

Mailed

(Fliegendes Blatt)

Fröhlich

(Sopran I)

Op. 79 No 10

21. *p*

1. Komm, lie - ber Mai, und ma - che die Bäu - me
2. Komm, mach es bald ge - lin - der, daß al - les

(Sopran II., ad libitum)

1. Komm, lie - ber Mai, und ma - che die Bäu - me
2. Komm, mach es bald ge - lin - der, daß al - les

Fröhlich

wie - der grün, und laß uns an dem Ba - che die klei - nen
wie - der blüht! dann wird das Flehn der Kin - der ein lau - tes

wie - der grün, und laß uns an dem Ba - che die klei - nen
wie - der blüht! dann wird das Flehn der Kin - der ein lau - tes

Veil - chen blühn! Wie möch - ten wir so ger - ne, so ger - ne
Ju - bel - lied. O komm und bring vor al - len, vor al - len

Veil - chen blühn! Wie möch - ten wir so ger - ne, so ger - ne
Ju - bel - lied. O komm und bring vor al - len, vor al - len

ein Blüm - chen wie - der - sehn, und
uns vie - le Ro - sen mit! bring

fp *sf*

in die iri - sche Fer - ne, ins grü - ne, grü - ne,
auch viel Nach - ti - gal - len und schö - ne, schö - ne,

fp *fp* *fp* *fp*

fp *f*

And.

grü - ne Frei - e gehn.
schö - ne Kuk - kucks mit!

p

*

Das Glück

(Friedrich Hebbel)

Sehr schnell
(Sopran I)

Op. 79 No 16

22.

Vög-lein vom Zweig... lu-stig so - gleich...

(Sopran II)

...gaukelt her - nie - der;

Sehr schnell

p

Jetzt dir so nah,... a-ber-mals

...schwingtes sich wie - der. ...jetzt sich ver - ste - ckend,

da,... Tastetest du zu,... spot-tend im

...scherzend und ne-ckend. ...bist du be - tro-gen,

Nu ist es ent - flo - gen. Still! bis zur Hand wird's dir noch
 ...ist es ent - flo - gen. Still! bis zur Hand

hüp - fen, bist du ge - wandt, kann's nicht ent - schlüp - fen. Ist's denn so
 wird's dir noch hüp - fen, bist du ge - wandt, kann's nicht ent - schlüp - fen.

schwer, das zu er - war - ten? Schau um dich her - blü - hen - der
 Ist's denn so schwer, das zu er - war - ten? Schau um dich her!

Gar - ten! Ei, du ver - zagst? Laß es ge - wä - ren, bis du's er - jagst,
 Ei, du ver - zagst, ver - zagst? Laß es ge - wä - ren, bis du's er - jagst,

cresc.

kannst du's ent - beh - ren. Wird's doch auch dann we-nig nur brin - gen,

cresc.

kannst du's ent - beh - ren. Wird's doch auch dann we-nig nur

cresc.

f

a - ber es kann Sü - Be - stes, Sü - Be - stes brin-gen,

brin - gen, a - ber es kann Sü - Be - stes brin-gen,

f

Red. *

p *cresc.*

a - ber es kann Sü - Be - stes brin - gen, a - ber es kann Sü -

p *cresc.*

Sü - Be - stes, Sü - Be - stes brin - gen, a - ber es kann Sü -

p *cresc.*

f

Be - stes, Sü - Be - stes brin - gen.

f

Be - stes, Sü - Be - stes brin - gen.

sf

p

Frühlingslied

(Hoffmann von Fallersleben)

Op. 79 No 19

Munter
(Sopran I)*p*

1. Schnee-glöck-chen klin - gen wie - der, Schneeglöck-chen klin - gen
 2. Er kommt vom Stern - ge - fil - de und führt in sei - nem
 3. Ihr a - ber fragt und wißt es, und wer's auch weiß, ver-

(Sopran II)

p

1. Schnee-glöck-chen klin - gen wie - der, Schneeglöck-chen klin - gen
 2. Er kommt vom Stern - ge - fil - de und führt in sei - nem
 3. Ihr a - ber fragt und wißt es, und wer's auch weiß, ver-

Munter

23.

*Red.**cresc.*

wie - - der uns heit - re Tag und Lie - - der, uns heit - re Tag und
 Schil - - de die Gü - te nur und Mil - - de, die Gü - te nur und
 gißt es, der Kö - nig Früh - ling ist es, der Kö - nig Früh - ling

cresc.

wie - - der uns heit - re Tag und Lie - - der, uns heit - re Tag und
 Schil - - de die Gü - te nur und Mil - - de, die Gü - te nur und
 gißt es, der Kö - nig Früh - ling ist es, der Kö - nig Früh - ling

cresc.

