

VIOLONCELLO.

CHANT D'AMOUR. **Liebeslied** LOVE - SONG.
für Violoncello mit Begleitung des Pianoforte, komponiert von

August Nölck.

Op. 15 No 2.

Copyright 1911 by Johann André, Offenbach ^a/Main.

Verlag und Eigentum für alle Länder* von Johann André, Offenbach ^a/Main.

* Für das Russische Reich (incl. Finnland und Polen) Verlag und Eigentum von P. Neldner, Riga.

ANDRÉ 15657

VIOLONCELLO.

Liebeslied

CHANT D'AMOUR. LOVE - SONG.

für Violoncello mit Begleitung des Pianoforte, komponiert von

August Nölek.

Op. 15 No 2.

*Andante con moto.**p espress.**rit.**a tempo**accel.*

Copyright 1911 by Johann André, Offenbach a/Main.

Verlag und Eigentum für alle Länder⁺ von Johann André, Offenbach a/Main.⁺ Für das Russische Reich (incl. Finnland und Polen) Verlag und Eigentum von P. Neldner, Riga.

ANDRÉ 15653

VIOLONCELLO.

Animato.

f

1^a

2^a

p *poco rit.* *2^a*

Tempo I.

p espress

a tempo

rit.

rit. gliss. *p* *pp pizz.*

Detailed description of the musical score: The score is for a cello part, measures 1 through 24. It begins with a forte (f) dynamic and an 'Animato' tempo. The first system (measures 1-4) includes a first ending bracket labeled '1^a' and a second ending bracket labeled '2^a'. The second system (measures 5-8) continues the melodic line. The third system (measures 9-12) features a forte (f) dynamic and a 'poco rit.' (slightly slower) marking. The fourth system (measures 13-16) includes a piano (p) dynamic and a 'rit.' (ritardando) marking. The fifth system (measures 17-20) is marked 'Tempo I.' and 'p espress' (piano, expressive). The sixth system (measures 21-24) includes a 'rit.' marking and a 'gliss.' (glissando) instruction. The piece ends with a piano (p) dynamic, a 'pizz.' (pizzicato) instruction, and a final measure with a whole note rest.