

# Vocal Beauties

## OF ALL NATIONS.

*A New Collection of Popular and Classical Songs with  
Pianoforte Accompaniment.*

### 2nd. SERIES.

BRADSKY, THEO. *Flowers.* (G.&E.) \_\_\_\_\_ Price 50¢  
 LINDBLAD, O. *What the Zephyr said.* (E.) .. 40.  
 PERGOLESE, G.P. *Nina.* (I.&E.) \_\_\_\_\_ .. 50.  
 SEIDEL, CH. *Arouse thee my heart.* (G.&E.) .. 40.  
 WILHELM J.A. *When in thine eyes I fondly gaze.* (G.&E.) 40.  
 WERSCHINGER, J. *Wishes.* (G.&E.) — .. 40.  
 ARDITI, L. *Parla!* Valse brillante (I & E) 75  
 HÖLZEL, G. *Whence all this delight* (E & G) .. 40.  
 DENZA, L. *Amami!* Romanza, (E. & I.) .. 50.  
 HÖLZEL, G. *To a swallow* (E & G) .. 40.  
 PLANQUETTE, R. *That night I'll ne'er forget.* .. 40  
 RIEGG, C. *I know alas! alone* (G, E & I) .. 40  
 BECKER, R. *Dear nightingale thy silence keep.* (E. & G.) 40.  
 GRÖSCHEL, W. *My happy dream.* (E. & G.) 40.

HOFMANN, H. *Echoes.* (G. & E.) \_\_\_\_\_ Price 40¢  
 MIGNON, A. *The little Violet.* (G. & E.) \_\_\_\_\_ .. 40.  
 \_\_\_\_\_ *The red red Rose.* (G. & E.) \_\_\_\_\_ .. 40.  
 RAFF, J. *There's a way, have no care!* (G. & E.) .. 25.  
 VOLKMANN, R. *The Nightingale.* (G. & E.) .. 40.  
 BRADSKY, THEO. *The Tryst.* (G. & E.) .. 40.  
 ISRAEL, C. *Oh thou who bidst the storm be silent.* (G. & E.) 40.  
 SCHNELL, H. *In Springtime.* (E & G) 40.  
 CARACCILO, L. *Not Troverai.* Melodia. (I. & E.) 50.  
 RAFF, J. *Ave Maria.* (E & G.) 50.  
 PFEIL, H. *At home with my love.* (G & E) 25.  
 RADECKE, R. *From youth's happy day.* (E. & G.) 40.  
 RAFF, J. *Ever with thee.* (E. & G.) 40.  
 SCHARWENKA, F. *Within thy heart.* (E. & G.) 25.

*G. German, E. English, I. Italian, F. French Words.*

For Soprano.

NEW YORK,

For Alto.

EDWARD SCHUBERTH & Co.  
23 UNION SQUARE.

# EVER WITH THEE.

3

English version by  
HELEN D. TRETBAR.

IMMER BEI DIR.

J. RAFF, Op. 98 No 9.

With deep feeling, but not too slow.  
Mit tiefer Empfindung, doch nicht zu langsam.

VOICE

*tenderly.*

In dei-ne Au-gen will ich schau-en, wenn ich dir na-he bin, auf  
In thy dear eyes I'd gaze for ev-er, When I am near thee, my love, Nor

PIANO.

*tenderly.*

die-sen Himmel will ich bau-en und die-sen Ster-nen will ich trau-en, in dei-ne Au-gen will ich  
from their Heav'n my glances sev-er, Their star-like depths my beacon ev-er, In thy dear eyes I'd gaze for

shau-en, wenn ich dir na-he, wenn ich dir na-he bin. Dein lie-bes  
ev-er, When I am near thee, When I am near thee, my love. With thy dear

*getragen.*

Bild soll mich um-schwe-ben, wenn ich dir fer-ne bin, ich will mich nicht dem Schmerz er-  
im-age still be-side me When I am far from thee love, Nor grief, nor pain shall e'er be-

*cresc. ed accel.*  
*cresc. ed accel.*

*f a tempo.* *mf*

ge - ben, in deiner Nä - he will ich le - ben, dein lie - bes Bild soll mich um - schwe - ben, wenn ich dir  
 tide me, In fondest mem' - ries I'll a - hide me, With thy dear im - age still be - side me, When I am

*f a tempo.*  
*f con maestà.* *mf*

*ad lib.* **Faster.** **Rasch.**

fer - ne, wenn ich dir fer - ne bin. Und jauch - zend  
 far . When I am far from thee love. With heart - felt

*p* *p*

*And.* *And.* *And.*

will ich dich um - fan - gen, wenn ich dich wie - - - - der  
 joy, I'll hold thee fast love, When we a - gain shall

*And.* *And.* *And.* *And.* *And.*

*cresc.*

seh es naht das Ziel, nach dem wir ran - gen,  
 meel The bliss - ful time must come at last love,

*And.* \*

*joyfully.  
frohlockend.*

ge - stillt ist jeg - - - li - ches Ver - lan - gen, und  
 All part - ing o'er all yearn - ing past, love, With

*tenderly.  
innig.*

jauch - zend will ich dich um - fan - - gen, wenn ich dich wie - der - seh, wenn ich dich wie -  
 heart - felt joy I'll hold thee fast love, When we a - gain shall meet, When we a - gain -

*passionately.  
leidenschaftlich.*

- der - seh, ach jauch - zend will ich dich um - fan - -  
 - shall meet, With heart - felt joy I'll hold thee fast

*ad lib.*

gen, wenn ich dich wie - - - der - seh.  
 love, When we a - gain shall meet.