

Helas mon cueur <Helas que pourra devenir>

Casanatense, f. 45v-46v

Edited by Clemens Goldberg

Caron

He - las que pour - ra de -

Tenor

Bassus

This system contains measures 1 through 11. It features three staves: a vocal line at the top and two lute tablature staves below, labeled 'Tenor' and 'Bassus'. The tablature uses diamond-shaped notes on a six-line staff. The lyrics 'He - las que pour - ra de -' are written below the vocal line.

ve - nir mon cueur sil ne peut par - ve - nir A cel - le

This system contains measures 12 through 23. It continues the three-staff format. The lyrics 've - nir mon cueur sil ne peut par - ve - nir A cel - le' are written below the vocal line.

haul - tai - ne en - te - pri - se ou sa vou - len -

This system contains measures 24 through 34. It includes a key signature change to one flat (B-flat) at measure 24, indicated by a '(b)' above the staff. The lyrics 'haul - tai - ne en - te - pri - se ou sa vou - len -' are written below the vocal line.

te sest soub - mi - se

This system contains measures 35 through 46. The lyrics 'te sest soub - mi - se' are written below the vocal line.

47

pour mieux sur tou - tes ad - ve -

59

nir

Der fehlende Text und die Signa congruentiae werden hier nach Dijon eingefügt:

Cest choiz sans ailleurs revenir
 Eslicte pour temps advenir
 Avoir plaisance a sa devise
 Helas que pourra devenir
 Mon cuer sil ne peut advenir
 A celle haultaine enteprese

Or est contraint pour advenir
 Car desir la fait convenir
 Qui la mis hors de sa franchise
 Est a la cause cest soubmise
 A excuser par souvenir

andere Quellen: Et desira sa cause est commise
 auch: exercer

Helas que pourra devenir ...