239

DEUX MELODIES RUSSES.

ARABESQUES POUR LE PIANO

PAR

F. LISZT.

No. 1. Le Rossignol.

Nouvelle Edition révue par l'Auteur.

No. 2. Chanson bohémienne.

Propriété des Editeurs.

No. 1. 12 gr. — No. 2. 16 gr.

HAMBOURG CHEZ A. CRANZ.

St. Petersbourg chez M. Bernard. — London chez J. J. Ewer & Co.

Moscou chez P. Lehnhold.

G. SCHIRMER. NEW YORK

LE ROSSIGNOL

DE A. ALABIEFF

pour le PIANO par

FR. LISZT.

N.I.

LENTO A CAPRICIO.

PIANO.

Una corda

crescendo

8

loco

leggierissimo *pp*

pp

rit.

espressivo.

p

più ritard.

ADAGIO.

cantando espressivo.

p

8ª

6 6 6

8ª

tr

2 3 2

4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1

loco

pp

smorz.

rallentando

accellerando.

6 6

tr

PP

dim.

ALLEGRO VIVACE.

pp marcato la melodia.

sempre stacc.

8

sempre *pp*

8

8

loco

cresc . . . . . .

6 VIVACISSIMO.

OSSIA

f

sempre staccato.

VIVACISSIMO.

ben mar - cato la melo - dia.

non legato.

8

8

agitato.

8

8

loco

rinforzando.

ritenuto molto.

f

8

Cadenza ad libitum.

rallent.

cresc . . . . . .

8

ADAGIO.

f

8

tr

8

OSSIA.

8

tr

smorzando.

8

loco

ppp meno Presto.

8

loco

ppp

FINE.