

à Monsieur HEINRICH GRÜNFELD.

VALSE PITTORESQUE



Daniel van Goens.

PR. M. 2.-

Op. 38.

Edition pour Violoncelle et Piano.
Edition pour Violon et Piano.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous Pays.

LONDON SCHOTT & CO 157 & 159 Regent Street.		MAYENCE B. SCHOTT'S SÖHNE Weihergarten 5.
BRUXELLES SCHOTT FRÈRES Montagne de la Cour.		PARIS EDITIONS SCHOTT Boulevard Malesherbes (40 Rue d'Anjou)

Printed in Germany.

27516.

Morceaux divers pour Violoncelle avec acc. de Pian (ou d'Orchestre).

	M. S.		M. S.		M. S.		M. S.
Piatti, A. Op. 5. La Sonnambula, Souvenirs	3 25	Schumann, R. Op. 94. 3 Romanzen	2 75	Servais, F. Op. 20. Souvenir de Bade.		Swert, J. de. Transcript. de concert.	
- Op. 6. Mazurka sentimentale	2 —	- Gesang der Peri (<i>Zingsem</i>)	— —	Avec acc. de Piano	4 25	Chopin, Op. 15. 3 Nocturnes.	
- Op. 7. Les Fiancés, petit Caprice	2 —	Seligmann, H. Op. 1. 3 Nocturnes.		Avec acc. d'Orchestre	9 50	No. 1. En Fa maj.	1 5
- Op. 8. Airs baskyrs, Scherzo.		No. 1 à 3, chaque	1 25	- Op. 21. Souvenir de Czernowitz	3 25	2. En Fa-dièze-maj.	1 5
Avec acc. de Piano	3 50	Seeligmann, P. Op. 69. Le Pardon de Ploërmal, Souvenir	3 25	- Le Lac de Côme, Barcarolle	1 50	3. En Sol-min.	1 5
Avec acc. de Quatuor	3 50	- Op. 78. L'Africaine, Réminiscences	2 75	- Regrets, Pensée musicale	1 25	Chopin, Op. 27. 2 Nocturnes.	
Op. 9. I Puritani, Souvenir	3 50	- Op. 79. Le Secret, Mélodie	1 50	- Oeuvres posthumes:		No. 1. En Ut-dièze-min., transcr. en Ré-min.	1 5
- Op. 10. Amour et Caprice	3 25	- Op. 80. Dans les Nuages	2 —	No. 1. Gr. Fantaisie sur 2 mélodies de <i>Hulévy</i> .		2. En Ré-b-maj.	1 7
- Op. 11. La Suédoise, Caprice sur 2 Airs nationaux suédois	2 75	Servais, F. Op. 1. Fantaisie sur un thème favori	3 25	Avec acc. de Piano	4 25	Chopin, Op. 55. No. 1. Nocturne	1 5
- Op. 12. Divertissement sur un Air napolitain	2 25	- Op. 2. Souvenir de Spa.		Avec acc. d'Orchestre	7 50	Chopin, Op. 25. No. 7. Etude.	
- Op. 13. Linda di Chamounix, Souvenirs	3 50	Avec acc. de Piano	4 25	2. Duo sur une mélodie de <i>Dalayrac</i> , pour 2 Violoncelles avec acc. de Piano	5 50	Avec acc. de Piano	1 5
- Op. 14. Bergamasca	2 25	Avec acc. de Quatuor	3 50	3. Les Huguenots, Fantaisie.		Avec acc. d'Orchestre	2 5
- Op. 16. 3 Airs russes variés	3 50	- Op. 3. Le Comte Ory, Caprice	4 25	Avec acc. de Piano	4 —	Thalberg, S. et Lee. Op. 43. Les Huguenots, Gr. Duo	4 7
- Op. 17. Sérénade italienne	2 25	- Op. 4. Le Désir de <i>Schubert</i> , Fantaisie et Variations.		Avec acc. d'Orchestre	7 25	Tours, B. Chant élégiaque	1 7
- Op. 19. Siciliana	2 —	Avec acc. de Piano	4 25	4. Fantaisie et Variations brill. sur l'Hymne national hollandais.		Vieuxtemps, H. Op. 11. Fantaisie-Caprice. (<i>Bockmühl</i>).	
