

3^e Quatuor.

Violino I.

Wilh. Stenhammar, Op.18.

[illegible]

J. 4417 H.

Violino I.

scherzando
p
sempre e leggiero
cresc. poco a poco
f *p* *f* *p* *f*
dim. *p*
cresc.
f
cresc.
ff *espress.*
ff molto espress. *animando* *fff* *dim.*
Quasi andante.
pdolce *pp dolcissimo* *molto dolce* *dim.*
Tempo animato.
pp *cresc.*
f *p* *dim.* *pp* *ff* *ff*

Violino I.

cresc. *pp* *pp*
cresc. *mf* *f*
p *f* *p* *p espress.* *cresc.*
f *dim.*
p *p*
cresc. *mf*
cresc.
f
p *espress.* *tranquillo* *pp* *cresc.*
mf *cresc.* *dim.* *p* *dim.*
pp *molto tranquillo* *pp dolcissimo*
cresc. *poco rall.* *p* *espress.*

Presto molto agitato. Violino I.

f *fz* *p* *cresc.* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *p molto* *p molto* *con fuoco* *cresc.* *ff* *f* *f sempre* *dim.* *p* *cresc. molto*

J. 4417 H.

Violino I.

13

p *molto successivamente un poco* *1* *poco cresc.* *mp* *più mosso* *mf* *f* *p* *sempre poco a poco più mosso* *poco marc.* *cresc. poco a poco* *cresc. sempre* *sempre più animato* *f energico* *f* *cresc.* *ff* *ff* *ff* *meno f* *stringendo poco a poco* *più f* *più f* *sempre più f* *rit.* *Sostenuto trionfale.* *ff molto animato* *fz* *Tempo animato* *meno f* *Tempo animato* *cresc.* *ff* *Sostenuto* *fz* *meno f* *p* *leggiere* *1*

J. 4417 H.

Violino I.

Moderato. 44 *sotto voce*

p molto

cresc. poco a poco

poco f *dim. pp*

molto dolce

pp

dolcissimo *poco cresc.*

cresc. poco a poco

f *mf* *dim.*

pespress.

p *dim.* *pp misterioso*

p

Violino I.

ff

f sempre *f* *f*

p *cresc.* *f*

f *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *p*

p molto

p molto

cresc. *ff*

Allegro molto energico.

f con fuoco

ff

Violino I.

Agitato.

p cresc.
fp
pp cresc.
più cresc.
f
dim. p
f marc.
cresc.
f
f > p f
f > p
dim.
pp
dim.
ppp
pp cresc.
fp
fp
fp
pp cresc.
più cresc.
marc.
f
dim.
dim. p
dim.
cresc.
ff
f > p cresc. molto
ff
Tempo I.
pp
cresc. molto
f
fz
cresc.
f
f
fz
fz
fz

J. 4417 H.

Violino I.

più sostenuto
dim. poco a poco
- cresc.
rit. molto
tranquillo
a tempo moderato
poco rit.
ritard.
f dim. p
dolce. espress.
p con grazia
dim.
pp dim.
molto tranquillo
a tempo moderato
poco rit.
rit.
dolcissimo espress.
p molto e con grazia
dim.
pp dim.
meno tranquillo
stringendo
Presto molto agitato.
dolce
cresc.
f
fz
3
f
1
ff
fz
poco sosten.
pizz.
1
1
Molto moderato.
arco
ff
pp
lunga
1
pp
pp molto
poco cresc.
più cresc.
mf
dim.
pp molto
poco stringendo
poco marc.
cresc.
f
dim.
p
più p
molto tranquillo
pp ppp
pp
rit. poco a poco
dim.
pp
più pp
attacca

J. 4417 H.

Lento sostenuto.

sotto voce *pp* *espress.* *p* *cresc.*

molto espress. *mf dim.* *p* *cresc.* *f dim.* *p con dolore*

mf *p dolce* *cresc.*

dim. *p* *pp*

a tempo molto tranquillo

poco rit. *p molto*

p sempre

cresc.

mf *cresc.* *f*

dim. *p espress.* *p espress.*

poco rit. ritard molto a tempo

pp *dim.* *1 p dolce espress.*

p cresc. poco a poco *f*

pp dolcissimo *pp*

più pp *ppp* *cresc.* *p cresc.*

poco rit. un poco agitato. *f* *p* *pp* *dim.* *p espress.*

cresc. *mf dim.* *p* *cresc.*

f dim. *p* *molto espress.*

p *cresc. poco a poco*

dim. *p* *p* *pp*

poco rit. a tempo *cresc. poco a poco* *pp*

f dim. *poco a poco*

p *più p* *pp*

morendo *ppp*

3^e Quatuor.

