

De tous biens plaine

Casanatense, f. 66v-67r

Edited by Clemens Goldberg

Haine (van Ghizeghem)

The musical score consists of four systems of music, each with three voices: Treble (soprano), Tenor (alto), and Bassus (bass). The music is written in a Gothic musical notation using square neumes on a four-line staff. The lyrics are in French and are placed below the notes. The key signature changes between systems, indicated by a treble clef with a sharp sign (#) or a bass clef with a flat sign (♭).

System 1 (Measures 1-10):

Tenor: De tous biens plaine est ma mais -

Bassus: (Measure 8)

System 2 (Measures 11-20):

Tenor: tres - se chas - cun lui doit tri - but don -

Bassus: (Measure 18)

System 3 (Measures 21-30):

Tenor: neur car as - sou - vy -

Bassus: (Measure 28)

System 4 (Measures 31-40):

Tenor: e est en va - leur au - tant

Bassus: (Measure 38)

45

que ia - mais fut de - es -

56

se

Der fehlende Text und die Signa congruentiae werden nach Laborde eingefügt.

En la veant jay tel leesse
 Que cest paradis en mon cuer
 De tous biens plaine est ma maitresse
 Chascun lui doit tribu donneur

Je nay cure d'autre richesse
 Si non destre son serviteur
 Et pource quil nest chois meilleur
 En mon mot porteray sans cesse

De tous biens plaine est ma maistresse...