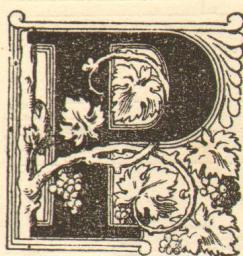


REDO IN UNUM DEUM.



CANTUS.

Amen

3

C

trem o - mni-po-ten - tem,

ALTUS.

Pa - trem o - mni - po-ten - tem, fa - ctorem

TENOR.

3 | C

Pa trem o - mni-no-tен - tem fa-cto-rem

BASSUS.

fa-cto-rem coe - li et ter - rae, et in-vi - si-

et in-vi- si-

in-vi-si-

coe = ji et ter = rae.

coe - li et ter - rae vi - si bi li um o mni um et in vi si

Vi - si - bi - li - um o - mni- um et in - vi - si -

- bi - li-um. Et in u-num Do-minum, in u-num Do-mi-num Je - sum Chri - -

Et in u-num Do - mi-num, in u-num Do-mi-num Je-sum Chri -

- bi - li - um. Je - - sum Chri -

- bi - li-um. Je - - sum Chri -

- bi - li - um Et in u-num Do- minum, in u- num Do-mi-num Je-sum Chri -

- stum, u - ni-ge - ni-tum,
 - stum, Fi - li-um De - - i u - ni-ge - ni-tum, et
 - stum, Fi - li-um De - - i u - ni-ge - ni-tum, et ex Pa-tre
 - stum, Fi - li-um De - - i u - ni-ge - ni-tum, et ex Pa-tre

et ex Pa-tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu-la,
 ex Pa-tre na - tum, na - - tum an - te o - mni-a sae - cu-la,
 na - - - - tum an - te o - mni-a sae - cu-la, De -
 na - tum, et ex Pa-tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu-la,

- um de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um ve - rum de De - -
 De - um de De - o, lu-men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano, alto, and tenor clefs, with lyrics in Latin. The basso continuo part is written in bass clef and includes a bassoon part with slurs and grace notes. The score consists of six systems of music, each with four staves. The lyrics are as follows:

 ge-ni-tum non fa - - - - - ctum,
 ge - ni - tum non fa - - - - - ctum, con - substan - ti -
 - o ve - ro, con-substan - ti - a - lem
 - o ve - - ro, con-substan - ti -
 per quem o - mni - a fa - cta sunt. Et pro - pter nos
 - a - lem Pa - tri. Qui pro - pter nos ho - mi - nes
 Pa - - tri, per quem o - mni - a fa - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -
 - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Et pro - pter no -
 - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - - lis. Et in - car - na -
 de - scen - - dit de coe - - - - lis. Et in - car - na - tus
 - nes de - scen - dit de coe - - - - lis. Et in - car -
 - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - - - - lis. Et in - car -

3
 - - - tus est de Spi - ri - tu san - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -
 3 b
 est de Spi - ri - tu san - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -
 3 b
 - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -
 3 b
 - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

 3
 - ne, et ho - mo fa - ctus est.
 3 b
 - ne, et ho - - mo fa - ctus est.
 3 b
 - ne, et ho - mo fa - - - ctus est. Cru - ci -
 3 b
 - ne, et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -

 3

 3 b

 3 b
 - fi - - - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to
 3 b
 - fi - - - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -

Et re-sur-re - - - xit
 Et re-sur-re - -
 pas - sus et se - pul-tus est. Et re-sur-re - - - xit
 - - to pas - sus et se - pul-tus est. Et re-sur-re - -
 ter-ti - a di - - e se-cun - dum scri-ptu - - ras, Et a -
 - - - xit se - cun - dum scri-ptu - - ras. Et a -
 ter - ti - a di - - e se-cun - - dum scri-ptu - - ras. Et a -
 - - - xit ter - ti - a di - - e se-cun - dum scri-ptu - - ras. Et a -
 - scen-dit in coe - lum, se - det ad de - xte - ram Pa - tris.
 - scen-dit in coe - lum, se - det ad de - xte - ram Pa - tris. Et i - te -
 - scen-det in coe - lum, se- det ad de - xte - ram Pa - tris.
 - scen-dit in coe - lum, se - det ad de - xte - ram Pa - tris. Et i - te -

Et i - te-rum ventu-rus est cum glo - ri-a, ju - di - ca - re vi - vos
 rum ju - di - ca - re vi - vos et

Et i - te-rum ventu-rus est cum glo - ri-a, ju - di - ca - re vi -
 rum ventu - rus est cum glo - ri-a, ju - di - ca - re vi - vos

et mor - tu - os: non e - rit, non e - rit fi - - nis. Et in
 mor - tu - os: non e - rit fi - - nis. Et in
 - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis. Et in
 et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis. Et in

Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex
 Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex
 Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex
 Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

3 Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - dit,

3 Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit, qui cum Pa - tre

3 Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit, qui cum Pa -

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit, qui cum Pa - tre et

si - - mul a - do - ra - tur et con-glori - fi - ca - tur, qui

et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,

- tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,

Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et conglo - ri - fi - ca - tur,

3 lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - tas.

