

MATINÉE D'ÉTÉ*Trio pour trois Soprani*

Jules Massenet (1842-1912)

PIANO.

Allegro spirito.

p

p *leggero staccato.*

The piano introduction is in 9/4 time. The right hand features a series of ascending and descending eighth-note patterns, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked 'Allegro spirito' and the dynamics range from piano (p) to piano-forte (mf).

1^o *mf*
Le beau matin vient de lui - re

2^o *mf* *p*
Le beau matin Vermeil et charmant,

3^o *mf* *p*
Le beau matin Vermeil et char-

p

p *mf*
Vermeil et charmant, Du fond du vallon gaî - ment

mf
char - mant, Du fond du vallon

mf
- mant, char - mant, Du fond du vallon

The vocal parts are for three sopranos. The first soprano has a melodic line with lyrics. The second and third sopranos have more rhythmic, accompanimental parts. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and moving lines, and a left hand with a steady bass line. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and piano-forte (pff).

p *dol.*
Monte comme un ri - re, *pp* Ri - re d'oiseaux é - veil -
p Monte comme un ri - re un ri - re, ri - re
p Monte comme un ri - re, un ri - re,

- lés, Ri - re d'oiseaux é - veil - lés
d'oi - seaux é - veil - lés
dol. Ri - re d'oiseaux é - veil - lés, é - veil - lés

pp *poco rit.* *f* *a tempo.*
— Dans les bois feuil - lés Vi - te, vi - te, par - tons
pp Dans les bois feuil - lés *f* Vi - te, vi - te, par - tons
pp Dans les bois feuil - lés *f* Vi - te, vi - te, par - tons
p *poco rit.* *f* *a tempo.*

dim. *p* Un peu retenu.

vi - te, partons vi - te Ma pe - ti - te sœur, Al - lons

vi - te, partons vi - te Ma pe - ti - te sœur, Al - lons

vi - te, partons vi - te Ma pe - ti - te sœur, Al - lons

dim. *p* Un peu retenu.

f a tempo subito.

faire u - ne vi - si - te Au ma - tin en fleur.

faire u - ne vi - si - te Au ma - tin en fleur.

faire u - ne vi - si - te Au ma - tin en fleur.

f

mf

Plein ta lé - gè - re cor -

f

p

beil - le

mf Plein ta cor - beil - le *p* Il faut rap - por - ter

mf Plein ta cor - beil - le *p* Il faut rap - por -

p Il faut rapporter — *mf* Des branches de l'é - glan - tier —

rapporter — *mf* Branches d'églantier

- ter, rapporter — *mf* Branches d'églantier

p La moisson vermeil - le; *dol.* Je sau - ve tes doigts mi -

p La moisson vermeille vermeil - le; Je sau -

p La moisson ver - meille vermeil - le;

-gnons Je sauve les doigts mi gnons

-ve tes doigts mi gnons

do) Je sauve tes doigts mi gnons doigts mi gnons

pp *poco rit.* *f* *a tempo.*

Des durs ai guil lons; Tu fais un fes tin de

pp *f*

Des durs ai guil lons; Tu fais un fes tin de

pp *f*

Des durs ai guil lons; Tu fais un fes tin de

p *poco rit.* *f* *a tempo.*

dim. *p* *Un peu retenu.*

rei ne, Un fes tin d'un morceau de pain, Nous bu

p

rei ne, Un fes tin d'un morceau de pain, Nous bu

p

rei ne, Un fes tin d'un morceau de pain, Nous bu

p *Un peu retenu.*

dim.

a tempo subito.

vous à la fon-tai-ne Au creux de la main.

vous à la fon-tai-ne Au creux de la main.

vous à la fon-tai-ne Au creux de la main.

mf

Vers la chè-re mai-son-

p

net-te Quand nous reviendrons-

mf *p*

Vers la maisonnette Quand nous reviendrons reviendrons-

mf *p*

Vers la maisonnette Quand nous reviendrons reviendrons-

mf Alors nous nous sen - ti - rons

mf Nous nous sentirons *p* L'âme tout en fê - te

mf Nous nous sentirons *p* L'âme tout en

p L'âme tout en fê - te *dol.* Si trop long est le che - min

pp en fê - te Si trop long est

dol. fê - te en fê - te Si trop long est le che -

pp *poco rit.* Si trop long est le che - min Don - ne moi là

pp le che - min Don - ne moi là

pp - min le che - min Don - ne moi là

p *poco rit.*

f a tempo.

main: Nous au_rons pour la jour - né - e, Nous au -

main: Nous au_rons pour la jour - né - e, Nous au -

main: Nous au_rons pour la jour - né - e, Nous au -

a tempo.

dim. *p* Un peu retenu.

- rons, ma pe - ti - te sœur, No - tre mai - son par - fu - mé -

- rons, ma pe - ti - te sœur, No - tre mai - son par - fu - mé -

- rons, ma pe - ti - te sœur, No - tre mai - son par - fu - mé -

dim. *p* Un peu retenu.

f a tempo subito.

- e Comme notre cœur

- e Comme notre cœur.

- e Comme notre cœur.

f *f* *f*