



Harfe solo mit Orchester. netto

- Alberstoetter, Carl.** op. 3. Konzertstück (Ballade).
Partitur 6—
Orchesterstimmen 10—
Solostimme 2—
- Huber, Walter.** op. 9. Fantasie.
Partitur 8—
Orchesterstimmen 12—
Solostimme 2 50
- op. 10. Meditation für Orchester mit obligater Violine und Harfe.
Partitur 5—
Orchesterstimmen 8—
Solostimme f. Harfe 1 50
- Parish Alvars, Elias.** Grand marche.
(Arrangiert von Ludwig Richter.)
Partitur 5—
Orchesterstimmen 8—
Solostimme 1 50
- Poenitz, Franz.** op. 74. Vineta. Fantasie für großes Orchester mit obligater Harfe.
Partitur 16—
Orchesterstimmen 20—
Solostimme 4—
- Zabel, Albert.** op. 35. Großes Konzert C-moll.
Partitur 16—
Orchesterstimmen 30—
Solostimme 5—

Zwei Harfen.

- Holy, Alfred.** op. 13. Festmarsch 4—
- Poenitz, Franz.** op. 65. Fantasie in Ges-dur
— op. 75. Spukhafte Gavotte 2 50
— op. 80. Wikingerfahrt. Fantasie in As-moll 5—

- Schüëcker, Edmund.** op. 40. Remembrances of Worcester 7 50

Violine und Harfe.

- Alberstoetter, Carl.** op. 7. Romanze... 2 50
- Chopin, Fr.** op. 55 No. 1. Nocturne F-moll bearb. v. Marianne u. Clara Eißler 2 50
- Meyer-Mahlstedt, Adolf.** op. 14. Petite Sérénade 2 50
- Oberthür, Charles.** Fantasie über „Auld Robin Gray“ 2—
- Poenitz, Franz.** op. 79. Am Strand. Fantasie 6—
- Spohr, Louis.** Sonate, einger. v. W. Posse 5—
- Stahl, Ernst.** op. 49. Gedenken. Elegie. 2 50
— op. 52. Schelmerei. Scherzo 2—
— op. 69. Romanze in F-dur 2—
- Tedeschi, L. M.** op. 28. Serenade 2 50
- Verdalle, Gabriel.** op. 20. Larghetto ... 2 50
— op. 24. Rêverie 2—
— op. 26. Cantilène 2—
— op. 29. Chant d'amour 2—
— op. 30. Mélancolie 2—
— op. 32. Pleurs et Rires 2—
- Wilm, Nicolai von.** op. 156. Duo 3—

Violoncello und Harfe. netto

- Bach, Joh. Seb.** Präludium C-moll (aus den kleinen Präludien und Fugen), mit hinzugefügter Melodie bearbeitet von Joseph Sulzer 2—
- Haendel, Georg Friedr.** Sarabande G-moll bearb. von Heinrich Katona-Grüneke 1 50
- Hopf, Hermann.** op. 2 No. 1. Albumblatt 2—
— op. 2 No. 2. Gavotte in A-moll 2—
- Huber, Walter.** op. 13. Fantasie 3—
- Oberthür, Charles.** Fantasie über „Auld Robin Gray“ 2—
- Stahl, Ernst.** op. 49. Gedenken. Elegie 2 50
- Sulzer, Joseph.** op. 26. Idyll (Im Thüringer Volkston) 2 50
- Tedeschi, L. M.** op. 33. Impromptu dramatique 4—
- Verdalle, Gabriel.** op. 18. Meditation .. 2 50

Flöte und Harfe.

- Hilse, B.** op. 6. Suite für Flöte und Harfe oder Klavier 4—
No. 1. Andante. No. 2. Bacchanale. No. 3. Adagio. No. 4. Scherzo.
- Schönicke, Wilh.** op. 30.
No. 1. Canzonetta 2—
No. 2. Seguidilla 2 50

Cornet à Pistons und Harfe.

- Böhme, O.** op. 23. Soirée de St. Petersburg 2 50

Ensemblemusik mit Harfe.

