

Schraner No. II
19. Fach 39. Lage.

No. 1. Solo.

Oboe Violino e Bass. #
(Solo.) Del Sig. Platti.



Musica	
2787	
S	2



URFILM 16/1980 Nr. 180

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Königl. öffentliche Bibliothek in Dresden

He

Die
der
ges
lass
Erla
Bel
öffe

Be

Handschrift Nr. *Mus. 2787*
S 12
ex 729

Die Benutzung dieser Handschrift wird unter der Voraussetzung gestattet, daß, wenn aus ihr ein Textabdruck veröffentlicht wird oder Nachbildungen hergestellt werden, der hiesigen Bibliothek darüber Nachricht mitgeteilt und, wenn möglich, ein Exemplar des Textabdruckes oder der Nachbildung unentgeltlich überwiesen werde.

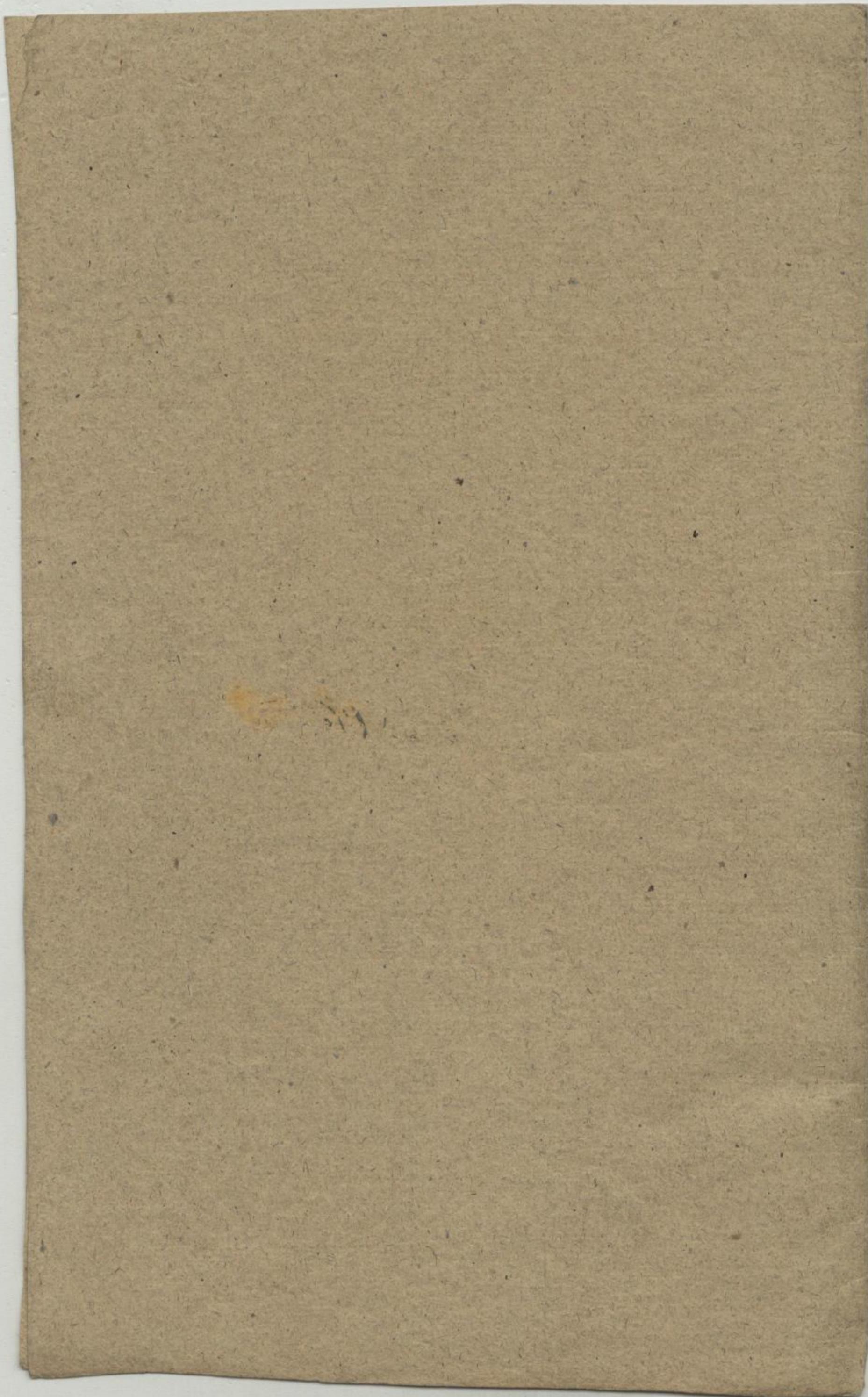
Zum Durchzeichnen, sowie zur Herstellung von Photographien oder sonstigen Vervielfältigungen ist die besondere Genehmigung der Bibliotheksverwaltung erforderlich.

Jede beherrschende Auskunft bezüglich dieser Handschrift und namentlich jeder Hinweis auf Veröffentlichungen, die sie betreffen und der Bibliotheksverwaltung unbekannt geblieben sind, wird dankbar entgegengenommen.

Umwenden

C. 66.

III 9 280 Jd G 80/68



1 Sonata Oboolo. Del Sig. Plator.

Adagio assai

Allegro assai

6725 (1-2)



2-4

Mus. 2787-5-2

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The page contains 15 staves of music, each with a treble clef. The notation is dense and includes various note values, rests, and accidentals. There are several annotations in the margins, including the letters 'L', 'R', 'C', and 'b'. The handwriting is in dark ink and appears to be from the 18th or 19th century. The paper shows signs of age, including foxing and some staining.

Ms. 2787-S-2



2-3

Non tanto Adagio.

Giga presto

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves. The notation is dense and includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and accidentals. A large, stylized signature or flourish is visible on the eighth staff. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.