

Vocals

Symphony n°9 in Eb Major "Transcendental" Op.40

IV. Choral

FELIPE B. BRANDES

Largo ♩ = 40

17

Soprano *f* Was su - chst du... Was su - chst du... Denn was le - bst du?

Alto *f* Was su - chst du... Denn was le - bst du?

Tenor

Baritone

Choir 1

Choir 2

23

S *ff* Kann ich se - hen...? Kann ich se - hen...?

A *ff* Kann ich se - hen...?

T *fff* O - (oh) Frau... Gern ges - che hen!

B

C 1

C 2

Symphony n°9 in Eb Major "Transcendental" Op.40

2
30

S *fff* Ich bin der Au - ser - wähl - te Wer gibt die Be - deu -

A

T 8 Darf ich...? Darf ich...?

B

C 1

C 2

36

S *fff* tung Zu dei-nem Le - ben Zu dei-nem Le - ben

A *fff* Zu dei-nem Le - ben Zu dei-nem Le - ben

T 8

B

C 1

C 2

42

S

A

T

B

C 1

C 2

fff
Du Frau, Der Wunsch der Mä-nner... Wer führt uns du-(urch)! Der gu-te Weg? Der gu-te Weg?

47

S

A

T

B

C 1

C 2

fff
Wer ist der Re-tter? von der Mensch-heit?

fff
Wo ist? Wo ist? Der trans-zen-den-ta-le We-(e)g?

S
Nur du wür-dest es wi-ssen... *fff* *mf*

A
fff *mf*

T
fff *mf*

B
fff *mf*

C 1
fff *mf*

C 2
fff *mf*

63
S
Wir kö-nnen nicht ein-fach ver ge-ssen... *8^{va}*

A

T

B

C 1

C 2
8^{va}
Von die-sem Ta-(a)g Oh, an die-sem Ta-(a)g A-lle Mä-nner auf der Er-de war in freu-de... Sie, Frau,

69

S

A

T

B

C1

C2

8^{va}

ha - ben uns s - tolz ge - macht... Wir ha - ben uns ver - lie - (e)bt noch - mals die Kraft der Lie - be -

75

S

A

T

B

C1

C2

8^{va}

"Mand" nie - mand kon - te ü - ber tre - (e) - fen...!

rit. ♩ = 40 ♩ = 80 7 7 7 7

Symphony n°9 in Eb Major "Transcendental" Op.40

6
88

S

A

T

B

C 1

C 2

fff Oh, Lau-rent, ich ver-mi - sse dich Sie ko - nnen sich nicht ein - mal vors - te - llen In

91

S

A

T

B

C 1

C 2

die - sen Ta - gen kann ich ni - (i) - (i)cht ver ge - ssen Wenn ich die - sen Ri - (i)ng ste - lle Oh, der gol - de - ne Ring

95

S

A

T

B

Wunsch von so vie - len O - per - ges - chi - ch - ten Ich zie - he den Fin - ger an...

C 1

C 2

100

S

A

T

B

fff Oh... ich da - chte... es wä - re wah - re Lie - be dein Lächeln kann ich nicht vers - ge - ssen *fff*

C 1

C 2

S

A

T

B

C 1

C 2

Ich will dich wie - der Wa - rum bi-(i)st du ge-gan - gen? Sie kö-nnen nicht ein-mal me - ssen

S

A

T

B

C 1

C 2

mein Lie - be für di - (i)ch - mein Lie - be für di - (i)ch - In Na-men der Welt...

mein Lie - be für di - (i)ch - mein Lie - be für di - (i)ch - - - -

114

S ICH LIE BE DICH..." Oooh

A ICH LIE BE DICH..." Oooh

T Ich wür-de schrei - en ICH LIE BE DICH..." Oooh

B - - - - - LIE BE DICH..." Oooh

C 1 ICH LIE BE DICH..." Oooh

C 2

120

S Lass uns den Sieg sin-gen Wir glau-ben! Wir glau-ben! Wir wer-den

A Lass uns den Sieg sin-gen Wir glau-ben! Wir glau-ben! Wir wer-den

T Lass uns den Sieg sin-gen Wir glau-ben! Wir glau-ben! Wir wer-den

B Lass uns den Sieg sin-gen Wir glau-ben! Wir glau-ben! Wir wer-den

C 1 Lass uns den Sieg sin-gen Wir glau-ben! Wir glau-ben! Wir wer-den

C 2 Lass uns den Sieg sin-gen Wir glau-ben! Wir glau-ben! Wir wer-den

127

S
tri - um - phe - ren Und die Lie - be Und die Lie - be Be - din - gun - gs - los Be - din - gun - gs - los

A
tri - um - phe - ren Und die Lie - be Und die Lie - be Be - din - gun - gs - los Be - din - gun - gs - los

T
tri - um - phe - ren Und die Lie - be Und die Lie - be Be - din - gun - gs - los Be - din - gun - gs - los

B
tri - um - phe - ren Und die Lie - be Und die Lie - be Be - din - gun - gs - los Be - din - gun - gs - los

C 1
tri - um - phe - ren Und die Lie - be Und die Lie - be Be - din - gun - gs - los Be - din - gun - gs - los

C 2
tri - um - phe - ren Und die Lie - be Und die Lie - be Be - din - gun - gs - los Be - din - gun - gs - los

132

S
wer - de für i - mmer herrs - chen in un se - ren her - zen...!

A
wer - de für i - mmer herrs - chen in un se - ren her - zen...!

T
wer - de für i - mmer herrs - chen in un se - ren her - zen...!

B
wer - de für i - mmer herrs - chen in un se - ren her - zen...!

C 1
wer - de für i - mmer herrs - chen in un se - ren her - zen...!

C 2
wer - de für i - mmer herrs - chen in un se - ren her - zen...!

rit. **Moderato** (♩ = c. 108)

139

Spirito **2** **2** **Presto** ♩ = 180

S Oohh Oohh

A Oohh Oohh

T Oohh Oohh

B Oohh Oohh

C 1 Oohh Oohh Oohh Oohh

C 2 Oohh Oohh

148

S

A

T

B

C 1

C 2

S

A

T

B

C 1

C 2

The image shows a musical score for six parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), C1, and C2. The key signature is E-flat major (three flats: Bb, Eb, Ab). The time signature is 4/4, indicated by the tempo marking '♩ = 90'. The score covers measures 158, 159, and 160. Each part has a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal lines are marked with '2' for the first two measures and '6' for the third measure, indicating the number of vocalists. The piano accompaniment consists of a single line of music for each part, with a '2' or '6' marking above the staff in measures 158 and 159, and a '6' marking above the staff in measure 160. The piano accompaniment is a simple harmonic accompaniment, with the piano part in the right hand and the vocal part in the left hand. The piano part is a simple harmonic accompaniment, with the piano part in the right hand and the vocal part in the left hand. The piano part is a simple harmonic accompaniment, with the piano part in the right hand and the vocal part in the left hand.