

347.



PSALMODIE

von

Andreas Romberg,

bestehend in
Sieben 4-5-8 und 16 stimmigen Psalmen und Lobgesängen
nach MOSES MENDELSSOHN'S Uebersetzung

N^o 3. für 2 Chöre.

PSALM CXXI.

N^o 4303.

Partitur und Stimmen.

Preis f 2. —

Partitur allein f 1. —

Stimmen allein f 1, 12 xer.

Offenbach ^{am}, bey J. André.

2. A. ROMBERG'S PSALMODIE N^o 3.

Andante.

CORO 1^{mo}

SOPRANO 1^o *Solo*
Jeh schau'em - por nach jenen Ber - gen: Wo kommt mir Hül - fe her?

SOPRANO 2^o *Solo*
÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

TENORE. *Solo*
÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

BASSO. *Solo*
÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

CORO 2^{do}

SOPRANO 1^o *Solo*
Vom E - wigen kommt meine

SOPRANO 2^o *Solo*
÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

TENORE. *Solo*
÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

BASSO. *Solo*
÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

Er lässt nicht gleiten deinen Fuss: Dein Hüter schlummert nicht

The first system of the musical score consists of a vocal line and a four-part piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics "Er lässt nicht gleiten deinen Fuss: Dein Hüter schlummert nicht". The piano accompaniment is written for four staves (treble and bass clefs for both hands), with the right hand playing a melody of eighth and sixteenth notes, and the left hand providing a harmonic accompaniment of eighth notes. The system concludes with a double bar line.

Hül- fe, der Himmel schuf und Erde. O nein! er

The second system continues the musical score. The vocal line begins with the lyrics "Hül- fe, der Himmel schuf und Erde." followed by a full measure rest, and then "O nein! er". The piano accompaniment continues with the same four-part texture, featuring a melody in the right hand and harmonic support in the left hand. The system concludes with a double bar line.

O nein! er schläft, er schlummert nicht,

schläft, er schlummert nicht, der Hüter Jsra - els. Er schlummert nicht. O nein! er schläft, er schlummert

Tutti
er schläft, er schlummert nicht, o nein! er schläft — nicht, o nein! er schläft

Tutti
Nein! er schlummert nicht, er schlummert nicht, o nein! er schläft, er

Tutti
er schlummert nicht, o nein! er schläft, er schlummert nicht,

Tutti
nicht, er schlummert nicht, o nein! er schläft — nicht, er schlummert

Tutti
o nein! er schläft, er schlummert nicht, er schlummert nicht, er schläft

Tutti
er schlummert nicht,

— nicht, er schlummert nicht, der Hü - ter J - sra - els.

schlummert

nicht, der Hü - ter J - sra - els, der Hü - ter J - sra - els. *Solo* Er sey dein Hü - ter, er be -

Solo

Solo

Solo

Solo

Dir schadet nicht des Tags die Son - ne; der Mond dir nicht des

Solo

Solo

Solo

schatte dich, zu deiner rech - ten Hand!

Nachts.

Be - hü - te dich; du gehst, du

Der Herr be - hü - te dich vor Übel; be - hü - te deine Seele!

4305

kom = mest, wie jetzt, so al = le Zeit, so al = le Zeit. 0 nein! er schläft, er schlummert nicht, er

Tutti

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are piano accompaniment. The fourth and fifth staves are also piano accompaniment. The lyrics are: 'kom = mest, wie jetzt, so al = le Zeit, so al = le Zeit. 0 nein! er schläft, er schlummert nicht, er'. The word 'Tutti' is written above the final measure of the vocal line.

