

Ma vostre cueur mis en oubli

Casanatense, f. 71v-73r

Edited by Clemens Goldberg

Busnois

Ma vos - tre cueur mis en ou -

10 bli Pont tant il me sou - vient

20 he - las Je croy que de moi il est las

30 Le plus

The musical score is written for Tenor and Bassus voices. The Tenor part is on a soprano-clef staff, and the Bassus part is on an alto-clef staff. The lyrics are written below the staves. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (10, 20, 30). The music is in a medieval style, with square neumes on a four-line staff. The lyrics are in French. The score is for a piece titled 'Ma vostre cueur mis en oubli' by Busnois, from the Casanatense manuscript, folios 71v-73r. The score is edited by Clemens Goldberg.

40

de tous biens en - no - bly

50

Se Mort vos - suis tre doux et . cuer ma mout me re - vous ait - non - non -

60

ce ce Que je dis mon dieu Car plus je lai -

70

ter - rien - me quaul - tre rien

Das originale Incipit lautet "Ma doulce ceur". Der fehlende Text wird nach Laborde eingefügt. Die Vorzeichnung ist recht komplex, in Laborde sind z. B. Tenor und Contratenor mit B vorgezeichnet. Allerdings ist das "Vergessen" des Textes sehr schön durch die Konflikte darzustellen. Das Signum congruentiae im ersten Teil ist ungewöhnlich, dient aber zur Aufteilung der Verse und zu einem Halt auf "helas".

2. Strophe:

Par lui souloie estre embely
Despoir davoit joye et soulas
Et ores me tient en ses las
Desespoir et crie anver lui

Ma vostre cueur mis en oubli...