- Op. 20. Nocturne	1 75	Avec acc. d'Orchestre	8 50	Avec acc. de Piano	3 25	Avec acc. de Piano	4 5
Porpora, N. Sonate en Fa (<i>Piatti</i>)	— —	- Op. 5. Concerto (En Si-min.)		Avec acc. d'Orchestre	7 —	Avec acc. d'Orchestre	8 5
Reinecke, Ch. Op. 82. Concerto (Ré-min.)		Avec acc. de Piano	6 25	- Op. 6. Le Barbier de Séville, Gr. Fantaisie.		- Op. 39. Duo brillant pour Violon et Violoncelle.	
Avec acc. de Piano	6 25	Avec acc. d'Orchestre	11 50	Avec acc. de Piano	4 75	Avec acc. de Piano	7 5
Partition d'Orchestre	7 —	- Op. 7. Andante cantabile et Rondo à la Mazurka.		Avec acc. de Quatuor	4 75	Avec acc. d'Orchestre	10 4
Avec acc. d'Orchestre	12 —	Avec acc. de Piano	4 25	- Op. 8. Fantaisie sur 2 Romances de <i>Lafont</i> .		- Op. 40. Feuilles d'album, transcr. par <i>Bockmühl</i> .	
Ries, F. Op. 113. Introduction et Rondeau	3 25	Avec acc. d'Orchestre	6 25	Avec acc. de Quatuor	4 75	No. 1. Romance	1 7
Ritter, E. W. Les Succès du salon.		- Op. 9. Le Carnaval de Venise, Fantaisie burlesque.		Avec acc. d'Orchestre	10 50	2. Regrets	1 7
No. 14. <i>Brambach</i> . Sérénade	1 50	Avec acc. de Piano	4 25	- Op. 10. Souvenir de la Suisse.		3. Bohémienne	3 5
15. <i>Salaman</i> . Cloëlia	1 75	Avec acc. d'Orchestre	6 25	Avec acc. de Piano	4 25	- Op. 40. No. 1. Romance, transcr. par <i>E. de Munch</i>	1 7
16. <i>Ravina</i> . Adoremus	1 75	- Op. 11. No. 2. Caprice, arr. avec acc. de Piano par <i>L. Lubeck</i>	2 —	Avec acc. de Quatuor	4 75	- Op. 46. Concerto.	
19. <i>Gounod</i> . Méditation (Ave Maria)	1 75	- Op. 12. <i>Lestocq</i> , Gr. Fantaisie.		Avec acc. d'Orchestre	8 50	Avec acc. de Piano	7 7
20. <i>Goetschy</i> . L'Espoir du retour	2 —	Avec acc. de Piano	5 25	Avec acc. de Quatuor	6 25	L'Acc. d'Orchestre n. 10	1 0
21. <i>Roubier</i> . Suavita	2 —	Avec acc. d'Orchestre	12 50	Avec acc. de Quatuor	3 50	Volkman, R. Op. 39. Concert.	
22. <i>Ketterer</i> . Gaëtana	2 —	- Op. 13. Fantaisie sur 2 Airs russes.		Avec acc. de Quintuor	3 50	Mit Pianoforte	5 5
28. <i>Schulhoff</i> . Confidence	1 25	Avec acc. de Piano	3 50	- Op. 14. Morceau de concert.		Mit Orchester	11 5
34. <i>Tschaikowsky</i> . Chant s. paroles	1 50	Avec acc. d'Orchestre	7 25	Avec acc. de Piano	4 25	- Op. 63. Walzer aus der Serenade, arr. von <i>Ph. Roth</i>	1 5
36. <i>Bourgeois</i> . La véritable Manola	1 75	- Op. 15. Souvenir de St. Petersburg.		Avec acc. de Quatuor	3 50	- <i>Wagner</i> , R. Albumblatt, (Es-dur), arr.	1 5
37. <i>Ascher</i> . A Léonora	1 75	Avec acc. de Piano	4 25	Avec acc. d'Orchestre	7 25	- Träume (aus den 5 Gedichten), arr.	1 5
38. <i>Schulhoff</i> . Cant du berger	1 50	- Op. 16. La Fille du régiment, Fantaisie.		Avec acc. de Piano	4 25	- Der Engel (aus den 5 Gedichten).	1 5