1

Violino II.

Wilh. Stenhammar, Op.18.

Quasi Andante.

The musical score for Violino II is written in 3/4 time and consists of 12 staves. The tempo is marked 'Quasi Andante'. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various dynamics such as *p* (piano), *pp* (pianissimo), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). Articulations include *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), and *dolce espress.* (dolce espressivo). Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, and 4. The score also includes slurs, accents, and a repeat sign with a first ending bracket.

Violino II.

p *cresc.* *f*
ff *p*
f *p espress.*
espress. *cresc.* *p*
cresc. *f* *dim.* *p*
dim. *pp* *cresc. poco a poco*
p *cresc.*
p *dim.*
pp *poco cresc.*
pp
cresc. *f*

Violino II.

cresc. poco a
poco *f* *p* *f*
p *f*
dim. *-p*
cresc.
f *cresc.*
ff *espress.* *animando*
espress. *ffz* *dim.*
Quasi andante. *Tempo animato.*
p dolce *pp dolcissimo* *molto dolce* *dim.* *pp*
cresc.
f *p* *dim.* *pp* *ff* *ff*

Violino II.

sempre poco a poco più mosso.

cresc. poco a poco

cresc. sempre

sempre più animato

f marc. energico f

cresc.

meno f più f più f

stringendo poco a poco

sempre più f

molto animato

rit.

Sostenuto trionfale. tempo animato

fz meno f cresc. ff

Sostenuto Tempo animato

fz meno f

leggiere scherzando

p

schierzando

p

p sempre e leggiere

Violino II.

ff fz p

pp pp p

cresc. pp

cresc. mf

f p p espress. cresc. f

dim. p cresc.

mf

cresc.

3 3 3 2

pp pp

tranquillo

mf cresc. f dim.

trm molto tranquillo

p pp cresc. fp

pp p poco rall. pp pp

Violino II.

Presto molto agitato.

f *cresc.* *f* *p* *f* *cresc.* *f* *f* *p* *f* *p molto* *p molto* *cresc.* *ff* *f con fuoco* *f sempre*

Violino II.

f *marc.* *mf* *dim.* *p* *pp* *sotto voce, misterioso* *p molto* *poco cresc.* *molto successivamente un poco più mosso* *mp* *mf* *f* *dim.* *p*

Violino II.

Moderato. 5 *sotto voce*

p molto

cresc. poco a poco

poco f

dim. pp

sempre molto dolce

pp

dolce espress.

poco cresc.

cresc. poco a poco

Violino II.

dim. p

cresc. molto ff

f sempre

f

fz

p

cresc.

fz

fz

fz

fz

p

p molto

p molto

cresc. ff

f

Allegro molto energico.

Violino II.

Agitato.

f *fz* *p cresc.*

fp *fp* *fp*

pp cresc. *più cresc.* *f* *dim. p* *f marc.*

p cresc. *f* *fz* *p* *f* *pp*

fz *p* *pizz.* *arco* *dim.* *pp* *cresc.*

fp *fp*

fp *pp cresc.* *più cresc.*

f *dim. p* *f* *p* *cresc.*

f *ff* *fz dim. p* *cresc. molto*

ff *fz dim. p* *Tempo I.* *dim.*

pp *cresc. molto* *f* *fz*

p *cresc.* *f*

J. 4417 H.

Violino II.

tranquillo *a tempo moderato* *con grazia* *poco rit.*

p *dolce espr.* *p* *dim.*

rit. *molto tranquillo* *a tempo moderato con grazia* *poco rit.*

pp *dolciss. espr.* *p molto* *dim.*

rit. *meno tranquillo* *stringendo*

pp *dolce* *cresc.* *f*

Presto molto agitato.

f *fz* *fz*

1 *poco sostenuto* *pizz.* *1* *lunga* *Molto moderato.* *arco* *pp*

ff *fz* *ff* *p* *pp*

pp molto *poco cresc.*

più cresc. *mf* *dim.* *pp* *pp molto* *poco cresc.*

poco stringendo *ben marcato* *poco a poco* *più sostenuto* *molto tranq.*

cresc. *f* *dim.* *p* *più p* *pp* *ppp*

pp *poco cresc.*

rit. *poco a poco* *molto rit.*

dim. *pp* *più pp* *ppp* *allacca*

J. 4417 H.

Violino II.

