

Ce nest pas jeu desloignier ce quon ame

Casanatense, f. 48v-49r

Edited by Clemens Goldberg

Okeghem (Ghizeghem)

The musical score is presented in four systems, each with three staves. The top staff is labeled 'Tenor', the middle 'Bassus', and the bottom staff is unlabeled. The lyrics are written below the staves. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and accidentals. The lyrics are: 'Ce nest pas ieu des - loig - ner ce quon a - me Mais est en - nuy im - pos - sib - le de di - re A - com - pai - gne den - nuy de'.

10

20

30

40

sou - cy et de i - re et de re - grez que lon ne

50

dit a a - me

Ich halte die Zuschreibung an Hayne van Ghizeghem für sehr viel wahrscheinlicher. Das Incipit in der Quelle lautet "Se ne pas jeulx". Der fehlende Text wird nach Riccardiana I eingefügt.

Le plus du temps je semble ung corps sans ame
 Prest dacorder de refuser ou dire
 Ce nest pas jeu desloigner ce quon ame
 Mais est ennuy impossible de dire

En vostre amour a toute heure me pasme
 Par souvenir que ne puis contredire
 Qui au retour ne cesse me redire
 Se tu ten sens croy quaussi fait ta dame

Ce nest pas jeu desloigner ce quon ame...