47. <i>Schad</i> . Le Soupir	1 50	Avec acc. de Piano	4 25	Avec acc. de Quatuor	3 50	- <i>Götterdämmerung</i> , Siegfried's Tod und Trauermarsch, arr.	2 7
Romberg, B. Op. 57. 1 ^r Concertino.		Avec acc. d'Orchestre	7 25	- Op. 17. „O cara memoria“ de <i>Carafa</i> , Fantaisie et Variations.		- <i>Wareing</i> , H. W. Romance italienne	2 7
Avec acc. de Piano	4 25	Avec acc. de Piano	4 25	Avec acc. de Piano	4 25	Weber, F. Op. 18. 6 Duos faciles.	
Avec acc. d'Orchestre	8 50	Avec acc. de Quatuor	6 25	Avec acc. d'Orchestre	10 50	En 2 Cahiers, chaque	2 7
- Op. 58. Fantaisie sur des Airs norvégiens.		Avec acc. d'Orchestre	12 50	- Op. 18. Concerto militaire.		Weber, J. Fleurs de salon.	
Avec acc. de Piano	3 50	- Op. 19. La Noce de Cracovie, Gr. Fantaisie polonaise		Avec acc. de Piano	6 25	No. 1. Graziosa de <i>Thalberg</i>	1 5
Avec acc. de Quintuor	6 25	Avec acc. de Quatuor	3 50	Avec acc. d'Orchestre	11 50	2. Chant du berger de <i>Schulhoff</i>	1 5
Rosenhain, J. Op. 53. 2 ^{de} Gr. Sonate	5 25	- Op. 19. Op. 19. 2 Sonaten.		- Op. 19. Op. 19. 2 Sonaten.		3. Elégie de <i>Goria</i>	1 5
Rossini, G. Les Soirées musicales, arr. Compl.	4 50	No. 1. In C-dur	5 25	No. 1. In C-dur	5 25	Weidinger, F. Andante von <i>Haydn</i>	1 5
Séparément:		2. In G-dur	5 25	2. In G-dur	5 25	- Invocation von <i>Gounod</i>	1 5
No. 1. La Promessa	1 25	Schubert, Fr. <i>Rosemondo</i> , Entr'acte		Schubert, Fr. <i>Rosemondo</i> , Entr'acte		Wichtl, G. Op. 44. 6 petits Duos, arr.	
2. Il Rimprovero	1 25	No. 2, arr par <i>J. Lidet</i>	1 75	No. 2, arr par <i>J. Lidet</i>	1 75	No. 1. Il Trovatore	1 5
3. La Partenza	1 25	Schnihoff, J. Op. 23. No. 1. Chant du herger, arr.	1 50	Schnihoff, J. Op. 23. No. 1. Chant du herger, arr.	1 50	2. La Traviata	1 5
4. L'Orgia	1 25	- Op. 49. No. 1. Romance, arr. par <i>F. Grützmacher</i>	2 —	- Op. 49. No. 1. Romance, arr. par <i>F. Grützmacher</i>	2 —	3. Ernani	1 5
5. L'Invito	1 25					4. I Lombardi	1 5
6. La Pastorella de W' alpi	1 25					5. Rigoletto	1 5
7. La Gita in gondola	1 25					6. Nabucodonosor	1 5
8. La Danza	1 25					Wickede, Fr. v. Lyrische Stücke aus <i>R. Wagner's</i> Musik-Dramen.	
Röver, H. Barcarola de <i>Rossini</i>	1 25					No. 1. Walther vor der Meistersunft	1 5
- Tarantella de <i>Rossini</i>	2 —					2. Walther's Preislied	1 5
Rummel, Ch. Op. 87. Nocturne	1 50					3. Siegmund's Liebeslied	1 5
Scholz, B. Op. 19. 2 Sonaten.						Young, H. Impromptu	2 7
No. 1. In C-dur	5 25					Yradier, S. de. La Paloma, arr. par <i>O Langey</i>	1 5
2. In G-dur	5 25					- Id., transcr. par <i>H. Cramer</i>	2 7
Schubert, Fr. <i>Rosemondo</i> , Entr'acte						Zimmermann, A. Op. 17. Sonate	7 5
No. 2, arr par <i>J. Lidet</i>	1 75						
Schnihoff, J. Op. 23. No. 1. Chant du herger, arr.	1 50						
- Op. 49. No. 1. Romance, arr. par <i>F. Grützmacher</i>	2 —						

