

A la célebre artista
MADAME MARIE SASS

LA IMAGEN

SEGUIDILLAS
para Tiple ó Contralto

CON ACOMPAÑAMIENTO DE

PIANO

por

A. DE LA CRUZ

Propiedad.

Depositado.

Pr. 10 Rs.

D. ANTONIO ROMERO, EDITOR.

Madrid. Calle de Preciados, nº 1.

Almacén de música, pianos, harmóniums é instrumentos de todas clases.

A. R. 2664.

Antonio Romero



R.1095918

Primer





LA IMAGEN

SEGUNDA PARTE

Para Tiple ó Contralto.

Op. 59.

Poesía de
D. JOSÉ SELGAS Y CARRASCO.

Música de
A. DE LA CRUZ.

Allegretto.

PIANO. *ff* *dim:*

Balco - nes y ven - ta - - nas
No pa - ses por de - ba - - jo

Mi ma - dre cie rra, Que mi madre no quie - re Que yo te
De mis bal - co - nes, Que mi madre no quie - re Que yo men -

A. Romero, editor.

A. R. 2664.

Madrid. Preciados, 1.

ve - a; Balco - nes y ven - ta - nas Mi ma - dre
 - so - me; No pa - ses por de - ba - jo De mis - bal -

cie - rra, Que mi ma - dre no quie - re Que yo te ve - a;
 - co - nes, Que mi ma - dre no quie - re Que yo me - so - me;

Que yo te ve - a; Y es que no sa - he, Qué en el fon - do del
 Que yo me - so - me; Pe - - ro ya sa - bes, Qué en el fon - do del

al - ma Queen el fon - do del al - - ma Lle - vo: tu i - má - - - - gen.
 al - ma Queen el fon - do del al - - ma Lle - vo: tu i - má - - - - gen.

En - tra por las jun - tu - ras De mi ven -
El sol ar - dien - te y pu - ro, Ri - sue - ñoy

- ta - na La cla - ri - dad su - a - ve . Que en - cien - deel al - ha,
cla - ro En - tra por mis ven - ta - nas, Ba - ña mi enar - to;

En - tra por las jun - tu - ras De mi ven - ta - na
El sol ar - dien - te y pu - ro, Ri - sue - ñoy cla - ro

La cla-ri-dad su - a - ve Que en ciende el al - ha Que en ciende el
en - tra por mis ven - ta - nas, Ba - ña mi cuar - to; Ba - ña mi

a tempo.

al - ha, Y yo al sen - tir - la Des-pier toy me pa - re - ce
cuar - to, Can - to de go - zo Que es tu amor el que lle - na

a tempo.

Des-pier toy me pa - re - ce Que tu me mi - ras.
Que es tu amor el que lle - na De luz mis o - jos.

A. R. 2664.