Presto molto agitato.

f *cresc.* *ff*

Molto meno mosso. Tempo I.

p *pp* *f* *cresc.*

Molto meno. Tempo I.

mp *dim.* *pp* *f* *mf* *dim.* *poco*

Tempo moderato.

rit. *p* *poco sostenuto* *animando* *p dolce* *p*

poco cresc. *cresc.* *f*

f *dim.* *p*

poco cresc. *cresc.*

f *dim.* *poco a poco più sostenuto*

dim. *f* *più f*

sempre molto *poco a poco più sostenuto*

dim. poco a poco

ff

rit. molto *f* *dim.* *cresc.*

Violino II.

2.

f *fz* *fz* *f*

fz *fz* *fz* *p*

p molto

p molto

con fuoco

cresc. *ff* *f*

f sempre

dim. *p* *cresc.*

molto *ff* *p*

p sempre

pp

cresc. *cresc. molto* *fff* *fff* *fff*

G. P. attacca

Violino II.

Lento sostenuto.
sotto voce
espress.
pp *p* *cresc.* *mf dim.*
molto espress.
p *cresc.* *f dim.* *p* *mf*
p espress. cresc. *dim.* *p* *f*
a tempo molto tranquillo
poco rit. *p* *mf* *pp* *dim.* *p molto*
p sempre
cresc. *mf* *cresc.* *dim.*
poco rit. rit. molto
p *f* *p* *mf* *pp* *dim.*

J. 4417 H.

Violino II.

a tempo
p dolce espr. *p cresc.* *poco a poco*
f *pp dolcissimo* *pp*
più pp *ppp* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *p dim.* *pp* *dim.*
poco rit. un poco agitato.
p espress. *cresc.*
mf *p* *cresc.*
f *p* *molto espress.*
p *cresc. poco a poco*
dim. *p* *f* *p* *mf* *pp*
poco rit. a tempo
pp *cresc. poco a poco*
a poco *p* *più p*
morendo
pp *ppp*

J. 4417 H.

3^e. Quatuor.

1

Quasi Andante.
dolce tranquillo

Viola.

Wilh. Stenhammar, Op.18.

The musical score for Viola, Op. 18 by Wilh. Stenhammar, is written in 3/4 time and B-flat major. It consists of 12 staves. The tempo is marked 'Quasi Andante' with the character 'dolce tranquillo'. The score includes various dynamics such as *p* (piano), *pp* (pianissimo), *f* (forte), *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), and *mf* (mezzo-forte). Articulation includes slurs, accents, and fingerings (2, 3, 4). The piece concludes with a final cadence.

Viola.

p *cresc.* *f*

fp

f *p* *espress. cresc.*

p *cresc.*

f *dim.* *p*

p *dim. pp* *cresc. poco a poco*

p *cresc.*

p *pp* *pp poco cresc.*

pp

pp

cresc. *f*

Viola.

scherzando

p *p sempre e leggero*

cresc. poco a poco

f *p* *f* *p*

dim.

p *cresc.*

f

espress.

cresc. *ff* *animando*

ff *dim.* *sfz*

Quasi andante.

p dolce *pp dolcissimo* *molto dolce*

Tempo animato.

pp *cresc.*

f *p* *dim.* *pp* *ff* *ff*

J. 4417 H.

Viola.

ff *fz* *p* *pp* *pp*

p *cresc.* *pp*

pp *cresc. espress.* *mf* *f*

p *f* *p* *p espress.*

cresc. *f* *dim.*

p *mf*

cresc.

cresc. *f*

3 *3* *p* *pp* *pp*

1 *tranquillo* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p* *dim.*

pp *cresc.* *fp*

b2 *pp* *p* *pp* *poco rall.* *pp*

J. 4417 H.

Viola.