Morceaux divers pour Violoncelle avec acc. de Piano

(ou d'Orchestre).

	M. S.		M. S.		M. S.		M. S.
Grimm, C. Mandolinata de <i>Paladilhe</i> , transcr.	2 -	Lamoury, Ph. Ecole d'accompagnement, Transcriptions classiques.		Miné, A. <i>La Fille du régiment</i> , Fantaisie facile	1 75	Offenbach, J. Op. 69. <i>Richard Cœur de Lion</i> , Fantaisie facile	2 -
- <i>Otello</i> , „Auprès d'un saule“, Romance transcr.	1 75	No. 1. <i>Boccherini</i> . Menuet	1 50	Modzelewsky, M. Op. 2. Nocturne et Mazurka	1 75	- Op. 70. <i>Jean de Paris</i> , Fantaisie facile	2 25
- <i>Walküre</i> , Siegmund's Liebeslied	2 -	2. <i>Haendel</i> . Air de Rinaldo	1 50	- Op. 3. Mazurka sentimentale	1 75	- Op. 71. <i>Le Barbier de Séville</i> , Fantaisie facile	2 -
Grünfeld, H. Mélodie de <i>Gluck</i>	1 50	3. <i>Haydn</i> . Andante Sérénade	1 50	- Op. 9. Rêverie, Chant s. paroles	1 50	- Op. 72. <i>Le Nozze di Figaro</i> , Fantaisie facile	2 -
Grützmacher, L. 6 Stücke von C. M. v. <i>Weber</i> bearbeitet	4 25	4. <i>Haydn</i> . Op. 42. Adagio cantabile	1 50	- Op. 13. Nocturne	1 75	- Op. 73. <i>Norma</i> , Fantaisie	2 -
- 3 Stücke aus <i>Parsifal</i> .		5. <i>Haydn</i> . Op. 64. Adagio cantabile	1 50	- Op. 14. Ballade	2 75	- Op. 74. Fantaisie facile sur différents motifs	2 -
No. 1. In Klingsor's Zaubergarten	2 75	6. <i>Haydn</i> . Op. 67. Adagio cantabile	1 50	Moffat, A. Op. 14. <i>Haendel-Album</i> , 18 Stücke. 3 Hefte, jedes n.	1 -	Osborne, G. A. <i>L'Adieu</i> , Scène dramatique	2 25
2. <i>Kundry's</i> Erzählung	2 -	7. <i>Haydn</i> . Op. 68. Adagio (Aurore)	1 50	No. 1. <i>Bach</i> . Sarabanda	- 75	Papendick, G. A. 2 Präludien von <i>J. S. Bach</i>	2 -
3. Charfreitagszauber	2 25	8. <i>Leclair</i> . Sonate	1 50	2. <i>Mendelssohn</i> . Gondellied	- 75	Papini, G. Op. 63. <i>Nuit étoilée</i>	1 50
Gugel, H. Nocturne pastorale	1 50	9. <i>Mozart</i> . Menuet	1 50	3. <i>Mozart</i> . Ave verum	- 75	Paque, G. Op. 8. <i>Hommage à Bellini</i>	3 25
Hamm, J. V. Op. 35. Chant d'adieu	1 75	10. <i>Mozart</i> . Andante	1 50	4. <i>Rameau</i> . 2 Menuette	- 75	- Op. 10. <i>Souvenir d'Espagne</i> , Andante et Boléro	3 25
Händel, G. F. Adagio et Pastorale, transcr. par <i>F. R. Cruise</i>	1 75	11. <i>Haydn</i> . Adagio non lento	1 50	5. <i>Chopin</i> . Cantabile	- 75	- Op. 11. <i>Il Trovatore</i> , Fantaisie	4 25
Harraden, E. <i>Tristesse</i> , Romance	1 50	12. <i>Beethoven</i> . Adagio cantabile	1 50	6. <i>Francoeur</i> . Sarabanda	- 75	- Op. 12. <i>Anna Bolena</i> , Souvenir	2 75
Hartog, E. de. <i>Wiegenlied a. Bach's</i> Weihnachts-Oratorium	1 75	13. <i>Béverie</i>	1 50	7. <i>Mozart</i> . Cantabile	- 75	- Op. 13. <i>Martha</i> , Fantaisie	3 25
Hegyesi, L. Op. 3. <i>Polonaise</i>	3 50	14. <i>Haydn</i> . Presto	1 50	8. <i>Mendelssohn</i> . Lied o. Worte	- 75	- Op. 14. <i>Guillaume Tell</i> , Fantaisie	3 -
- Op. 7. <i>Liebesschmerz</i> , Romanze	2 25	15. <i>Haydn</i> . Minuetto	1 50	9. <i>Rossini</i> . Larghetto	- 75	- Op. 16. <i>La Traviata</i> , Fantaisie	
Holländer, G. Op. 13. <i>Notturmo</i>	1 75	16. Le Rêve	1 50	10. <i>Leclair</i> . Sarabanda	- 75	- Op. 22. <i>Airs écossais</i>	3 25
Hollmann, J. <i>Extase</i> , Mélodie	1 25	Landrock, F. <i>Le Domino noir</i> , Duo	3 50	11. <i>Gluck</i> . Arie (Orpheus)	- 75	- Op. 23. <i>Romance et Tarantelle</i>	2 75
Huber, H. Op. 33. <i>Sonate</i>	7 -	Lasserre, J. 2 Transcriptions.		12. <i>Mozart</i> . Minuet	- 75	- Op. 25. <i>Souvenir d'Irlande</i>	3 25
Hummel, F. Op. 20. <i>Duo</i>	3 75	No. 1. <i>Boccherini</i> . Menuet	1 50	13. <i>Mendelssohn</i> . Mélodie	- 75	- Op. 35. <i>Don Juan</i> , <i>Réminiscences</i>	3 -
