

TERZETT

(67) 1

„Mi lagnerò tacendo“

(Text aus Metastasio's „Siroe“)

für 2 Sopran- und eine Bassstimme mit Begleitung
von 2 Clarinetten und einem Bassethorn

Mozart's Werke.

Serie 6. N^o 31.

W. A. MOZART.

Köch. Verz. N^o 437.

(Larghetto.)

Clarinetto I in A.

Clarinetto II in A.

Corno di
bassetto in G.

Soprano I.

Soprano II.

Basso.

Clarinetto I in A.
 Clarinetto II in A.
 Corno di bassetto in G.
 Soprano I.
 Soprano II.
 Basso.

Mi la-gne-rò ta-cen-do della mia sorte a-va-ra, del-la mia sor-te a-
 Mi la-gne-rò ta-cen-do della mia sorte a-va-ra, del-la mia sor-te a-
 Mi la-gne-rò ta-cen-do della mia sorte a-va-ra, del-la mia sor-te a-

va-ra; ma ch'io non t'a-mi, o cara, non lo sperar da me, non lo spe-rar, non lo spe-rar, non lo sperar, spe-
 va-ra; ma ch'io non t'a-mi, o cara, non lo sperar da me, no, no, non lo spe-
 va-ra; ma ch'io non t'a-mi, o cara, non lo sperar da me, no, no, non lo spe-

rar da me, ma ch'io non t'a-mi, non lo spe-rar, non lo spe-rar da-
 rar da me, ma ch'io non t'a-mi, non lo spe-rar, non lo spe-
 rar da me, ma ch'io non t'a-mi, non lo spe-rar, no, non

me, non lo spe-rar da me. Cru-de-le, in che t'of-fen-do, cru-de-le, in che t'of-fen-do se re-sta a questo
 rar, spe-rar da me. Cru-de-le, in che t'of-fen-do, cru-de-le, in che t'of-fen-do se re-sta a questo
 lo sperar da me. Cru-de-le, in che t'of-fen-do, cru-de-le, in che t'of-fen-do se re-sta a questo

pet-to il mi-sero di-let-to, di so-spi-rar per te, di so-spi-rar per te?
 pet-to il mi-sero di-let-to, di so-spi-rar per te, di so-spi-rar per te?
 pet-to il mi-sero di-let-to, di so-spi-rar per te, di so-spi-rar per te?

Mi lagne-rò ta-cen-do della mia sorte a-va-ra, del-la mia sor-te a-va-ra; ma ch'io non
 Mi lagne-rò ta-cen-do della mia sorte a-va-ra, del-la mia sor-te a-va-ra; ma ch'io non
 Mi lagne-rò ta-cen-do della mia sor-te a-va-ra, del-la mia sor-te a-va-ra; ma ch'io non

ta - mi, o ca - ra, non lo sperar da me, no, no, non lo sperar da me, non
 ta - mi, o ca - ra, non lo sperar da me, no, no, non lo sperar da me, non
 ta - mi, o ca - ra, non lo sperar da me, non lo spe - rar, non lo spe - rar, non lo spe - rar da me, non

lo sperar da me, ma ch'io non ta - mi, non lo spe - rar, non lo spe - rar da
 lo sperar da me, ma ch'io non ta - mi, non lo spe - rar, spe - rar da
 lo sperar da me, ma ch'io non ta - mi, non lo spe - rar, no, non

me, non lo spe - rar da me, non lo sperar da me, no, non lo spe - rar da me.
 me, spe - rar da me, non lo sperar da me, no, non lo spe - rar da me.
 lo spe - rar da me, non lo spe - rar da me, no, non lo spe - rar da me.