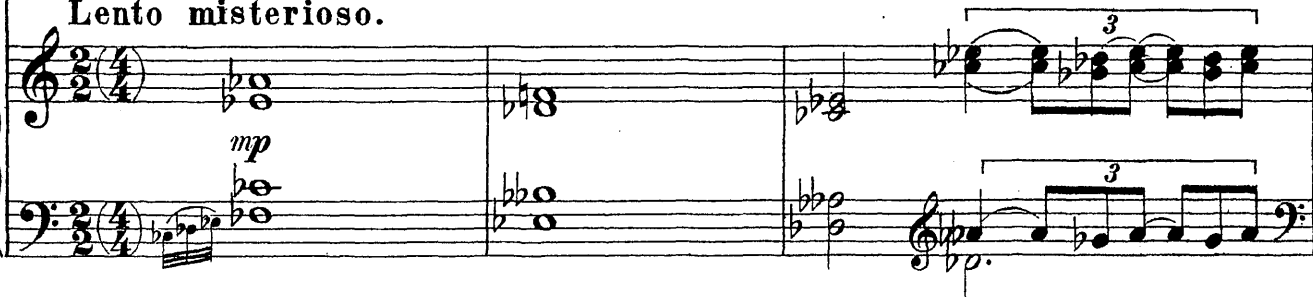
Слова К. ВАЛЬМОНТА.

Муз. И. АЙСБЕРГ. Оп. 11. №2.

Lento misterioso.

Canto. 

В тус - кл ом без - звуч - ном Ше - о - ле

Piano. **Lento misterioso.** 



Дрем - лют без снов Ре - фа - и - мы. Те - ни





у - мер - ших на во - ле, Мерт - вой не - во - лей хра -



ни - - мы.

Па - мять скло - ни - лась у вхо - да,

К тем - ной сте - не припа - да - я.

Poco più mosso ma tranquillo.

Нет им ни

mf

ча - са, ни го - да,

f Нет им при - зы - вов Ша - да - я. *p*

f *mf* *p*

2/4 (6/4) 2/4 (6/4)

Tempo I

p В чер - ной под -

sempre più tranquillo

poco rit.

2/4 (6/4) 2/4 (6/4)

зем - ной пу - сты - не Мерт - вые спят ка - ра -

3 3 3

sostenuto

ва - - ны, Спят ве - ко -

sostenuto

pp

вы - - е твер - ды - - ни,

Спать по - за - бы - ты е стра - ны.

slentando

pp smorz

Fine.