Jansa, L. <i>Fantaisies brill. et faciles</i> sur des <i>Airs russes</i> .		2. <i>Boccherini</i> . Célèbre Sonate	2 50	14. <i>Corelli</i> . Sarabanda	- 75	- <i>La Favorite</i> , Mélodie	1 50
No. 1 et 2, chaque	2 25	Lee, S. Op. 31. 7 Pièces mélodiques. (<i>J. B. Krall</i>)		15. <i>Mendelssohn</i> . Arioso	- 75	- <i>Il Giuramento</i> , Romance	1 25
Kross, E. <i>Neue klassische Albumblätter</i> .		(<i>J. B. Krall</i>)		16. <i>Mendelssohn</i> . Religioso	- 75	- <i>El Jaleo de Xeres</i> , transcr.	2 25
No. 4. <i>Pergolesi</i> . <i>Nina</i> (Tre giorni)	1 25	Cah. I	3 25	17. <i>Schubert</i> . Ständchen	- 75	- <i>La Jota aragonesa</i> , Fantaisie brill.	2 25
6. <i>Gluck</i> . <i>Gavotte</i> (Iphigénie)	1 25	„ II	3 50	18. <i>Händel</i> . <i>Aria</i> , <i>Verdi</i> prati	- 75	- Le Lac de <i>Niedermeyer</i> , transcr.	1 75
7. <i>Martini</i> . <i>Gavotte</i>	1 50	- Op. 42. <i>Valse brillante</i>	1 75	- Op. 18. 3 <i>Sonaten</i> von <i>G. F. Händel</i> .		- <i>Maria Stuart</i> de <i>Niedermeyer</i> , Fantaisie	1 50
8. <i>Schumann</i> . <i>Träumerei</i>	1 25	- Op. 43. <i>Fantaisie sur le Désert</i> et les <i>Hirondelles</i>	2 75	No. 1. C-moll (Ut-min.)	2 -	- <i>La Muette de Portici</i> , <i>Cavatine</i> transcr.	1 25
9. <i>Mozart</i> . <i>Larghetto</i>	2 -	- Op. 44. <i>Le premier Bal</i>	2 75	2. G-dur (Sol-maj.)	2 -	- <i>Norma</i> , <i>Capriccio</i>	2 25
10. <i>Rameau</i> . <i>Gavotte</i> (<i>Ruhmestempel</i>)	1 65	- Op. 68. <i>Marco Spada</i> , <i>Fantaisie</i>	2 -	3. F-dur (Fa-maj.)	2 -	- <i>I Puritani</i> , <i>Mélodie</i>	1 50
11. <i>Schumann</i> . <i>Schlummerlied</i>	2 -	- Op. 71. 2 <i>Romances sans paroles</i>	2 -	- Op. 19. 4 <i>Sonaten</i> von <i>B. Marcello</i> .		- <i>Larghetto et Rondo</i> de <i>L. Boccherini</i>	2 25
12. <i>Gluck</i> . <i>Gavotte</i> (<i>Alceste</i>)	1 50	- Op. 72. <i>Norma</i> , <i>Fantaisie mélodique</i>	2 75	No. 1. A-moll (La-min.)	1 75	- <i>Sonate</i> (en Sol) de <i>L. Boccherini</i>	1 75
Kufferath, H. F. et <i>Servais</i> . 6 <i>Morceaux caractéristiques</i> .		- Op. 74. <i>L'Étoile du nord</i> , <i>Fantaisie</i>	2 75	2. C-dur (Ut-maj.)	2 -	- 12 <i>Mélodies</i> de <i>F. Schubert</i> .	
No. 1. <i>Pastorale</i>	1 75	- Op. 75. <i>Le Barbier de Séville</i> , <i>Sous le balcon</i> , <i>Sérénade</i>	2 -	3. G-dur (Sol-maj.)	2 -	Suite 1	2 -
2. <i>Regret</i>	1 75	- Op. 94. <i>Lalla Roukh</i> , <i>Fantaisie</i>	2 75	4. E-moll (Mi-min.)	2 -	No. 1. <i>Le Curieux</i> (<i>Der Neugierige</i>).	
3. <i>Bonheur</i>	1 75	- 4 <i>Lieder</i> von <i>Rob. Schumann</i> .		- 12 <i>leichte Stücke</i> von berühmten <i>Meistern</i> .		2. <i>Au Bosquet</i> (<i>Im Haine</i>).	
4. <i>Pensée intime</i>	1 75	No. 1. <i>Er der Herrlichste</i>	1 50	Heft I	2 75	3. <i>Toute ma vie</i> (<i>Ungeduld</i>).	
5. <i>Désir</i>	1 75	2. <i>Du meine Seele</i>	1 50	No. 1. <i>Händel</i> . <i>Largo</i> .		4. <i>La Fleur fanée</i> (<i>Trockene Blumen</i>).	
6. <i>Jadis</i>	1 75	3. <i>Ich grolle nicht</i>	1 25	2. <i>Mendelssohn</i> . <i>Abendlied</i> .		Suite 2	2 -
Lachner, V. Op. 16. <i>Pièces caractéristiques</i> .		4. <i>Abendlied</i> (Op. 85, No. 12)	1 25	3. <i>Weber</i> . <i>Romanze</i> .		5. <i>Adieu</i> (<i>Abschied</i>).	
En 4 <i>Suites</i> , chaque	2 75	Lefébure-Wely. <i>Air d'église de Stradella</i> (<i>Orgue ad lib.</i>)	2 -	4. <i>Schubert</i> . <i>Litanei</i> .		6. <i>Chant du matin</i> (<i>Morgenlied</i>).	
Lahee, H. <i>Suite</i> Compl.	5 75	Léonard, H. <i>Il Bacio</i> (<i>Le Rêve</i>), <i>Valse d'Aràiti</i> , transcr.	2 25	5. <i>Gluck</i> . <i>Arioso</i> .		7. <i>Sur la rive</i> (<i>Erlafsee</i>).	
