

Kleine melodiöse
Concert-Vorträge
für die
VIOLINE

mit Begleitung des Pianoforte.

componirt
von

JEAN BECKER.

Op. 3.

Band I.

Nº 1 Romanze. (Es dur)

„ 3 Ein Traum (A. moll)

„ 5 Melodie. (D. dur)

Einzel:

Nº 2 Humoreske. (G. dur)

„ 4 Rondino. (A dur)

„ 6 Erinnerung. (B. dur)

Neue Folge:

6 neue Vortrags-Stücke für die Violine
zusammen in einem Bande

Band II.

Nº 1. Gavotte

„ 2 Marcia (Erste und dritte Lage)

„ 3. 2^{te} Gavotte

Einzel:

Nº 4 Polacca (In der dritten Lage zu spielen)

„ 5. In Tempo di Menuetto

„ 6. Auf der Kirme

Eigentum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Carl Rühle's Musikverlag, Leipzig.

225-33

Bitte die Rückseite dieses Werkes zu beachten.

VIOLINE.

Seinem Freunde, Herrn Franz Schnell

gewidmet.

HUMORESKE

(„genannt Chiquenaude Nasenstüber“)

für die Violine mit Begleitung des Pianoforte.

Jean Becker, Op. 3. N^o 2.

Allegretto vivace.

Musical score for Violin and Piano, titled "Humoreske" by Jean Becker. The score is in G major, 3/8 time, and consists of 16 measures. It features various dynamics (f, p, ff, pp, cresc., decresc., dim.), articulations (rit., a tempo, stacc., jetez l'archet), and tempo changes (un poco più lento, animato). The piece is dedicated to Franz Schnell.

The score is written for Violin (Violine) and Piano (Pianoforte). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/8. The tempo is marked "Allegretto vivace." The piece is dedicated to "Herrn Franz Schnell".

The score includes the following markings:

- Measure 1:** *f*, *p*, *w* (accents), *f*, *p*, *dim.*
- Measure 2:** *rit.*, *a tempo*, *f*, *p*, *ff*
- Measure 3:** *dolce*
- Measure 4:** *stacc.*
- Measure 5:** *cresc.*, *ff*
- Measure 6:** *un poco più lento*, *pp*
- Measure 7:** *tranquillo*
- Measure 8:** *2da e 3ta corda*
- Measure 9:** *animato*, *jetez l'archet.*

VIOLENE.

3

2da corda

1ma corda

The image shows a single system of a violin score, specifically the third measure of a piece. The music is written on a single staff in G major (one sharp). The key signature is G major. The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the note values. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. There are also dynamic markings like *cresc.*, *pp*, *f*, *dim.*, *rit.*, *fa tempo.*, *stacc.*, and *ff*. The score is divided into two parts: the first part is marked *2da corda* and the second part is marked *1ma corda*. The music is written in a single system with a repeat sign at the end.

cresc.

pp

f cresc.

dim.

rit.

fa tempo.

stacc.

cresc.

ff

Konzert-Abende.

I. Teil.

Elite-Albums

für Violine mit Pianoforte-Begleitung.

Die nachstehend aufgeführten Prachtalben zeichnen sich durch vorzügliche Auswahl, reichhaltigen Inhalt und vornehme Ausstattung aus und besitzen einen hohen musikalischen Wert, wie schon aus den Inhaltsverzeichnissen ersichtlich ist. Die Bearbeitungen sind als mustergültig allseitig von der Kritik anerkannt. Diese Bände in handlichem Musik-Albumformat erschienen, gelangen nur elegant broschiert zur Ausgabe.

Gratis u. franko ist durch jede Buch- u. Musikalienhandlung oder direkt von Carl Rühle's Musik-Verlag, Leipzig zu beziehen. Katalog reichhaltiger beliebter Violinalben mit und ohne Begleitung, sowie über Violinschulen und Werke für den Violinunterricht.

Airs variés

für Violine mit Pianoforte-Begleitung

Ch. de Bériot.

Inhalt:

Airs variés:

Ier (Op. 1). — II^{me} (Op. 2). — III^{me} (Op. 3). — IV^{me} (Op. 5).
V^{me} (Op. 7).

Für Violine und Pianoforte zusammen Preis M. 1.50 netto.

Méodies italiennes

für Violine mit Pianoforte-Begleitung

Ch. de Bériot.

Inhalt:

1. Non giova il sospirar Melodie von Donizetti (A dur)
2. Valse al mio benno (A dur)
3. Al dolce guidami Melodie von Donizetti (A dur)
4. Vento ti lagui Amor (A dur)
5. Fizzosa si la Rosa (B für die Violoncella) (Es dur)
6. Ich bin voller Sehnsucht (B dur)
7. Niente ti parca: Venezianische No. 1 die (A dur)
8. Quel suoio Arie aus der Zauberflöte (A dur)
9. Come l'aurora placida Arie aus Armida (A dur)
10. Prendiam tacca Arie aus Romeo und Julia (A dur)
11. Mille sospiri laggiù Arie aus Avece (A dur)

Für Violine und Pianoforte zusammen Preis M. 1.50 netto.

Singelée-Album

Berühmte Opern-Fantasien

für Violine mit Pianoforte-Begleitung

(Bearbeitungen von Necke-Kron)

Inhalt:

BAND I. Preis M. 1.50 netto.

- Op. 30 Die Regimentstochter (Donizetti)
- Op. 97 Der Freischütz (Weber)
- Op. 90 Zampa (Herold)
- Op. 125 Der Postillon von Lonjumeau (A. Lalau)
- Op. 135 Die venez. Dame (Boieldieu)

BAND II. Preis M. 1.50 netto.

- Op. 31 Die Hugenotten (Meyerbeer)
- Op. 14 Lucia di Lammermoor (Donizetti)
- Op. 69 Der Barbier von Sevilla (Rossini)
- Op. 141 Oloron (Weber)
- Op. 119 Fra Diavolo (Auber)

BAND III. Preis M. 1.50 netto.

- Op. 23 Der Prophet (Mayerbeer)
- Op. 93 Der Liebestrank (Donizetti)
- Op. 117 Wilhelm Tell (Rossini)
- Op. 11 Eine Stimme von Boston (Auber)
- Op. 109 Die Zaire (Mozart)

Preis jeder Band für Violine und Pianoforte zusammen M. 1.50 netto.

Kleine melodiose Konzert-Vorträge

für die Violine mit Pianoforte-Begleitung

komponiert von

Jean Becker, op. 3.

BAND I. 6 Vortragsstücke für Violine und Klavier zusammen in einem Bande Preis M. 1.50 netto.

- 1. Romanze (Es dur) M. — 50 netto
- 2. Humoreske (A dur) M. — 50 netto

- 3. Ein Trauer (A moll) M. — 50 netto
- 4. Rondino (A dur) M. — 50 netto

- 5. Melodie (A dur) M. — 50 netto
- 6. Erinnerung (B dur) M. — 50 netto

BAND II. 6 neue Vortragsstücke für Violine und Klavier zusammen in einem Bande Preis M. 1.50 netto.

- 1. Gavotte M. — 50 netto
- 2. Marcia Erste und Dritte Lage M. — 50 netto
- 3. Zweite Gavotte M. — 50 netto

- 4. Polacca (In der dritten Lage zu spielen) M. — 50 netto
- 5. Tempo di Menuetto M. — 50 netto
- 6. Auf der Kirmes M. — 50 netto

Preise ungültig! — jetzige Grundpreise sind erhöht!
Teuerungs-Zuschlag extra!

Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.