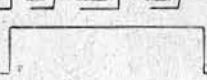


M. GUELBERNU / 1882

A LA EMINENTE ARTISTA
SEÑORA FANNY RUBINI-SCALISI.



LA IMAGEN



CANCION ESPAÑOLA

para Tiple ó Contralto

CON ACOMPAÑAMIENTO DE

PIANO

por

A. DE LA CRUZ

Propiedad.

Depositado.

Pr. 10 Rs.

D. ANTONIO ROMERO, EDITOR.

Madrid. Calle de Preciados, nº 1.

Almacen de música, pianos, harmóniums é instrumentos de todas clases.

A. R. 2664.

M. GUEL BEIZU 882

*A mi afectuoso amigo el Sr. D.^m Juan Guelbeiz
El autor*

A LA EMINENTE ARTISTA
SEÑORA FANNY RUBINI-SCALISI.



LA IMAGEN



CANCION ESPAÑOLA

para Tiple ó Contralto

CON ACOMPAÑAMIENTO DE

PIANO

por

A. DE LA CRUZ

Propiedad.

Depositado.

Pr. 10 Rs.

D. ANTONIO ROMERO, EDITOR.

Madrid. Calle de Preciados, n.º 1.

Almacen de música, pianos, harmóniums é instrumentos de todas clases.

A. R. 2664.

Madrid y Mayo de 1878.

LA IMAGEN

CANCION ESPAÑOLA.

Para Tiple ó Contralto.

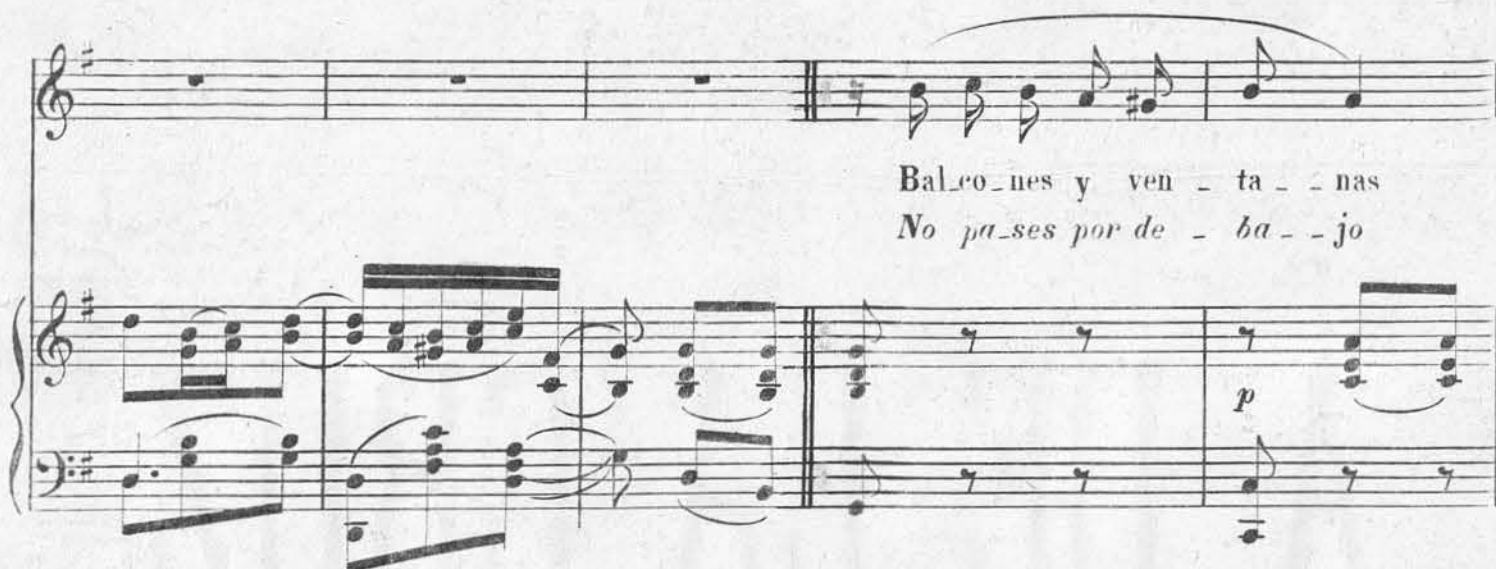
Poesía de
D. JOSÉ SELGAS Y CARRASCO.

Op: 59.

Música de
A. DE LA CRUZ.

Allegretto.

PIANO. *ff*



Balco - nes y ven - ta - - nas
No pa - ses por de - ba - - jo



Mi ma - dre cier - ra, Que mi madre no quie - re Que yo te
De mis bal - co - nes, Que mi madre no quie - re Que yo met -

ve - a; Bal-co-nes y ven - ta - nas Mi ma - dre
- so - me; No pa-ses por de - ba - jo De mis - bal -

cier - ra, Que mi ma-dre no quie - re Que yo te ve - a;
- co - nes, Que mi ma-dre no quie - re Que yo mea - so - me;

Que yo te ve - a; Y es que no sa - be, Que en el fon-do del
Que yo mea - so - me; Pe - - ro ya sa-r-bes, Queen el fon-do del

al - ma Queen el fon-do del al - - ma Lle-vo tu i - má - - - - gen.
al - ma Queen el fon-do del al - - ma Lle-vo tu i - má - - - - gen.

ff

p

En - tra por las jun - tu - ras De mi ven -
El sol ar - dien - te y pu - ro, Ri - sue - ñoy

- ta - na La cla - ri - dad su - a - ve Que en - cien - deel al - ba,
cla - ro En - tra por mis ven - ta - nas, Ba - ña mi cuar - to;

p

En - tra por las jun - tu - ras De mi ven - ta - na
El sol ar - dien - te y pu - ro, Ri - sue - ñoy cla - ro

La cla - ri - dad su - a - ve Que en - cien - de el al - ba Que encien - de el al - ba,
 en - tra por mis ven - ta - nas, Ba - ña mi cuar - to; Ba - ña mi cuar - to,

(HABLADO.) a tempo.

1ª: ¿Quieren ustedes saber, Caballeros,
 lo que entonces me sucede? Y yo al sen - tir - la Despierto y me pa - re - ce
 2ª: Y yo entonces, ¿Válgame Dios!
 y yo entonces.... Can - to de go - zo Que es tu amor que lle - na

a tempo.

Despierto y me pa - re - ce Que tu me mi - ras.
 Que es tu amor que lle - na De luz mis o - jos.

1.
 2.

D.C. al %

ff