Dein Hü - ter schläft und schlummert nicht, er schläft, er

Tutti

Nein! er

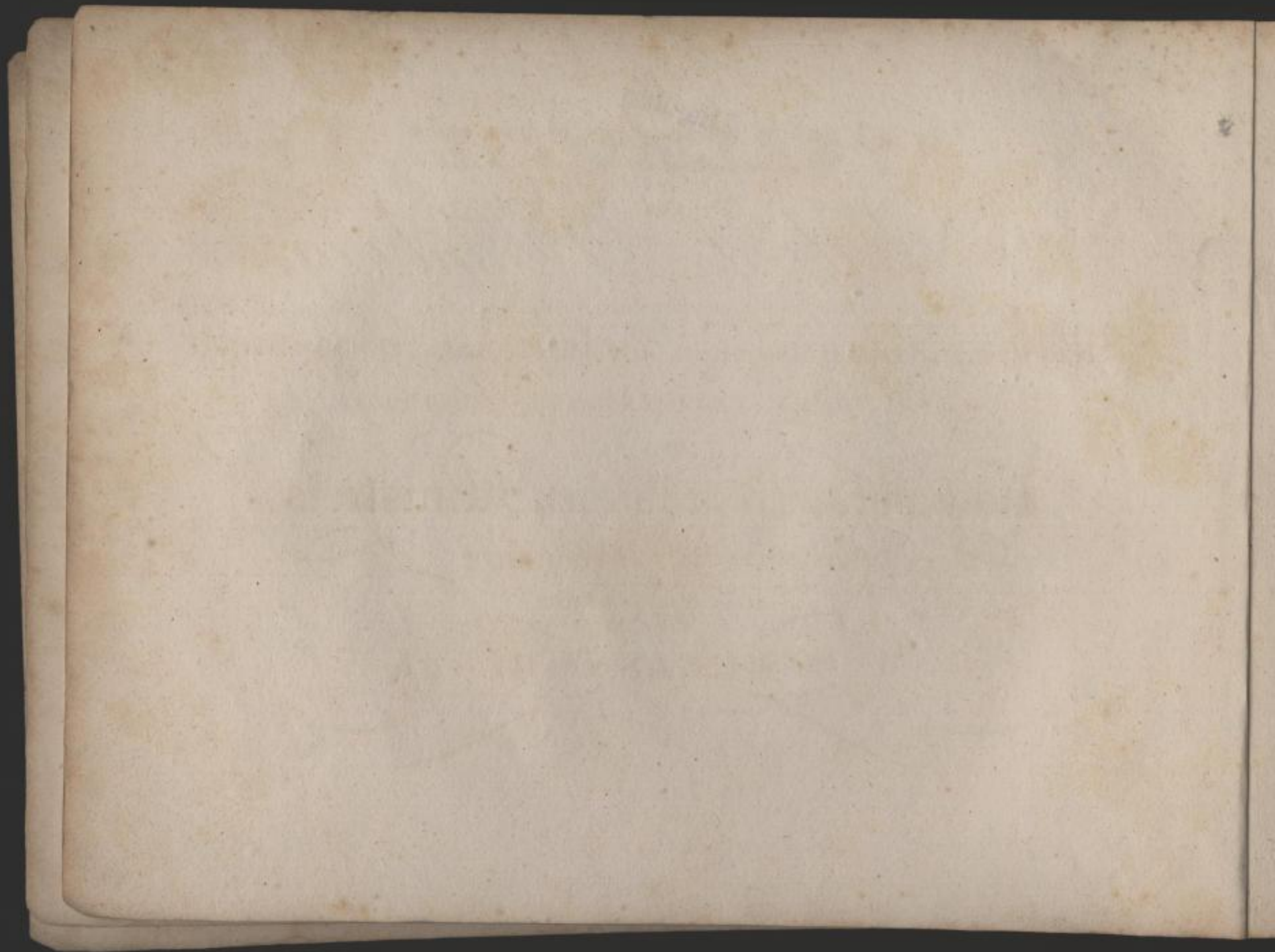
Tutti

Tutti

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics are: 'Dein Hü - ter schläft und schlummert nicht, er schläft, er'. The word 'Tutti' is written above the final measure of the vocal line. The piano accompaniment continues on the lower staves.

schlummert nicht, o nein, er schläft nicht, er schlummert nicht, der Hüter
Tutti
p o nein! er schläft, er schlummert nicht, er schlummert nicht, er schläft, + + + +
Tutti
p er schlummert nicht, + + + +
cres.
 schlummert nicht, o nein! er schläft nicht, o nein! er schläft nicht, er
 schläft, er schlummert nicht, er schlummert nicht, o nein! er schläft, er schlummert + +
 er schlummert nicht, o nein! er schläft, er schlummert nicht, + + + +

J - sra - els, der Hü - ter J - sra - els, *ff* er schläft nicht, er schlummert nicht.
 schlummert nicht, der Hüter J - sra - els, er schlum - - mert nicht.
 der Hü - ter J - sra - els. er schläft nicht,



(Mms. 47777)

Vollständig dupliziert

No. 1 p. 1.	313041776
No. 2 "	313042284
No. 3 "	313064164
No. 4 "	313064296
No. 5 "	313064482
No. 6 "	313064946
No. 7 "	313065209

Mms. $\frac{4160}{51500}$