Presto molto agitato.

f *fz* *fz* *p*
cresc. *f* *f*
fz *fz* *fz* *fz* *fz*
fz *fz* *fz* *p*
p molto
p molto
cresc. *ff*
con fuoco *f*
f sempre *p cresc.*
f *fz* *fz* *fz* *dim.*

Viola.

molto successivamente un poco più mosso
poco cresc. *mf* *p*
f *dim.* *p*
poco marc. *sempre poco a poco*
cresc. poco a poco
più mosso *cresc. sempre*
sempre più animato
f marc. energico *f cresc.*
ff *ff*
meno f *più f*
stringendo poco a poco *più f* *sempre più f*
ff molto animato
Sostenuto trionfale. *Tempo animato*
meno f
rit. *fz* *Sostenuto* *fz*
cresc. *ff*
Tempo animato *meno f* *p* *p*

Viola.

Moderato.

sotto voce

p molto

cresc. poco a poco

dolce

poco f

espress.

molto dolce

pp

dolcissimo

poco cresc.

cresc. poco a poco

f

3 marc.

f

mf

misterioso

dim.

pp

mp

J. 4417 H.

Viola.

p

cresc. molto

ff

f sempre

f

p

cresc.

f

f

fz

fz

fz

fz

fz

p

p molto

p molto

cresc.

ff

Allegro molto energico.

f

J. 4417 H.

Viola.

f *f* *fz*

Agitato.
p *cresc.*

fp *fp* *fp*

pp cresc. *più cresc.* *f* *p*

cresc. *f*

fz *p cresc.* *f*

fz *p*

dim.

pp *ma marcato* *poco cresc.*

dim.

1 *pp*

pp cresc. *fp*

fp *pp cresc.*

Viola.

poco rit. *ritard.* *meno tranquillo* *stringendo*
dim. *pp* *dim.* *dolce* *cresc.* *f*

Presto molto agitato.
f *fz* *ff*

2 *(♩ = ♩)* *f*

1 *poco sostenuto pizz.* *1* *ff* *p*

1 *arco* *pp* *lunga* *3*

pp molto *poco cresc.* *più cresc.* *mf*

ben. *dim.* *pp* *pp molto* *poco cresc.*

poco stringendo marc. *cresc.* *poco* *a* *poco* *più sostenuto* *dim.* *p* *più p*

molto tranquillo
pp *p espr.*

dim. *pp* *poco cresc.*

rit. *poco* *a poco* *molto rit.*
dim. *pp* *più pp* *ppp* *attacca*

Viola.

Presto molto agitato.

Molto meno mosso. Tempo I.

Molto meno.

Tempo I.

Molto meno.

Tempo moderato.

poco rit.

poco sostenuto animato

molto dolce

dolce

poco a poco più sostenuto

sempre molto poco a poco più sostenuto

ritard. molto

tranquillo

a tempo moderato

poco rit.

molto tranquillo

a tempo moderato

dolciss. espr.

p molto e con grazia

J. 4417 H.

Viola.

più cresc.

p

cresc.

molto

ff

fz

p

cresc. molto

ff

fz dim.

p

pp

dim.

Tempo I.

cresc. molto

fz

fz

fz

fz

fz

fz

p

fz

fz

p

p molto

p molto

ff

cresc.

J. 4417 H.

Viola.

con fuoco
f
f sempre
p *cresc.* **f** **fz** **fz**
fz *dim.* **p** *cresc. molto*
ff
p *poco marcato*
espress. **pp**
cresc.
cresc. molto **fff** **fff** **fff** G.P. attacca
Lento sostenuto. *sotto voce* **pp** *espress.* **p** *cresc.* **mf** *dim.* **p** *cresc.*
f *dim.* **p** *condolore* **mf** *dim.* **p** *dolce* *cresc.*
poco rit. a tempo, molto tranq.
dim. **p** **f** **p** **mf** **pp** **p** *molto*
p *espress.*

J. 4417 H.

Viola.

cresc.
mf *cresc.* **f** *poco rit. rit. molto a tempo* *dim.*
p **f** **p** **mf** **pp** *dim.* **p** *dolce*
p *cresc. poco a poco* **f** **pp** *dolcissimo*
poco rit.
pp **pp** **pp** *cresc. p cresc. f* **p** **pp** *dim.*
un poco agitato **p** **pp** **pp** *cresc.* **mf** *dim.*
cresc. **p** **pp** **pp** *dim.*
poco cresc. *dim.*
p *cresc. poco a poco* **p** **f**
poco rit. a tempo **pp** *cresc. poco*
a poco **f** *dim. poco a poco* **p**
morendo
ppp **pp**

J. 4417 H.

3^e Quatuor.

