

A Monsieur Jean Becker.

Quatuor N°1.

Ant. Rubinstein, Op. 106. N° 1.

Moderato = ♩ *con espressione*

VIOLINO I. *p* *dolce* *mf* *f*

VIOLINO II. *p* *dolce* *mf* *f*

VIOLA. *p* *dolce* *mf* *f*

VIOLONCELLO. *p* *dolce* *mf* *f*

cresc. *Un poco animato.* *Tempo I.*

Verlag und Eigenthum von Bartholf Seufft in Leipzig. 1619 Stich und Druck der Röder'schen Offizin in Leipzig.

4

Un poco animato.

Tempo I.

poco a poco animato sempre

1619

13

1619

3239

Musical score for page 2, measures 1-1619. The score is for a piano and features various dynamics and tempo markings.

Dynamics: *cresc.*, *p*, *mf*, *mp*, *f*, *ritard.*, *a tempo*, *espressivo*.

Tempo markings: *Tempo I.*, *Un poco animato.*, *Un poco meno mosso.*, *Un poco animato.*

The score consists of multiple systems of staves, each containing musical notation for the piano. The notation includes notes, rests, and dynamic markings. The page number 1619 is visible at the bottom center.

Musical score for page 5, measures 1620-1619. The score continues from page 2 and includes various dynamics and tempo markings.

Dynamics: *mf*, *cresc.*, *p*, *mf*, *mp*, *f*, *ritard.*, *a tempo*, *espressivo*.

Tempo markings: *Tempo I.*, *Un poco animato.*, *Un poco meno mosso.*, *Un poco animato.*

The score consists of multiple systems of staves, each containing musical notation for the piano. The notation includes notes, rests, and dynamic markings. The page number 1619 is visible at the bottom center.

Un poco animato.

ritard.

con espressione

Tempo I.

Un poco animato.

Più animato.

ritard.

a tempo

ritard.

a tempo tranquillo

Allegro vivace

VIOLENO I.

VIOLENO II.

VIOLA.

VIOLONCELLO.

ritard. - a tempo

cresc.

p, *mp*, *mf*, *f*, *cresc.*, *ritard.*

con espressione

p, *mp*, *mf*, *f*

ff

11

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

espressivo

Piu animato.

poco stringendo

a tempo

Tempo I.

con espressione

ritard.

cresc.

decresc.

pp

mp

mf

f

Con moto moderato.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

cresc.

decresc.

pp

mp

mf

f

Un poco meno mosso.

dolce

pp

mp

mf

f

al Coda.

1819

Violino I. *mf* *espressivo*

Violino II. *mf*

Viola. *mf*

Violoncello. *mf*

Da Capo.

CODA.

1619

Moderato assai = ♩
con espressione

Violino I. *mf*

Violino II. *mf*

Viola. *mf*

Violoncello. *mf*

Un poco animato.
espressivo

dim.

1619

2
QUATUORS
 pour
 deux Violons, Alto et Violoncelle
 composés
 par
Ant. Rubinstein.

Op. 106.

Nº 1. Asdur. Pr. 9 Mk.

Nº 2. Fmoll. Pr. 9 Mk.

Partition et Parties séparées.

Propriété de l'Editeur pour tous Pays.

Enregistré aux Archives de l'Union.

LEIPZIG, chez BARTHOLF SENFF.

London, Augener & Co.

Ent^d Stat. Hall.

1619. 1620.

Lith. Wst. y. G. & Röder, Leipzig.

MERTON COPYING-
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 4251