Séparément:		- „ <i>Dove sono</i> “ de <i>Mozart</i> , transcr.	2 25	6. <i>Beethoven</i> . <i>Gebet</i> .		Suite 3	2 -
No. 1. <i>Romanze</i>	1 75	- <i>Prière à la Madone de Gordigiani</i> , transcr.	1 50	7. <i>Schumann</i> . <i>Brautlied</i> .		8. <i>Le Langage des fleurs</i> (<i>Der Blumenbrief</i>).	
2. <i>Menuet</i>	1 50	Lidel, J. <i>Stabat Mater</i> de <i>Rossini</i> , „ <i>Cujus animam</i> “, transcr.	1 50	8. <i>Spohr</i> . <i>Mélodie</i> .		9. <i>Adieu ma mère</i> (<i>Drang in die Ferne</i>).	
3. <i>Mélodie</i>	1 50	- <i>L'Innocente</i> , <i>Nocturne</i> de <i>Field</i> , transcr.	1 25	9. <i>Bach</i> . <i>Menuet</i> .		Suite 4	2 -
4. <i>Danse à l'Espagnole</i>	1 50	- <i>Air d'église de Stradella</i> , transcr.	1 50	10. <i>Händel</i> . <i>Lento</i> .		10. <i>La Voix enchantresse</i> (<i>Der Müller u. der Bach</i>).	
5. <i>Prière pendant l'orage</i>	2 -	- <i>A Leonora!</i> <i>Nocturne</i> de <i>J. Ascher</i> , transcr.	1 50	11. <i>Mendelssohn</i> . <i>Arie</i> .		11. <i>Au Bord du Lac</i> (<i>Am See</i>).	
6. <i>Gavotte</i>	1 50	Lüdecke, L. Op. 8. 2 <i>Mélodies caractéristiques</i>	1 50	12. <i>Schubert</i> . <i>Adagio</i> .		12. <i>Au Bord de la fontaine</i> (<i>Wohin</i>).	
Lalo, Ed. Op. 29. <i>Chants russes</i> , <i>Lento</i> du <i>Concerto</i> , transcr.	1 50	Ludwig, J. <i>Polonaise</i>	2 25	- 3 <i>Salonstücke</i> .		Piatti, A. Op. 2. <i>Lucia di Lammermoor</i> , <i>Introduction et Variations</i>	3 25
Lamoury, Ph. 6 <i>Sonatinas</i> .		Manteuffel, G. <i>Air de Montussko</i>	1 75	No. 1. <i>Am Strande</i>	1 50	- Op. 3. <i>Une Prière</i> , <i>Thème varié</i>	4 25
No. 1. <i>Rondo-Sonatine</i> . Op. 9	1 75	Marx-Marcus, Ch. Op. 5. <i>Haydée</i> , <i>Fantaisie</i>	3 75	2. <i>Romanze</i>	1 50	- Op. 4. <i>Passe-temps sentimental</i> , 3 <i>Mélodies</i> de <i>Schubert</i> . Compl.	2 75
2. <i>Menuet-Sonatine</i> . Op. 10	1 50	Massenet, J. <i>Air de ballet</i> , transcr.	1 75	3. <i>In der Hängematte</i>	1 25	Séparément:	
3. <i>Adagio-Sonatine</i> . Op. 11	1 50	Mendelssohn-Bartholdy, F. Op. 109. <i>Lied ohne Worte</i> (in D)	1 25	Mohr, D. & A. Op. 13. <i>Lucia di Lammermoor</i> , <i>Fantaisie</i>	3 50	No. 1. <i>Chant religieux</i>	1 75
4. <i>Andante-Sonatine</i> . Op. 12	1 50	Mendes, Fr. J. Op. 15. <i>Le Pirate</i> , <i>Variations brill.</i>	2 -	Müller-Berghaus, C. 3 <i>Morceaux</i> .		2. <i>Romanze</i>	1 75
5. <i>Allegro-Sonatine</i> . Op. 13	1 75	- Op. 34. <i>Lucie de Lammermoor</i> , <i>Fantaisie</i>	2 75	No. 1. <i>Impromptu</i>	2 -	3. <i>Litanie</i>	1 75
6. <i>Allegro-Sonatine</i> . Op. 14	1 75	Müller, J. V. Op. 8. <i>Marcia religiosa</i>	2 -	2. <i>Souvenir des montagnés</i>	2 -		
- Op. 15. <i>Le Rêve</i> , <i>Pensée musicale</i>	1 75	Munck, E. de. <i>Elégie</i>	2 -	3. <i>Capricciotto à la Hongroise</i>	2 -		
- Op. 16. <i>Berceuse</i>	1 50	Nascimento, Fr. <i>Dances des elfes</i>	2 -	Müller, J. V. Op. 8. <i>Marcia religiosa</i>	2 -		
		Nathan, E. <i>Cinq Mars</i> , <i>Cantilène</i>	1 75	Müller, J. V. Op. 8. <i>Marcia religiosa</i>	2 -		
		Oechsner, A. Op. 27. 3 <i>Morceaux caractéristiques</i> .		Munck, E. de. <i>Elégie</i>	2 -		
		No. 1. <i>Sérénade</i>	1 50	Nascimento, Fr. <i>Dances des elfes</i>	2 -		
		2. <i>Romanze</i>	1 25	Nathan, E. <i>Cinq Mars</i> , <i>Cantilène</i>	1 75		
		3. <i>Saltarelle</i>	2 -	Oechsner, A. Op. 27. 3 <i>Morceaux caractéristiques</i> .			
				No. 1. <i>Sérénade</i>	1 50		
				2. <i>Romanze</i>	1 25		
				3. <i>Saltarelle</i>	2 -		