3 qui lo - cu - tus est per Prophe - tas. Et u - nam san -

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - tas. Et u - - - nam

per Pro - phe - - - - tas. Et u - nam san - ctam ca-

3
 Et u - nam san - ctam ca-tho - li - cam et a - po -
 - ctam ca - tho - li - cam, et u - - - nam et a - po - sto - li - cam
 et u - - - nam sanctam ca-tho - li - cam et a - po -
 - tho - - li - cam et a - po - sto - li - cam

3
 - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -
 Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma
 - sto - licam Ec - cle - si - am. U - num ba - pti - sma, u - num ba - pti -
 Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, u - num ba - pti -

3
 - - - sma. Et
 in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - - - - rum.
 - - - sma in re - mis - si - o - - - nem pec - ca - to - - - - rum. Et
 - sma in re - mis - si - o - - nem pec - - ca - to - - - - rum.

ex-pe - - - - cto re-sur-re - cti-
 Et ex - pe - cto re - sur-re-cti-
 ex-pe - - - - cto, ex - pe - - cto re - sur-
 Et ex - pe - - - - - cto re-surre-cti-

- o - - nem mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven-tu - ri
 - o - - nem mor - tu - o - - rum. Et vi - tam
 - re-cti - o - - nemmor - tu - o - - rum. Ven-tu - ri sae - cu-
 - o - - - nem mor - tu - o - - rum. Ven-tu - ri sae - cu - li,

sae - - - - cu - li, et vi - tam ventu - ri sae - cu - li, A - men,
 ven-tu - ri sae - cu - li, ven-tu - ri sae - cu - li, A - men, A -
 - li, et vi - tam ven-tu - ri sae - - cu - li, ven-tu - ri sae - cu - li, A -
 ven-tu - ri sae - - - - cu - li, A - - - -

Amen, Amen, Amen, Amen.

The score consists of four systems of music, each with three staves. The top staff is Soprano (C-clef), the middle staff is Alto (C-clef), and the bottom staff is Bass (F-clef). The music is in common time (indicated by a '3'). The vocal parts sing 'Amen' in a repeating pattern, with the bass part providing harmonic support. The notation includes various note heads (solid, hollow, etc.) and rests, with some notes connected by horizontal lines. The lyrics 'Amen' are written in a cursive script below the notes.

CANTUS.



TENOR.

BASSUS.

3
 O - san - na in ex -
 3
 O - san - na in ex - cel -
 3
 in ex - cel -
 3
 - san - na in ex - cel - sis, in ex -

 3
 - cel - sis, O - san - na
 3
 - sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel -
 3
 - sis, O - san - na in ex - cel -
 3
 - cel - sis, O - san - na in ex - cel -

 3
 O - san - na in ex - cel - sis.
 3
 - - - - sis.
 3
 - - - - sis.
 3
 - - - - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

3 Be - ne - di - - - - etus,

3 Be - ne - - di - - etus qui ve - - - -

3 Be - ne - di - - - - etus qui ve - - - -

B Be - - ne - di - - - etus qui ve - - - -

3 in no - - - - mi-ne Do - - mi-ni, in no - - mi-

3 - nit in no - - - - mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-

3 - nit in no - - - - mi-ne Do - - mi-ni, in no - - mi-

3 - nit in no - - - - mi-ne Do - - mi-ni, in no - - mi-

3 - ne Do - mi - ni, in no-mi - ne Do - - - - mi -

3 - ne Do-mi - ni, in no-mi - ne Do - - - - - mi -

3 - ne Do - mi - ni, in no-mi - ne Do - - - - - mi -

3 Do - - mi - ni, in no-mi - ne Do - - - - - mi -

- ni. O - san-na in ex -
 - ni. O - san-na in ex - cel - - - -
 - ni. O - sanna in ex-cel - - - -
 - ni. O - san-na in ex - cel - - - - sis, in ex -

 - cel - sis, in ex - cel - sis,
 - - - sis, O - san - na, O - san-na in ex - cel -
 - - - sis, O - san - na in ex - cel - - - - sis, O -
 - cel - sis, O - san-na in ex - cel - sis, O - san - na

 O - san-na in ex - cel - - - - sis.
 - - - sis, in ex - cel - - - - sis.
 - san-na in ex - cel - - - - sis.
 in ex - cel - sis, O - san-na in ex - cel - - - - sis.