Lie - der. Wie läu-ten sie so schön im Tal und auf den Höhn: der Kö - nig, der
 Mil - de. Er trägt die Freud und Lust als Stern an sei-ner Brust, ist gnä - dig, ist
 ist es. Ent - ge - gen ihm mit Sang, mit Sai-tenspiel und Klang! Der Kö - nig, der

Lie - der. Wie läu-ten sie so schön im Tal und auf den Höhn: der Kö - nig, der
 Mil - de. Er trägt die Freud und Lust als Stern an sei-ner Brust, ist gnä - dig, ist
 ist es. Ent - ge - gen ihm mit Sang, mit Sai-tenspiel und Klang! Der Kö - nig, der

*Red.**Red.*

*

Red.

The musical score is presented in three systems. The first two systems feature vocal staves with lyrics in German. The third system shows the keyboard accompaniment.

Vocal Lyrics:

Kö - nig	zie - het ein,	der Kö-nig	ist er - schie-nen.	Ihr
gnä - dig	je - der - mann,	den Her-ren	und den Knechten,	den
Kö - nig	zie - het ein,	der Kö-nig	ist er - schie-nen.	Ihr

Keyboard Accompaniment:

The keyboard part consists of two staves (treble and bass clef). It features intricate sixteenth-note patterns and chords, typical of Baroque style. There are decorative asterisks (*) at the end of the first and second measures of the keyboard section.

sollt ihm treu - lich die - nen mit heit - rem Blick und
 Gu - ten und den Schlech - ten, den Bö - sen und Ge -
 sollt ihm treu - lich die - nen mit heit - rem Blick und

sollt ihm treu - lich die - nen mit heit - rem Blick und
 Gu - ten und den Schlech - ten, den Bö - sen und Ge -
 sollt ihm treu - lich die - nen mit heit - rem Blick und

p

Mie-nen, o laßt den Kö - - nig, den Kö - - nig ein!
 rech-ten, sieht al - le lieb - - reich, al - le lieb - - reich an.
 Mie-nen, o laßt den Kö - - nig, den Kö - - nig ein!

Mie-nen, o laßt den Kö - - nig, den Kö - - nig ein!
 rech-ten, sieht al - le lieb - - reich, al - le lieb - - reich an.
 Mie-nen, o laßt den Kö - - nig, den Kö - - nig ein!

1.2.

1.2.

fp

2. Er
3. Ihr

2. Er
3. Ihr

3.

dimin.

fp

Ped.

*

Die Schwalben

(Fliegendes Blatt)

Schnell
(Sopran I)

Op. 79 No 21

1. Es flie - gen zwei Schwal - ben ins Nach - bar sein Haus, sie
2. Sie ge - hen jetzt fort — ins neu - e Land, und
3. Und kom - men sie wie - der zu uns — zu - rück, der

(Sopran II)

1. Es flie - gen zwei Schwal - ben ins Nach - bar sein Haus, sie
2. Sie ge - hen jetzt fort — ins neu - e Land, und
3. Und kom - men sie wie - der zu uns — zu - rück, der

Schnell

24.

p

fp

flie - gen bald hoch, bald nie - - - der. Aufs Jahr — da
 zie - hen jetzt ei - lig hin - ü - - - ber; doch kom - men sie
 Bau - er geht ih - nen ent - ge - - - gen. Sie brin - gen ihm

fp

flie - gen bald hoch, bald nie - - - der. Aufs Jahr — da
 zie - hen jetzt ei - lig hin - ü - - - ber; doch kom - men sie
 Bau - er geht ih - nen ent - ge - - - gen. Sie brin - gen ihm

cresc.

kom-men sie, da kom - men sie wie-der und su - chen, und su - chen ihr
 wie - der, sie wie - der her - ü - ber, das ist — ei - nem je - - den,
 viel - mal, ihm viel - mal den Se-gen, sie brin - gen ihm Wohl - stand, ihm

cresc.

kom-men sie, da kom - men sie wie-der und su - chen, und su - chen ihr
 wie - der, sie wie - der her - ü - ber, das ist — ei - nem je - - den,
 viel - mal, ihm viel - mal den Se-gen, sie brin - gen ihm Wohl - stand, ihm

cresc.

1. 2. 3.

vo - ri - ges Haus.
 je - den be - kannt.
 Wohl - stand und Glück.

1. 2. 3.

vo - ri - ges Haus.
 je - den be - kannt.
 Wohl - stand und Glück.

sf