Morceaux divers pour Violoncelle avec acc. de Piano

(ou d'Orchestre).

Accolay, J. B. Reflet du passé	M. S.	1 50	Benedict, J. et Batta. Robert le diable, Duo	M. S.	4 25	Dinelli, G. Op. 10. Romance	M. S.	1 50	Goltermans, F. Op. 90. 3 Romances sans paroles	M. S.	2 50
Alard, D. Op. 39. 8 Fantaisies faciles.			— et Bockmühl. La Sonnambula, Duo		4 75	Ebert, L. Op. 8. Allegro alla Mazurka		2 50	— Op. 99. 6 Tonbilder.		
No. 1. La Gazza ladra		2 —	Bériot, Ch. Souvenirs dramatiques.			Ernst Ludwig, Grossherzog von Hessen. Träumerei aus „Erinnerungen an Ilinskoe“, arr. von A. Kugler		1 50	Heft I.		
2. L'Elisire d'amore		2 —	No. 1. La Gazza ladra		4 25	Evan-Jones, H. Op. 10. Ballade		2 —	No. 1. An der Wiege.		
3. Le Chalet		2 —	2. Le Freischütz		4 25	Faucheux, A. Op. 26. 2 ^{me} Romance sans paroles (en Ut)		1 50	2. Auf dem Marsche.		
4. Le Barbier de Séville		2 —	3. Anna Boléna		4 25	— Op. 34. Romance sans paroles (en Sol)		1 75	3. Auf dem See.		
5. Norma		2 —	4. Don Juan		7 25	Field, J. 2 Nocturnes, arr. par H. Oberhoffer		2 25	Heft II		
6. La Fille du régiment		2 —	5. L'Elisire d'amore		7 25	Forberg, Fr. Stabat mater de Rossini, „Pro peccatis“, transcr.		1 75	4. Auf dem Eise.		
7. Les Puritains		2 —	6. Norma		7 25	Franchomme, A. Op. 34. Gr. Valse.		2 75	5. Aus alter Zeit.		
8. La Sonnambula		2 —	7. Beatrice di Tenda		8 50	Avec acc. de Piano		2 75	6. Am Spinnrad.		
Albert, B. Les Débuts du jeune Violoncelliste.			8. Sémiramide		7 25	Avec acc. d'Orchestre		5 25	— Op. 100. Concerto (En Ré, D-c)		
No. 1. Une Plainte		1 50	9. I Puritani		8 50	— Op. 35. 6 Etudes Compl.		5 50	Avec acc. de Piano		
2. Pensée joyeuse		1 75	10. La Sonnambula		8 50	En 2 Suites, chaque		3 25	Avec acc. d'Orchestre		
3. Souvenirs		1 75	11. Opéra sans paroles		8 50	— Op. 36. Fantaisie sur un thème de Händel.		2 75	— Op. 101. 6 Tonbilder.		
4. Saltarelle		2 —	12. Obéron		5 50	Avec acc. de Piano		2 75	Heft I.		
Alquen, F. d'. 2 Morceaux de genre.			13. Otello		7 25	Avec acc. d'Orchestre		5 25	No. 1. Gebet.		
No. 1. Romance		2 25	14. Romeo et Juliette et La Staniera		5 50	— Op. 37. Scènes d'Orphée de Gluck		3 50	2. Elfentanz.		
2. Alla Tarantella		2 25	15. Tancrède		4 25	— Op. 38. La Gazza ladra, Fantaisie		3 25	3. Elegie.		
— 2 Romances		1 75	16. Les Noces de Figaro		4 25	Avec acc. de Piano		3 25	Heft II		
— Mazurka		1 50	17. Le Barbier de Séville		4 25	Avec acc. de Quatuor		3 25	4. Kleiner Reitersmann.		
— Tarantelle		2 —	18. La Flûte enchantée		4 25	— Op. 39. Fantaisie sur une mélodie de Schubert.		2 25	5. Hexentanz.		
Bach, J. S. Suite I (Piatti)		—	Beyer, F. Op. 42. Bouquets de Mélodies (Forberg).			Avec acc. de Piano		2 25	6. Auf der Kirmess.		
Banger, G. Op. 8. 3 Morceaux de salon		2 75	No. 1. La Fille du régiment		3 25	Avec acc. d'Orchestre		5 25	— Op. 102. 4 Morceaux de salon (Nocturne, Etude, Berceuse, Gavotte.)		
Bärwolf, L. Op. 54. Morceau de salon		1 75	2. Martha		3 25	— Op. 40. La Flûte enchantée, Fantaisie		2 75	— Op. 104. Ernst und Scherz, leichte Tonstücke.		
— Op. 66. Mouvement perpétuel		2 —	3. Norma		3 25	— Larghetto du Quintetto en La de Mozart, transcr.		1 75	— Op. 116. Traumbilder		
Batta, A. Op. 48. Dom Sébastien, Elégie		2 —	4. Les Huguenots		3 25	Ganz, M. Op. 8. 3 Polonaises		1 50	— La Romanesca, Air célèbre		
— Op. 50. Le Freischütz, Fantaisie.			5. Robert le diable		3 25	— Op. 9. Divertissement facile sur des thèmes tyroliens de Rossini et Auber		1 50	— Die Meistersinger von Nürnberg Walther's Lied		
Avec acc. de Piano		4 25	6. Lucia di Lammermoor		4 25	— 6 Pièces faciles en forme de Romances		2 75	Gounod, Ch. Sérénade, transcr.		
Avec acc. d'Orchestre		11 50	Blumer, Th. Op. 11. Zwei Stücke.			Genin, B. Op. 57. 2 Morceaux.			— Sérénade, arr. pour 2 Violoncelles et Piano par E. W. Ritter		
— Op. 53. Sommeil de Nanine, Mélodie de Stamaty		1 25	No. 1. Romanze		1 50	No. 1. Mazurka et Fantaisie		2 —	— Hymne à St ^e Cécile, transcr.		
— Airs béarnais		2 —	2. Mazurka		1 75	2. Réverie scénique		2 —	— Jesus de Nazareth, transcr.		
— Confidence au bal, Réverie		1 75	Böckmann, F. Stimmungsbilder, 6 lyrische Stücke von G. Merkel, arr.		3 25	Gernsheim, F. Op. 12. Sonate		5 25	Gregoir, J. et Servais. Collection de Duos concertants.		