- Frommer, Paul.** op. 47. Serenade für Violine, Violoncello und Harfe 2 50
- Heinisch, Victor.** Elegie für Violine, Violoncello, Harfe und Harmonium 4—
- Kempter, Lothar.** op. 43. Romanze für Violine, Viola, Cello und Harfe ... 4—
- Kienzl, Wilhelm.** op. 53. Abendstimmungen. Drei Stücke für Streichorchester und Harfe.
No. 1. Harfners Abendsang.
Partitur. netto 2 50 Stimmen. 2 50
No. 2. Ave im Kloster.
Partitur. netto 2 50 Stimmen. 2 50
No. 3. Serenade.
Partitur. netto 2 50 Stimmen. 2 50
- Klughardt, August.** Gebet aus op. 75. „Die Zerstörung Jerusalems“ für Violoncello, Harfe und Orgel 2 50
- Lemba, Arthur.** Berceuse für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Harfe. Partitur und Stimmen 2 50

Mostler, N. M. op. 20. Harfenständchen. netto

- Für Violine, Violoncello und Harfe . 4—
- Oelschlegel, Alfred.** op. 144. An die Madonna. Sechstes Trio für Violine, Violoncello und Harfe 2 50
- Snoer, Johannes.** op. 35. Preghiera für Violine, Violoncello und Harfe 2 50
- Stahl, Ernst.** op. 66. Nocturno für Flöte, Violine, Violoncello und Harfe 2 50
- Trneček, Hans.** op. 29. Nocturno für Violine, Violoncello und Harfe 4—
- Weber, Otto.** Ein Traum für Violine, Violoncello und Harfe 3—
- Abschied für Violine, Violoncello und Harfe 3—
- Wetzger, Paul.** Minuett aus L'Arlesienne von G. Bizet. Für Flöte, Harfe oder Klavier, Violoncello und Viola ad lib. 2—

Harfe und Pianoforte.

- Alberstoetter, Carl.** op. 3. Konzertstück (Ballade) 3—
- Poenitz, Franz.** op. 74. Vineta. Fantasie für großes Orchester mit obligater Harfe. Für Klavier und Harfe eingerichtet von Heinr. Katona-Grüneke 6—
- Zabel, Albert.** op. 35. Großkonzert C-moll 10—

Harfe und Orgel.

- Kienzl, Wilhelm.** op. 53 No. 1. Abendsang 3—

Gesang und Harfe.

- Kienzl, Wilhelm.** op. 56. Verwelkte Rosen 2—
- Klughardt, August.** op. 80 No. 2. Alt-deutsches Minnelied 1—
- Müller, Margarethe.** Christkindchen.
Ausgabe für hohe Stimme 1—
Ausgabe für tiefe Stimme 1—

Studienwerke.

- Zabel, Albert.** Große Methode für Harfe, vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung. Text deutsch, französisch, englisch. Teil 1, 2, 3.
Jeder Teil kostet gebunden 4—
Komplett in 1 Band gebunden 10—
- Kastner, Alfred.** op. 11. 50 leichte Übungen f. Pedalarhe in progressiver Reihenfolge:
Heft I, Übung 1—25 (ohne Pedale) . 5—
Heft II, Übung 26—50 5—
- Schüëcker, Edmund.** op. 36. Sechs Virtuosen-Etuden 5—

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig u. Berlin.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

„Gavotte“

VIOLONCELLO.

Hermann Hopf, Op. 2 N^o 2.

p

f Breit. a tempo *p* spiccato

ritard. *f* *p*

cresc. - - 2te mal string.

Trio. *p dolce*

cresc. - - *p* 2a 3a 1a 2a

f risoluto *mf* a tempo

ritar. e cresc. - - *f* *pp*

VOLONCELLO.

756484

8

M
295
H792 Ga

mf

p

f *Breit.* *a tempo* *p*

f *ritard.*

a tempo *p*

f

Piu mosso. *p*

Vivace. *p* *cresc.*

f *pesante* *ff*