

Se per colpa del vostro

From "Il primo libro de' madrigali a 4 voci," 1581 ed.

Jacques Arcadelt

Transcribed by Walker Boyle

Musical score for the first section of "Se per colpa del vostro" for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in common time (indicated by a 'C') and consists of four staves. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The lyrics are: Se per col - pa del vos - tro fie - ro sde - gno. The bass staff includes a measure number '8' above the staff.

Musical score for the second section of "Se per colpa del vostro" for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time (indicated by a 'C') and consists of four staves. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The lyrics are: Il do - lor the m'aff - lig - ge Ma - don - na mi _____ tras - port' a. The bass staff includes a measure number '8' above the staff.

11

Soprano (S): l'al - tra stig - ge Non hau - rò duol _____ del mio _____ Sup - pli - tio

Alto (A): l'al - tra stig - ge Non hau - rò duol _____ del mio _____ Sup - pli tio

Tenor (T): l'al - tra stig - ge Non hau - rò duol _____ del mio _____ Sup - pli - tio

Bass (B): l'al - ta stig - ge Non hau - rò duol _____ del mio _____ Sup - pli - tio

16

Soprano (S): — in - de - gno Ne de l'et - ter - na fuo - co Ma di voi

Alto (A): in - de - gno Ne de l'et - ter - no fuo - co Ma di voi

Tenor (T): 8 in-de - gno ne de l'et - ter - no fuo - co Ma di voi

Bass (B): in - de - gno Ne de l'et - ter - no fuo - co Ma di voi

21

S che ver - ret' a si - mil lo _____ co Per - che sou - en - te"in voi mir -

A che ver - ret' a si - mil lo - co Per - che sou - ent - e'in

T 8 che ver - ret' a si-mil lo _____ co _____ Per - che sou - ent - e'in

B che ver - ret' a si - mil lo - co _____

26

S an - do fi _____ so Per vir - tu del bel vi - so

A voi mi _____ ran _____ do fi - so Per vir - tù del bel vi -

T 8 voi mir - an - do fi _____ so Per vir - tù del bel vi -

B - - - - - Per vir - tù del bel vi - so Pe -

Se per colpa del vostro

31

Soprano (S): Pe-na non fia la giu Che'l cor mi to - - - cchi, Che'l
Alto (A): so, Pe-na non fia la giu Che'l cor mi to - cchi che'l
Tenor (T): so Pe-na non fia la giu Che'l cor mi to _____ cchi Che'l
Bass (B): na non fia la giu che'l cor mi to _____ cchi

36

Soprano (S): cor mi to _____ cchi Sol' un tor-ment' hau - ro
Alto (A): cor mi to _____ cchi Sol' un tor-ment' hua - ro di chiu - der
Tenor (T): cor mi to _____ cchi Sol' un tor-ment' hua ro _____ di
Bass (B): che'l cor mi toc - chi _____ Sol' un tor-ment' hau - ro di chiu - der

41



S

A

T

B

8