— Don Pasquale, Fantaisie		3 25	Boissaux, J. Airs populaires vallons		1 50	Gillet, E. 2 Pièces: Mélodie, Allegro con fuoco		2 —	No. 1. Thème de Donizetti		
— L'Elisire d'amore, Romance		1 50	— Aux Dames de Luxembourg		3 25	Goldmark, G. Op. 39. Sonate		6 50	2. Fra Diavolo		
— 2 Etudes-Caprices de concert		3 50	— Elégie, Adagio religieux		1 50	Goltermann, F. Op. 41. 3 Morceaux caractéristiques.			3. Le Prophète		
— Fantaisie brill. sur des thèmes de Bellini et Donizetti		3 25	Braga, G. Berceuse napolit., Mélodie		2 —	No. 1. Intermezzo		1 50	4. Norma		
— Guillaume Tell, Morceau de concert pour 3 Violoncelles avec acc. de Piano		3 50	— La Serenata, Légende valaque, transcrite par Pollitzer		1 75	2. Ballade		1 50	5. Le Juif errant		
— La Juive, Réminiscences		3 25	— Souvenir d'Amérique		3 25	3. Alla Mazurka		1 50	6. L'Étolle du nord		
— Juliette, Conte d'enfant		1 75	Brickdale-Corbett. Op. 9. Mélodie		1 50	— Op. 42. Danses allemandes, 1 ^{er} Livre		2 25	7. Martha		
— Lucie de Lammermoor, Fantaisie		3 50	— Op. 10. Cavatine		2 —	— Op. 47. Danses allemandes, 2 ^e Livre		2 25	8. Il Trovatore		
— Lucrezia Borgia, Mélodie		1 75	Bürger, S. Menuet von Fr. Schubert		1 75	— Op. 48. 4 Morceaux caract.			9. Le Pardon de Ploërmel		
— „Oh! dites-lui,“ Romance de Kotschoubey, transcr.		1 25	Burgmüller, F. 3 Nocturnes		2 75	No. 1. Légende		1 25	10. Tannhäuser		
— Passiflore, Souvenir d'autrefois		1 25	Chopin, Fr. Valse en Mi-min., transcr. par J. de Swert		1 75	2. Intermezzo		1 50	11. Freischütz		
— Le Pré aux clercs, Fantaisie brill.		3 50	Cobelli, B. Le Prophète, Fant		3 25	3. Nocturne		1 50	12. Obéron		
— I Puritani, Fantaisie		3 25	Cossmann, B. Une Vision.			4. Alla Polacca		1 75	13. Lohengrin		
— La Meine de Saba, Réverie arabe		1 25	Avec acc. de Piano		1 50	— Op. 53. 4 Morceaux caract.			14. Don Juan		
— Richard Coeur de Lion, Romance		1 25	Avec acc. de Quatuor		1 50	No. 1. Nocturne		1 25	15. Euryanthe		
— Robert le diable, Fantaisie		3 50	— Menuet		1 75	2. Religioso		1 25	16. L'Africain		
— La Sonnambula, Cavatine		3 25	— Albumblatt von Sulzbach, transcr.		1 50	3. Chanson sans paroles		1 50	17. Airs espagnols		
— Songe d'enfant, Réverie		1 50	— Etude de Chopin (Fa-min.), transcr.		1 75	4. Idylle		1 25	18. Preciosa		
— Souvenir, Romance		1 75	Damcke, B. Op. 39. 2 Morc. de salon.			— Op. 88. Adagio.			19. Les Huguenots		
— Souvenirs de Gluck		3 25	No. 1. Chant d'amour		1 75	Avec acc. de Piano		2 25	20. Les Puritains		
— Il Trovatore, Fantaisie		3 50	2. Berceuse		1 75	Partition d'Orchestre		1 25	21. La Traviata		
Batanchon, F. Op. 22. Fantaisie sur un thème de Beethoven.			Danbé, J. Op. 17. Berceuse		2 —	Avec acc. d'Orchestre		2 75	22. Luisa Miller		
Avec acc. de Piano		3 50	Dancia, Ch. La Vienne, Barcarolle		1 50	— Op. 87. Romance, Morceau de concert.		2 25	23. Rienzi		
Avec acc. de Quatuor		3 50	— Op. 123. Petite Ecole de la Mélodie, 20 petites Pièces très faciles. (Ph. Roth)			Avec acc. de Piano		2 25	24. Der fliegende Holländer		
Becker, H. Op. 2. Andante religioso		1 50	Suite I.		3 25	Avec acc. d'Orchestre		2 75	25. Aida		
No. 1. Berceuse		1 75	„ II.		3 75	— Op. 88. Adagio.			26. Thèmes bohémiens		
2. Erinnerung		1 25	„ III.		4 25	Avec acc. de Piano		2 25	27. Thèmes russes		
3. Minuetto		1 50	— Op. 143. 6 Pièces mélodiques et caractéristiques.			Partition d'Orchestre		1 25	28. La Sonnambule		
Largo		—	No. 1. Joyeuse Chanson		1 50	Avec acc. d'Orchestre		2 75	29. Faust de Gounod		
— Liebeswerbung		—	2. Le Calme de l'âme		1 50	— Op. 87. Romance, Morceau de concert.		2 25	Grimm, C. Op. 65. 3 petits Morceaux		
— Thema und Variationen		—	3. Le premier Sourire		1 50	Avec acc. de Piano		2 25	— Elégie et Au Revoir, 2 Morceaux		
Becker, D. G. Op. 40. Sonate		3 75	4. Quiétude et Douce Agitation		1 50	Avec acc. d'Orchestre		3 —	— Réverie et Romanesca, 2 Morceaux		
			5. Regrets du passé		1 50				— L'Estasi, Valse brillante d'Arden		
			6. Souvenir de tristesse		1 50						

SCHOTT & Co.,
LONDON.

B. Schott's Söhne, Mayence.
(Printed in Germany).

SCHOTT FRÈRES,
BRUXELLES.