Violoncello.

Wilh. Stenhammar, Op. 13.

Quasi Andante.

1

pizz.

arco

p

pp

p

cresc.

f

mf

f

p

f

p espress.

cresc.

f

dim.

p

cresc.

mf

pizz.

arco

f

mf

pizz.

arco

f

mf

3

p

p

f

fp

cresc.

fp

cresc.

Violoncello.

Violoncello musical score for J.4417 H. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of 12 staves of music. The notation includes various dynamics (f, ff, p, mf, pp, cresc., dim., espress.), articulations (pizz., arco), and phrasing slurs. The piece features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

Violoncello musical score for J.4417 H. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of 12 staves of music. The notation includes various dynamics (f, ff, p, mf, pp, cresc., dim., espress.), articulations (pizz., arco), and phrasing slurs. The piece features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

Violoncello.

scherzando
p *p sempre e leggero*
cresc. poco a poco *f* *p* *f*
dim. *p*
cresc. *f*
ff espress.
animando *Quasi andante.*
ffz dim. *p dolce*
pp dolciss. *molto dolce* *dim.*
Tempo animato.
pp *cresc.*
f *p* *dim.* *pp* *ff* *ff*

J. 4417 H.

Violoncello.

pp *cresc.* *mf*
f *p* *f*
p *espress.* *cresc.* *f*
dim. *p*
cresc. *mf*
cresc. *f*
pp *tranquillo* *cresc.*
molto tranquillo
f *dim.* *p* *dim.* *pp*
mf *ff*
pp *p* *pp* *poco rall.*

J. 4417 H.

Violoncello.

Presto molto agitato.

f *fz* *p* *cresc.* *fz* *fz* *fz* *fz* *p* *p molto* *p molto* *cresc.* *ff* *f con fuoco* *f sempre* *p cresc.* *f* *fz* *fz* *fz* *dim.*

J. 4417 H.

Violoncello.

sempre poco a poco più mosso -
cresc. poco a poco - cresc. sempre

sempre più animato -
f marc. energico f marc. cresc. ff ff ff meno f

stringendo poco a poco
più f sempre più f molto animato rit. ff

Sostenuto trionfale. *Tempo animato*
fz meno f

rit. Sostenuto Tempo animato
cresc. ff fz meno f

schierzando
p

J. 4417 H.

Violoncello.

Moderato. 16 Viola

sotto voce

cresc. poco a poco

poco f *pp dolce espress.*

dim. *p* *sotto voce*

dolcissimo

poco cresc.

cresc. poco a poco *f* *mf*

dim.

4 *sotto voce, misterioso* *p*

4 *molto successivamente un poco più mosso* *mf marc.* *più f*

f *dim.* *p* *espr.*

Violoncello.

p *cresc. molto*

ff

f *sempre* *f*

fz *p*

cresc. *f* *f* *fz*

fz *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* *p*

p molto

p molto

cresc. *ff* *f*

Allegro molto energico.

f

Violoncello.

Agitato.

Violoncello score for the *Agitato* section, measures 1 through 24. The music is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked *Agitato*. The score includes various dynamic markings such as *f*, *fz*, *p*, *cresc.*, *pp*, *dim.*, *più cresc.*, *fz*, *p*, *f*, *dim.*, *pp*, *pizz.*, *arco*, *poco cresc.*, *dim.*, *pp*, *p*, *pp*, *cresc.*, *fp*, *fp*, *pp*, *cresc.*, *più cresc.*, *f*, *dim.*, *cresc.*, *molto*, *ff*, *dim.*, *p*, *cresc. molto*, *ff*, *fz*, *p*, *dim.*, *pp*, *cresc. molto*, *dim.*, *pp*, *cresc. molto*, *Tempo I.*, *f*, *fz*, *p*, *cresc.*

Violoncello.

