

Massenet Le nid

à Madame M. Japy Steinheil

Assez modéré.

p Si j'é - tais le bonDieu qui

Assez modéré.

p léger.

8-

don - ne Aux oi - seaux leurs nids et leurs chants,

8-

Le so - leil aux fruits de l'au - tom - ne, Le

8-

The musical score is written for voice and piano. It is in the key of D major (indicated by two sharps) and 2/4 time. The tempo is marked 'Assez modéré.' and the dynamics are 'p' (piano) and 'p léger.' (piano, light). The score consists of three systems. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. The vocal line has various melodic phrases, including triplets and slurs. The lyrics are in French.

Dim. pp *3* *3*

sou - ri - re aux pe - tits en - fants,

8-

mf

Pour ca - cher les ter - res - tres fan - ges,

8-

p *mf*

Sous tes pieds me - nus, pour ta pis, Je fe -

8-

mf *piu f*

- rais se - mer par mes an - ges · Tou - tes les fleurs

8-

en cédant. 1^{er} Mouvt *pp*

du Pa-ra-dis; Si j'é-

8 en cédant. 1^{er} Mouvt

sf p pp

-tais le bonDieu qui don-ne Aux oi-seaux leurs nids et

8

leurs chants, Le so-leil aux fruits de l'au-

8

p

-tom - - - - - ne,

8

sf Dim. più f Dim.

en cédant. 1^{er} Mouvt

p *Dim.* *pp* *3*

Le sou - ri - reaux pe - tits

en cédant. 1^{er} Mouvt

p *Dim.* *pp*

3 **Plus lent.** *p*

en - fants. Mais je ne

Plus lent. *p*

più f

suis qu'une hi - ron - del - le Que le vent jet -

più f *sf*

f

- te sur tes pas: La tem - pête

sf

a bri-sé mon ai - le, Voi - ci l'hi - ver

et ses fri - mas! Mi - gnon -

en cédant. 1^{er} Mouvt *mf*

en cédant. 1^{er} Mouvt *p*

ne, à l'oi - seau de pas - sa - ge Ne

pp

8

re - fu - se pas le bon - heur;

8

sf p

en cédant. Plus lent. *dol.* *Dim.*

En-tr'ou-vre pour lui ton cor - sa - - - ge.

en cédant. Plus lent. *dol.* *Dim.*

rall. Dim. **1^{er} Mouvt**

Il fe - ra son nid dans ton cœur! Mi -

rall. **1^{er} Mouvt**

f *p*

- gnon - - - ne! Mi - gnon -

f *pp*

rall. **1^{er} Mouvt**

- - - ne!

rall. **1^{er} Mouvt**

mf *p* *f*