

La saison (en est ou jamais)

Casanatense, f. 73v-74r

Edited by Clemens Goldberg

Compere

La sai - son en est ou ja - mais

This system contains the first three staves of the musical score. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a Tenor line, and the bottom staff is a Bassus line. The music is in a single system with a key signature of one flat and a common time signature.

que je con - gnoi - se ma fol - ly -

This system contains the next three staves of the musical score, continuing the vocal line and accompaniment. It includes a measure rest of 10 measures at the beginning.

e Car cel - le qui mon cueur fou - ly - e me fait

This system contains the next three staves of the musical score. It continues the vocal line and accompaniment.

de trop dure en - tre - mes

This system contains the final three staves of the musical score shown. It continues the vocal line and accompaniment.

Der fehlende Text und die Signa congruentiae werden aus Riccardiana I übernommen.

Soye a Paris Bruges ou Metz
Raison veult que toust je loublye
La saison en est ou jamais
Que je cognoisse ma follie

Combien que sans si et sans mes
Elle soit du tout assouvie
Mais puisque son courage plie
Je la renonce desormais

La saison en est ou jamais...