11

Violoncello score for measures 25 through 48. The music continues in the same key signature and tempo. It includes markings such as *rit. molto*, *tranquillo*, *a tempo moderato*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *p*, *dolce espress.*, *p*, *con grazia*, *poco rit.*, *rit.*, *molto tranquillo*, *dim.*, *pp*, *a tempo moderato*, *dolciss. espr.*, *p*, *molto e con grazia*, *dim.*, *pp*, *meno tranquillo*, *stringendo*, *Presto molto agitato.*, *dolce*, *cresc.*, *f*, *ff*, *fz*, *(♩ = ♩)*, *f*, *poco sostenuto*, *pizz.*, *1*, *lunga*, *Molto moderato.*, *arco*, *pp*, *ff*, *fz*, *pp*, *p*, *poco cresc.*, *più cresc.*, *marc.*, *ben marc.*, *pp*, *poco cresc.*, *cresc.*, *molto*, *poco string.*, *poco a poco più sostenuto*, *molto tranquillo*, *dim.*, *p*, *più p*, *pp*, *poco cresc.*, *ritard. poco a poco*, *pp*, *più pp*, *ppp*, *attacca*

Violoncello.

Presto molto agitato.

fz *fz* *fz* *Molto meno mosso.*

fz *cresc.* *ff* *1* *p* *pp*

Tempo I.

pp *fz* *fz* *cresc.*

Molto meno. *Tempo I.*

1 *mp* *pp* *fz* *fz*

ff *Molto meno.* *poco rit.*

dim. *p* *mf* *dim.* *p*

poco sostenuto. animando

p molto dolce

Tempo moderato.

p

poco cresc. *cresc.* *f* *f*

f *dim.* *p*

poco cresc. *cresc.* *f* *f*

poco a poco più sosten.

dim. *f* *dim.* *f*

sempre molto poco a poco più sostenuto

più f *ff* *dim. poco a poco*

J. 4417 H.

Violoncello.

7

1. *2.*

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *p*

p molto

p molto

cresc. *ff*

f con fuoco

f sempre *p cresc.*

f *fz* *fz* *fz* *dim.* *p*

cresc. molto *ff*

1 *2* *p subito*

3 *4* *5* *6* *7* *8* *9*

10 *11* *12* *13* *14* *15* *16*

pp

17 *18* *19* *20* *21* *22* *23*

24 *25* *26* *27* *1* *1*

cresc. *cresc. molto* *fff* *fff* *fff*

G. P. attacca

J. 4417 H.

Violoncello.

Lento sostenuto.

sotto voce *pp* *espress.* *p* *cresc.* *mf dim.*

molto espress. *p* *cresc.* *f dim.* *p* *mf*

p dolce cresc. *dim.* *p* *f* *p* *mf* *pp* *p espress.*

poco rit. *a tempo molto tranquillo* *pp*

pizz. *p molto* *arco*

p sempre *pizz.*

arco

cresc. *mf* *cresc.*

f *dim.*

p *f* *p* *mf* *pp* *p espress.*

poco rit. *rit. molto*

dim. *dim.*

a tempo

p dolce *p cresc. poco a poco* *f*

Violoncello.

pp dolciss. *pp* *più pp ppp*

cresc. *p cresc.* *f* *p* *pp* *poco rit.*

un poco agitato *p* *cresc.*

mf *dim.* *p*

cresc. *f* *dim.* *p*

poco cresc. *dim.*

p *cresc. poco a poco* *dim.* *p* *f*

p *mf* *pp* *p espress.* *poco rit.* *dim.*

a tempo *pp* *cresc. poco a poco*

f *dim. poco a poco*

p *più p*

pp *ppp* *morendo*

A Monsieur LOUIS GLASS



3^e QUATUOR

POUR

2 Violons, Alto et Violoncelle

PAR

W. Stenhammar (Op. 18)



Propriété
POUR TOUS PAYS
excepté
le Danemark, la Suède et le Norvège
Breslau,
JULIUS HAINAUER, Éditeur.

Déposé selon les traités internationaux
Tous droits réservés.

C. G. Röder, Leipzig.

Propriété
POUR LE DANEMARK, LA SUÈDE
ET LE NORVÈGE
NORDISK MUSIKFORLAG,
Copenhagen.

**MERTON COPYING
SERVICE**
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 4289.