

MP 3128 5

LA VUELTA
DE
ESCUPE-JUMOS,

ZARZUELA EN UN ACTO,

original de

DON ANTONIO ROMERO SAAVEDRA.

PUESTA EN MÚSICA

y

Dedicada al maestro **DON BERNABE RUIZ,** en prenda de gratitud

por

A. DIE LA CRUZ.

Propiedad del Autor.

N.º Precio Rs.

MADRID.

Gran almacén de música, pianos é instrumentos para banda militar y orquesta,
de C. MARTIN, calle del Correo, núm. 4, frente á los Correos.

ATTN: 41

201001-100000

201001-100000

6

A. J. J. A. Barbican
LA VUELTA *su amigo*

DE

ESCUPE-JUMOS,

ZARZUELA EN UN ACTO,

original de

DON ANTONIO ROMERO SAAVEDRA.

PUESTA EN MÚSICA

y

Dedicada al maestro **DON BARNABE RUIZ,** en prenda de gratitud

por

A. DIE LA CRUZ.

Propiedad del Autor.

N.º Precio Rs.

MADRID.

Gran almacén de música, pianos é instrumentos para banda militar y orquesta,
de C. MARTIN, calle del Correo, núm. 4, frente á los Correos.

C. Martin

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

En la Zarzuela en un acto de Antonio de la Cruz,

LA VUELTA DE ESCUPE - JUMOS.

Propiedad del autor.

Pr: 10 R^s

MADRID. Gran almacén de música y pianos de C. MARTIN Editor calle del correo N^o 4 frente a los correos.

Moderato.

N^o 2.

ESTEFANIA.

¡Val - ga - me Dios! que pe - - ni - - - tas ha - pa - sa - - do el
 ¡Ay! ¡Que do - lor sien - - to en el al - - - ma! por que su - - fre el

pe - cho mi - - o; mi des - ti - - no mar - de - ci - - o -
 bien que a - do - - ro; so - lo pien - - so en el te - so - - ro -

t'a - par - - ta de mi que - rer. de mi que - rer.
 que es due - - ño de mi que - rer. de mi que - rer.

que pe - - ni - - tas ha pa -
 sien - - to en el al - - ma , por - que

sa - - do el pe - cho mi - - o; mi des - ti - - no mar - de -
 su - - fre el bien que a - do - - ro; so - lo pien - - so en el te -

stac.

ci - - - o t'a - par - ta de mi que - rer. de
so - - - ro que es due - - ño de mi que - rer. de

mi que - rer. ; Pe - ro que! si mi ga - che ca -
mi que - rer.

Tenores.
Bajos. que con ten ta es -

stac:

- yen - do se de pi li, ; Pe - ro que! si mi ga - che ca - yen - do se de pi -
- ta la ni - na por - - - que lle - - - ga su ga -

- li, m'en - tre - ga - rá pronto a - qui m'en - tre - ga - rá pronto a -
 - che! Dios le de mu - cha for - tu - na Dios le de mu - cha for -

- qui su co - ra - zon cha - chi - pé. ¡Pe - ro que! si mi ga -
 tu - na y a no - so - tros que be - ber ¡Que con -

- che ca - y en - do se de pi - li, ¡Pe - ro que! si mi ga - che ca -
 - ten - ta es - tá la ni - na por - que lle - ga

-yen - do - se de pi - li, m'en - tre ga - rá pronto a - qui m'en -
 su ga - - - che! Dios le dé mu - cha for - tu - na Dios le

tre - ga - rá pronto a - qui su co - ra - zon cha chi - pé su co - ra -
 dé mu - cha for - tu - na y a no - so - - - tros que be - ber y a no -

- zon cha chi - pé.
 - so - - - tros que be - ber.
 ff stac:



